



**BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK
PARLEMENT**

**PARLEMENT
DE LA RÉGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

—
**Integraal verslag
van de interpellaties en
mondelijke vragen**

—
**Compte rendu intégral
des interpellations et
des questions orales**

—
**Commissie voor de Economische Zaken,
belast met het Economisch Beleid,
het Werkgelegenheidsbeleid en
het Wetenschappelijk Onderzoek**

—
**Commission des Affaires économiques,
chargée de la Politique économique,
de la Politique de l'Emploi et
de la Recherche scientifique**

—
**VERGADERING VAN
WOENSDAG 15 JANUARI 2014**

—
**RÉUNION DU
MERCREDI 15 JANVIER 2014**

Het **Integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de dienst verslaggeving. Van lange uiteenzettingen is de vertaling een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie verslaggeving
tel 02 549 68 02
fax 02 549 62 12
e-mail criv@bruparl.irisnet.be

De verslagen kunnen geconsulteerd worden op
<http://www.parlbruparl.irisnet.be/>

Le **Compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité du service des comptes rendus. Pour les interventions longues, la traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
tél 02 549 68 02
fax 02 549 62 12
e-mail criv@parlbru.irisnet.be

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
<http://www.parlbruparl.irisnet.be/>

INHOUD**INTERPELLATIES** 5

- van mevrouw Caroline Désir 5

tot mevrouw Céline Fremault, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Tewerkstelling, Economie, Buitenlandse Handel en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende "het tekort aan leerkrachten in het Brussels Gewest".

- van mevrouw Elke Van den Brandt 5

tot mevrouw Céline Fremault, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Tewerkstelling, Economie, Buitenlandse Handel en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende "de sociale innovatie".

Bespreking – Sprekers: de heer Emin Özkara, de heer Hamza Fassi-Fihri, mevrouw Céline Fremault, minister, mevrouw Elke Van den Brandt. 7**MONDELINGE VRAGEN** 12

- van de heer Hamza Fassi-Fihri 12

aan mevrouw Céline Fremault, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Tewerkstelling, Economie, Buitenlandse Handel en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende "de studentenjobs en het stageaanbod in Brussel".

SOMMAIRE**INTERPELLATIONS** 5

- de Mme Caroline Désir 5

à Mme Céline Fremault, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de l'Emploi, de l'Économie, du Commerce extérieur et de la Recherche scientifique,

concernant "la pénurie d'enseignants en Région bruxelloise".

- de Mme Elke Van den Brandt 5

à Mme Céline Fremault, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de l'Emploi, de l'Économie, du Commerce extérieur et de la Recherche scientifique,

concernant "l'innovation sociale".

Discussion – Orateurs : M. Emin Özkara, M. Hamza Fassi-Fihri, Mme Céline Fremault, ministre, Mme Elke Van den Brandt. 7**QUESTIONS ORALES** 12

- de M. Hamza Fassi-Fihri 12

à Mme Céline Fremault, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de l'Emploi, de l'Économie, du Commerce extérieur et de la Recherche scientifique,

concernant "les jobs d'étudiants et les offres de stage à Bruxelles".

- van de heer Hamza Fassi-Fihri 16

aan mevrouw Céline Fremault, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Tewerkstelling, Economie, Buitenlandse Handel en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende "de oprichting van een grote opnamestudio in Brussel".

- de M. Hamza Fassi-Fihri 16

à Mme Céline Fremault, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de l'Emploi, de l'Économie, du Commerce extérieur et de la Recherche scientifique,

concernant "la création d'un grand studio de tournage à Bruxelles".

*Voorzitterschap: de heer Serge de Patoul, eerste ondervoorzitter.
Présidence : M. Serge de Patoul, premier vice-président.*

INTERPELLATIES

De voorzitter.- Aan de orde zijn de interpellaties.

INTERPELLATIE VAN MEVROUW CAROLINE DÉSIR

TOT MEVROUW CÉLINE FREMAULT,
MINISTER VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BE-
LAST MET TEWERKSTELLING,
ECONOMIE, BUITENLANDSE HANDEL
EN WETENSCHAPPELIJK ONDER-
ZOEK,

betreffende "het tekort aan leerkrachten in
het Brussels Gewest".

De voorzitter.- Bij afwezigheid van de indiener,
die verontschuldigd is, wordt de interpellatie naar
een volgende vergadering verschoven.

INTERPELLATIE VAN MEVROUW ELKE VAN DEN BRANDT

TOT MEVROUW CÉLINE FREMAULT,
MINISTER VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BE-
LAST MET TEWERKSTELLING,
ECONOMIE, BUITENLANDSE HANDEL
EN WETENSCHAPPELIJK ONDER-
ZOEK,

betreffende "de sociale innovatie".

De voorzitter.- Mevrouw Van den Brandt heeft
het woord.

Mevrouw Elke Van den Brandt.- De voorbije
legislatuur bracht ons gewest een dynamiek op
gang om de overgang naar een groene economie
voor te bereiden. Steeds meer mensen, organisaties
en bedrijven raken overtuigd van het belang van
een alternatieve economie. Ook in de politiek

INTERPELLATIONS

M. le président.- L'ordre du jour appelle les
interpellations.

INTERPELLATION DE MME CAROLINE DÉSIR

À MME CÉLINE FREMAULT,
MINISTRE DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉE DE L'EMPLOI,
DE L'ÉCONOMIE, DU COMMERCE
EXTÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE,

concernant "la pénurie d'enseignants en
Région bruxelloise".

M. le président.- En l'absence de l'auteure,
excusée, l'interpellation est reportée à une
prochaine réunion.

INTERPELLATION DE MME ELKE VAN DEN BRANDT

À MME CÉLINE FREMAULT,
MINISTRE DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉE DE L'EMPLOI,
DE L'ÉCONOMIE, DU COMMERCE
EXTÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE,

concernant "l'innovation sociale".

M. le président.- La parole est à Mme Van den
Brandt.

Mme Elke Van den Brandt (*en néerlandais*).- *La
législature qui s'achève a ouvert la voie à une
économie verte dans notre Région. De plus en plus
de personnes, d'organisations et d'entreprises,
sont convaincues de l'intérêt d'une économie
alternative. En politique aussi, la crise*

wordt door de economische, ecologische en sociale crisis de vraag naar een duurzame oplossing steeds groter.

Investeren in duurzaamheid betekent echter ook inzetten op sociale innovatie. In tegenstelling tot een klassiek bedrijf heeft een coöperatief ondernemersmodel meer oog voor het algemeen maatschappelijk welzijn. Niet zozeer winst voor een selecte club van aandeelhouders staat centraal, als wel de duurzame groei van het bedrijf, waarbij iedereen baat heeft.

Groen is voorstander van de uitbouw van een kleinschalige, lokaal aangestuurde economie in Brussel, voor, van en met de Brusselaars. Een economie die op maat gesneden is van de mensen die er wonen, oog heeft voor het maatschappelijk belang en het sociale weefsel versterkt. De stedelijke context is bij uitstek een biotoop om tal van creatieve initiatieven te ontwikkelen.

Brussel is vandaag al een heus sociaal laboratorium. Vanuit de onderbuik van de stad borrelen tal van inspirerende ideeën, initiatieven en experimentele projecten op. Ik verwijs bijvoorbeeld naar het online platform Growfunding/BXL, een initiatief van het onderzoeksforum MIRO dat gelieerd is aan de Hogeschool-Universiteit Brussel (HUB). Dit nieuwe, toepassingsgerichte onderzoekscentrum met een sterke gerichtheid op Brussel wil een bottom-up benadering stimuleren door mensen samen te brengen om inspirerende stadsprojecten te financieren.

Na een intensieve onderzoeks- en ontwikkelingsfase is Growfunding/BXL van december 2013 tot en met februari 2014 online voor een proefperiode van drie maanden. De output van het onderzoek is een blauwdruk voor een stedelijk crowdfundingplatform.

Indien de proefperiode succesvol verloopt, wil MIRO Growfunding/BXL ook structureel verankeren in zijn werking.

Het gewest heeft baat bij het project en moet dan ook een inspanning leveren om het alle kansen te bieden.

Welke rol is volgens u weggelegd voor

économique, écologique et sociale a accru la recherche de solutions durables.

Investir dans la durabilité signifie aussi miser sur l'innovation sociale. Contrairement à l'entrepreneuriat classique, dans le modèle coopératif, ce ne sont pas les gains d'un petit groupe d'actionnaires qui sont essentiels, mais le développement durable de l'entreprise, qui profite à tous.

Groen est partisan du développement d'une économie locale à petite échelle à Bruxelles pour, par et avec les Bruxellois. Une économie taillée sur mesure pour les gens qui y vivent, où l'intérêt social prime, et qui renforce le tissu social. Le contexte urbain est le biotope idéal pour développer de telles initiatives.

Bruxelles est déjà un laboratoire social. La ville bouillonne d'idées, d'initiatives et de projets expérimentaux. Je pense notamment à la plateforme en ligne Growfunding/BXL, une initiative du forum de recherche MIRO, apparenté à la Hogeschool-Universiteit Brussel (HUB). Il vise à rassembler les gens autour du financement de projets urbains.

Cette plateforme Growfunding/BXL, forme innovante de financement participatif, est en ligne pour une période d'essai allant de décembre 2013 à février 2014.

En cas de succès, MIRO souhaite ancrer structurellement Growfunding/BXL. Ce projet peut bénéficier à la Région et il convient donc de lui donner toutes ses chances.

Quel est le rôle réservé aux projets socio-économiques innovateurs dans la Région ? Quels projets innovateurs sont-ils actuellement financés par la Région ?

Le gouvernement bruxellois soutient-il le principe du growfunding ? Si oui, comment ? En contribuant à mieux le faire connaître ? En participant au financement de projets qui ont une certaine assise mais pas assez de sponsoring ?

innovatieve sociaal-economische projecten in het gewest?

Welke innovatieve projecten worden vandaag door het gewest gefinancierd?

Steunt de Brusselse regering het principe van growfunding? Zo ja, hoe gebeurt dat? Door bij te dragen aan de informatiedoorstroming om het principe meer bekendheid te geven? Door bij te dragen aan de financiering, wanneer een project wel een draagvlak heeft, maar toch niet over voldoende sponsoring beschikt?

Bespreking

De voorzitter.- De heer Özkara heeft het woord.

De heer Emin Özkara (*in het Frans*):- *'Growfunding' is een vernieuwend sociaal initiatief dat gepaste oplossingen biedt voor een aantal stedelijke problemen. De zware economische crisis waarmee de Europese Unie geconfronteerd werd, heeft sociale innovatie opnieuw op de voorgrond geplaatst.*

Hoewel een socialer Europa nog niet voor morgen is, lijken enkele recente EU-beslissingen de goede richting uit te gaan. De crisis heeft het belang van creativiteit en innovatie aangetoond. Sociale innovatie wordt in de EU 2020-strategie naar voren geschoven als een efficiënt middel om zowel 'intelligente groei' als 'inclusieve groei' te bewerkstelligen. Het gewest heeft die principes van bij het begin van de regeerperiode in verscheidene projecten toegepast.

De inspanningen van het gewest zijn momenteel echter onvoldoende. In haar sociaal rapport van november 2013 schrijft de Europese Commissie dat sociale innovatie kan helpen bij inclusieve groei, armoedebestrijding, de overgang naar een groenere economie en de invoering van de jongerengarantie.

We moeten luisteren naar de mensen op het terrein, samenwerking stimuleren en structuren in het leven roepen die hen steunen.

'Growfunding' speelt geen onbelangrijke rol in de economische ontwikkeling van het gewest, met name voor de kmo's.

Discussion

M. le président.- La parole est à M. Özkara.

M. Emin Özkara.- Le "growfunding" est une innovation sociale qui apporte des réponses particulièrement adaptées à certaines de nos nombreuses préoccupations sociales.

En effet, la crise économique sans précédent à laquelle l'Union européenne a dû faire face a eu pour conséquence de remettre au centre des préoccupations ce domaine essentiel qu'est l'innovation sociale.

Même si on en est encore loin, cette crise a montré la nécessité de mettre en place une Europe plus sociale. Quelques décisions récentes de l'UE montrent quelques frémissements encourageants en ce sens.

Cette crise a aussi montré l'importance de la créativité, de l'innovation en général et de l'innovation sociale en particulier. Ceci a d'ailleurs été intégré dans la stratégie UE 2020, dans laquelle l'innovation sociale apparaît comme un moyen efficace pour participer tant à l'objectif de "croissance intelligente" qu'à celui de la "croissance inclusive".

La Région a fait écho à ce principe dès le début de la législature, à travers différents projets d'Innoviris, de la SRIB, de citydev.brussels et autres projets d'économie sociale. Mon groupe souhaite insister sur la nécessité pour la Région de maximiser les efforts dans ce sens.

Dans son bulletin social de novembre 2013, la

Het model is nog jong en kwetsbaar en heeft geen duidelijk wetgevend kader. Het gewest moet het dossier binnen zijn bevoegdheden naar zich toe trekken om ontsporing te voorkomen.

Welke oplossingen sociale innovatie kan bieden voor de optimalisering van de jongerengarantie? Welke initiatieven hebt u genomen om 'growfunding' in optimale economische en legale omstandigheden in het gewest te laten gedijen?

De voorzitter.- De heer Fassi-Fihri heeft het woord.

De heer Hamza Fassi-Fihri (in het Frans).- *Participatieve financiering of crowdfunding is een alternatieve en vernieuwende financieringsvorm die in crisistijden kan bijdragen tot de ontwikkeling van nieuwe economische activiteiten.*

Door de krapte op de markt en een federale wet die financiering door crowdfunding beperkt tot 100.000 euro zijn heel wat Belgische privé-initiatieven ondertussen reeds verdwenen.

Commission européenne indiquait que "l'innovation sociale peut aider à favoriser une croissance inclusive, à lutter contre la pauvreté, à réussir la transition vers une économie plus verte et à mettre en œuvre la garantie jeunes". Notre Région doit œuvrer en ce sens et aller plus loin.

Les acteurs de terrain ont des réponses à apporter aux difficultés sociales de notre Région. Aussi, nous nous devons d'être à leur écoute, de mettre en place des structures pour les soutenir et développer des collaborations.

Concernant la question plus spécifique du "growfunding", celui-ci joue un rôle important pour stimuler le développement économique de notre Région, particulièrement pour les PME qui représentent une part importante de notre économie et qui sont particulièrement créatrices d'emplois.

Il s'agit cependant d'un modèle encore jeune et fragile qui évolue dans un cadre législatif flou et encore peu adapté. Il est donc essentiel que la Région s'empare du dossier dans les compétences qui sont les siennes afin de fixer les balises et d'éviter toute dérive.

Avez-vous eu l'occasion de réfléchir à la réponse complémentaire que pourrait apporter l'innovation sociale à la mise en œuvre optimale de la garantie jeunes ?

Quelles initiatives avez-vous prises afin de permettre au "growfunding" d'évoluer dans notre Région dans un contexte économique et légal propice à son optimisation ?

M. le président.- La parole est à M. Fassi-Fihri.

M. Hamza Fassi-Fihri.- Le financement participatif ou "crowdfunding" est une forme alternative et novatrice qui, au-delà de l'effet de mode, peut véritablement répondre au développement de nouvelles activités économiques, surtout dans le contexte de la difficulté d'accès au crédit bancaire et des "business angels" qui se font absents au moment où les nouveaux entrepreneurs en ont le plus besoin.

Kon of kan het gewest een invloed uitoefenen op het federale debat, zodat crowdfunding ook mogelijk wordt voor dossiers van meer dan 100.000 euro? Indien u dat technische aspect niet onmiddellijk kunt beantwoorden, kunt u uw antwoord bij het verslag laten voegen.

Crowdfunding wordt steeds vaker uitgebreid tot niet-commerciële activiteiten in de sociale en de culturele sector. Is het gewest van plan om samen te werken met de bevoegde beleidsniveaus om de jonge culturele en creatieve industrie te ondersteunen? Ik weet dat er reeds gewestelijke initiatieven bestaan om de sector te steunen, maar het lijkt me tegelijk een uitgelezen kans om samen te werken met de Federatie Wallonië-Brussel en operatoren zoals SMart.

De voorzitter.- Als de minister de gevraagde informatie vandaag niet kan geven, kan ze niet in het verslag worden opgenomen.

Mevrouw Fremault heeft het woord.

Mevrouw Céline Fremault, minister.- Innovatieve sociaal-economische projecten kunnen zeker een belangrijke rol spelen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. We moeten evenwel

Parmi les diverses expériences privées menées en Belgique, certaines ont déjà mis la clé sous le paillason. C'est manifestement dû à l'étroitesse du marché et à une loi fédérale qui limite les possibilités de financement par "crowdfunding" à un montant total de 100.000 euros, au-delà duquel il faut être agréé par la Commission bancaire et financière en tant qu'intermédiaire bancaire.

Qu'en est-il de ce débat fédéral ? La Région a-t-elle pu ou peut-elle influencer les discussions au niveau fédéral afin de desserrer l'étau et de permettre à des plates-formes de "crowdfunding" de déposer des dossiers au-delà de 100.000 euros ? Si vous ne pouvez me répondre aujourd'hui à cet aspect plus technique, je vous demanderai de joindre la réponse au rapport.

Ma deuxième réflexion concerne le développement de ce système de financement pour les activités liées au non-marchand ou à l'économie sociale. De nombreuses initiatives commencent à se développer dans le secteur non-marchand, notamment dans le domaine artistique et culturel à Bruxelles. Envisagez-vous un partenariat, à l'initiative de la Région, avec les niveaux de pouvoir en charge de la culture notamment, dans une logique de développement des industries culturelles et créatives ?

Il existe là la possibilité de soutenir autrement ce secteur qui en est à ses balbutiements. Je sais que des initiatives régionales existent pour ce secteur auquel vous êtes sensible, mais vous avez ici la possibilité de prendre la main en invitant la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'autres opérateurs culturels tels que SMart, pour développer les industries culturelles et créatives.

M. le président.- Je précise qu'il y a un compte rendu de séance, mais pas de rapport. Si la ministre n'est pas en mesure de donner l'information, il faudra trouver un autre système que le rapport.

La parole est à Mme Fremault.

Mme Céline Fremault, ministre (en néerlandais).- *Les projets socio-économiques innovants ont un rôle indéniable à jouer en Région de Bruxelles-Capitale. Nous devons toutefois tenir*

rekening houden met de institutionele realiteit en erkennen dat er een onderscheid bestaat tussen enerzijds projecten die een economische invalshoek en resultaat hebben en dus tot de gewestelijke bevoegdheden behoren en anderzijds projecten van socio-culturele aard, die onder de gemeenschapsbevoegdheden vallen.

Wat innovatieve sociaal-economische projecten betreft, heeft het gewest al bepaalde initiatieven gesteund. Ik denk bijvoorbeeld aan het concept 'Living Labs' van Innoviris om innovatieve sociaal-economische projecten financieel te steunen. Daarmee bereidt Innoviris zijn toepassingsveld uit dat historisch voornamelijk gericht was op technologische innovatie.

Het Living Lab 'Innovative Care' ging in 2013 van start en betreft een samenwerking met de 'Proeftuinen Zorg' uit het Vlaams Gewest. In dit kader kunnen verenigingen, academici en ondernemingen samenwerken om innovatieve projecten op te starten in het domein van de zorgverlening.

In juni 2013 is er in het kader van de alliantie Werkgelegenheid-Leefmilieu (AWL) een begin gemaakt met initiatieven rond het thema 'duurzame voeding'. Momenteel bestudeert Innoviris op welke manier het ook op dit vlak Living Labs kan steunen.

Een ander concreet voorbeeld is de onderneming i-Propeller die in 2011 een bedrag van 200.000 euro kreeg voor het ontwikkelingsproject MISBI 'Market Intelligence for Social Business Innovation'. Dit project geeft inzicht in de marktintelligentie van de sociale innovatie van ondernemingen. Het gaat meer bepaald om een zoekmotor die pertinente informatie genereert over de strategie van sociale innovatie, eigen aan elke onderneming.

Sinds enige tijd heeft mijn kabinet ook contact met de vzw Ashoka, het grootste netwerk van vernieuwende sociale ondernemers ter wereld. Het doel van de vereniging is om een wereld tot stand te brengen waarin iedereen het hoofd kan bieden aan maatschappelijke uitdagingen. Zo worden vraagstukken als de bescherming van natuurgebieden, gelijkwaardigheid van mannen en vrouwen, psychologische moeilijkheden van

compte de la réalité institutionnelle et admettre la distinction qui existe entre, d'une part, des projets dont l'approche et les résultats sont purement économiques et qui ressortent donc aux compétences régionales et, d'autre part, ceux qui sont de nature socio-culturelle et dépendent des compétences communautaires.

La Région a déjà soutenu diverses initiatives d'entrepreneuriat social via le concept "Living Labs" d'Innoviris.

Le projet "Innovative Care" a ainsi permis à des associations, universitaires et entreprises de mettre en place une collaboration avec le projet "Proeftuinen Zorg" de la Région flamande pour le lancement de projets en matière de soins.

Des initiatives liées au thème de l'alimentation durable ont été lancées en juin 2013 dans le cadre de l'alliance emploi-environnement (AEE). Innoviris examine actuellement comment soutenir des Living Labs dans ce domaine.

Un autre exemple est celui de l'entreprise i-Propeller, qui a bénéficié d'un montant de 200.000 euros en 2011 pour le projet de développement "Market Intelligence for Social Business Innovation" (MISBI).

Depuis quelque temps, mon cabinet est également en contact avec l'asbl Ashoka, le plus grand réseau mondial d'entrepreneurs sociaux innovants. Ce réseau aborde des problématiques sociales sous un angle innovant, pour en faire une source de progrès économique et social.

Je suis très intéressée par le concept de growfunding. Je suis heureuse que le centre de recherche MIRO ait entièrement adapté le concept à la Région bruxelloise avec la création de la plate-forme Growfunding/BXL.

Leur créativité et leur engagement constituent une source d'inspiration et contribuent incontestablement au développement économique, social et culturel de la Région.

(poursuivant en français)

Étant donné que c'est un concept relativement neuf, en tout cas dans le cadre du "growfunding",

jongeren, consumptiegewoonten, sociale re-integratie van daklozen, enzovoort op een innovatieve manier aangepakt, zodat ze een bron kunnen worden van economische en sociale vooruitgang. Ik wissel regelmatig van gedachten met een van de ambassadrices van de vereniging, die zich inzet voor de strijd tegen vrouwendiscriminatie.

Ik ben ten eerste geïnteresseerd in het concept growfunding, dat me reeds was opgevallen bij de recente komst van het platform KissKissBankBank naar Brussel. Ik ben blij dat het onderzoekscentrum MIRO het concept heeft overgenomen en het met de oprichting van het platform Growfunding/BXL volledig aan het Brussels Gewest heeft aangepast.

Op de website van MIRO worden tal van projecten vermeld, opgestart door en voor Brusselaars. Hun creativiteit en engagement werken inspirerend en dragen ontegensprekelijk bij tot de economische, sociale en culturele ontwikkeling van het gewest.

(verder in het Frans)

Aangezien growfunding een vrij nieuw concept is dat zich nog in de testfase bevindt, heeft de regering nog geen vraag tot steun gekregen, maar als minister van Economische Zaken ben ik natuurlijk tot samenwerking bereid. U mag die boodschap aan de initiatiefnemers overmaken.

Het lijkt me minder realistisch dat het gewest projecten steunt die er niet in slagen genoeg geld in te zamelen. Dat zou ingaan tegen de filosofie van growfunding die wil dat het project gedragen wordt door de burger. Heel wat projecten die bij het platform zijn aangesloten, genieten trouwens al steun van het gewest of de Franse Gemeenschap.

Het Brussels Gewest steunt wel degelijk innovatieve sociaal-economische projecten, maar wel op een iets andere manier dan u zegt. Innoverende initiatieven met een economische impact zijn me zeer genegen.

Mijnheer Özkara, voor zover ik weet bestaat er momenteel geen growfundingproject dat rechtstreeks verband houdt met de jongerengarantie. Wel is het zo dat jongeren via

pas du "crowdfunding", et qu'il est en phase de test, le gouvernement n'a pas encore été sollicité par les acteurs concernés pour obtenir un soutien. Mais en tant que ministre en charge de l'économie, je suis tout à fait disposée à examiner avec eux comment nous pouvons collaborer. Ayez la gentillesse de transmettre ce message auprès de ces acteurs.

Par contre, il me semble moins réaliste que la Région finance des projets proposés sur le site web des plates-formes et qui n'obtiennent pas le montant proposé par le sponsoring. Ce serait en effet contraire à la philosophie même du "growfunding" qui, comme celle du "crowdfunding", veut que le projet soit d'abord porté par le citoyen. Autant je suis disposée à soutenir la plate-forme et l'organisation, autant je crains qu'un soutien direct aux projets n'annihile tout l'esprit qui prévaut à la mise en place de projets tant "crowdfunding" que "growfunding". Cela dit, j'ai observé que de nombreux porteurs de projet affichés sur cette plate-forme bénéficient déjà d'un soutien de la Région ou de la Communauté française, parmi lesquels des acteurs économiques comme 'Le début des haricots' ou 'Microstart' ou des acteurs culturels comme 'Cultureghem'.

En conclusion, je voudrais terminer en vous disant que la Région bruxelloise soutient des projets socio-économiques innovateurs et des projets dans le cadre du "growfunding", par un biais légèrement différent de celui que vous abordiez. Et je suis tout à fait disposée à aller plus loin par rapport à ce qui se met en place. J'aime bien les initiatives quand elles touchent à l'innovation et qu'elles ont un impact économique. Vous vous ferez certainement l'ambassadrice de mon ouverture par rapport à ce sujet, même si nous sommes en fin de législature.

M. Özkara, à ma connaissance, il n'y a pas de projet lié directement à la garantie jeune telle qu'elle est envisagée par la Région aujourd'hui et les techniques de "growfunding". Cela reste bien sûr, comme je l'ai dit, une possibilité innovante permettant à des jeunes de créer leur projet et de devenir des citoyens actifs, notamment dans le cadre de l'économie sociale.

M. Fassi-Fihri, nous avons étudié les principes qu'on appelle 'Tante Agathe' des Pays-Bas et du

growfunding een project kunnen uitwerken.

Mijnheer Fassi-Fihri, we hebben de zogenaamde tante-Agaathregeling in Nederland en de Vlaamse win-winlening bekeken om eventueel een gelijkaardig crowdfundingstelsel in het leven te roepen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Er zijn een aantal problemen, maar we houden de contacten warm naar het volgende EFRO-programma toe.

Ik heb geen informatie over het interfederaal project, maar als u me daarover een mondelinge vraag stelt, zal ik inlichtingen inwinnen.

Projecten uit de sector van de creatieve en culturele industrie zijn helemaal op hun plaats op het Brusselse crowdfundingplatform.

Ik wil graag samen met het platform en mijn collega's bevoegd voor cultuur nagaan hoe we kunnen samenwerken, om zo het principe van crowdfunding uit te breiden tot de creatieve en culturele sector.

Mijn kabinet zal elke vraag van het platform ernstig nemen. Ik zal de leden binnenkort ontvangen om na te gaan of we tijdens de laatste maanden van de legislatuur nog samen een project kunnen starten.

Mevrouw Elke Van den Brandt.- Dit antwoord en de engagementen van de minister verheugen mij. Het einde van de legislatuur nadert, maar we kunnen nog steeds projecten opzetten die ook voor de volgende regering zinvol zijn.

- Het incident is gesloten.

MONDELINGE VRAGEN

De voorzitter.- Aan de orde zijn de mondelinge vragen.

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER HAMZA FASSI-FIHRI

**AAN MEVROUW CÉLINE FREMAULT,
MINISTER VAN DE BRUSSELSE**

"win-winlening" flamand pour voir si nous pouvions mettre en place un système de "crowdfunding" similaire en Région de Bruxelles-Capitale. Il y a des difficultés à surmonter, mais nous maintenons les contacts pour éventuellement développer un projet similaire dans le cadre de la prochaine programmation Feder.

Sur le projet interfédéral, je n'ai pas d'informations, M. Fassi-Fihri, par rapport à la question du palier. Mais si vous me posez une question orale sur le sujet, je prendrai les renseignements nécessaires.

À propos du projet industrie créative et culturelle, les projets rentrent tout à fait dans le cadre de la plateforme "crowdfunding" à Bruxelles.

Je suis donc disposée à examiner, avec la plateforme et avec mes collègues des institutions communautaires, comment travailler ensemble, ne fût-ce que pour faire connaître le principe de "crowdfunding" au secteur des industries créatives et culturelles.

Toute demande émanant de cette plate-forme sera accueillie avec intérêt par mon cabinet. Je recevrai très rapidement ses membres afin de voir s'il est encore possible d'envisager un projet ensemble pour les mois qui restent.

Mme Elke Van den Brandt (en néerlandais).- *Je me réjouis des engagements de la ministre. Bien que la fin de la législature approche, nous pouvons toujours mettre en place des projets utiles pour le prochain gouvernement.*

- L'incident est clos.

QUESTIONS ORALES

M. le président.- L'ordre du jour appelle les questions orales.

QUESTION ORALE DE M. HAMZA FASSI-FIHRI

**À MME CÉLINE FREMAULT,
MINISTRE DU GOUVERNEMENT DE**

**HOOFDSTEDELIJKE REGERING,
BELAST MET TEWERKSTELLING,
ECONOMIE, BUITENLANDSE HANDEL
EN WETENSCHAPPELIJK ONDER-
ZOEK,**

betreffende "de studentenjobs en het stageaanbod in Brussel".

De voorzitter.- De heer Fassi-Fihri heeft het woord.

De heer Hamza Fassi-Fihri (*in het Frans*).- *Op een krappe arbeidsmarkt hebben werkgevers de neiging meer talenkennis of ervaring te eisen dan nodig is voor het uitoefenen van een baan.*

Studentenjobs zijn een uitstekend middel voor jongeren om ervaring op te doen. Tijdens deze legislatuur zou Actiris de informatie met betrekking tot studentenjobs en stages centraliseren.

Hoeveel studentenjobs werden afgelopen zomer via Actiris ingevuld?

Vanaf november 2008 kunnen werkgevers hun stageaanbod op de website van Actiris plaatsen en beheren. Dat is bijzonder interessant voor scholen voor technisch en/of beroeps onderwijs.

Welke inspanningen heeft de regering gedaan om vraag en aanbod op elkaar af te stemmen?

Vaak hebben de kinderen van de werknemers van een bedrijf voorrang voor studentenjobs. Een jongere met werkende ouders krijgt op die manier meer kansen om beroepservaring op te doen dan een kind van werkloze ouders.

Hoe zorgt Actiris ervoor dat alle jongeren een studentenjob kunnen krijgen? Wat is de stand van zaken bij Actiris?

Werd het JEEP-project (Jeunes, école, emploi, tout un programme) geëvalueerd? Welke resultaten leverde die evaluatie op?

**LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉE DE L'EMPLOI,
DE L'ÉCONOMIE, DU COMMERCE
EXTÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE,**

concernant "les jobs d'étudiants et les offres de stage à Bruxelles".

M. le président.- La parole est à M. Fassi-Fihri.

M. Hamza Fassi-Fihri.- Sur un marché du travail serré, les employeurs ont tendance à exiger plus que nécessaire pour l'exercice d'une fonction, entre autres sur le plan des connaissances linguistiques ou de l'expérience. Un jeune dépourvu de toute expérience peut difficilement démontrer la réalisation de ses compétences au quotidien quand il n'a pas eu l'occasion de les expérimenter sur le terrain.

Les jobs d'étudiants se révèlent un moyen particulièrement intéressant pour pallier cette difficulté et permettre aux jeunes de faire prévaloir leurs capacités. Il était prévu d'agir en ce sens sous cette législature, notamment à travers une centralisation par Actiris des informations ainsi que des offres de jobs d'étudiants et stages.

Disposez-vous d'une estimation du nombre de jobs d'étudiants qui ont ainsi transité par Actiris l'été dernier ?

Depuis novembre 2008, les employeurs ont en outre la possibilité de diffuser leurs offres de stages et de les gérer directement via le site d'Actiris. Cette banque de données est particulièrement importante si elle est mise en œuvre en partenariat avec les écoles qui offrent un enseignement technique et/ou professionnel.

Quels sont les efforts déployés par le gouvernement pour rapprocher l'offre et la demande dans ce secteur ?

Enfin, l'un des freins à l'accès aux jobs d'étudiants est la cooptation interne, qui favorise l'engagement des enfants des membres du personnel. Même si nous reconnaissons la logique de cette pratique, nous devons pourtant nous rendre compte qu'elle prive certains jeunes de nouvelles perspectives. Un

De voorzitter.- Mevrouw Fremault heeft het woord.

Mevrouw Céline Fremault, minister (in het Frans).- *Uit universitair onderzoek is gebleken dat jongeren die tijdens hun studie werkervaring opdoen, sneller een baan vinden. Het beeld dat zij van de bedrijfswereld hebben, sluit immers beter aan bij de realiteit.*

Op de markt van de studentenjobs heerst inderdaad ongelijkheid, vooral in Brussel, net als op de klassieke arbeidsmarkt: voorrang voor kinderen van werknemers, discriminatie bij indienstneming, enzovoort. Uit cijfers van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ) van 2012 blijkt dat Brusselaars slechts 7% van alle Belgische studentenjobs binnenhalen.

De regering besloot twee maatregelen te subsidiëren om de toegang van jonge Brusselaars tot studentenjobs te verbeteren. In de eerste plaats werd bij Actiris een databank voor studentenjobs gecreëerd, die gratis toegankelijk is voor alle studenten.

Tussen juli en september 2013 registreerde Actiris 197 aanbiedingen voor verschillende studentenjobs. Actiris kan niet nagaan hoeveel studenten op die manier aan een baan zijn geraakt: de aanbiedingen worden via de databank verspreid, maar niet beheerd.

Het JEEP-programma werd in 2009 verlengd via een samenwerkingsakkoord met de Franse

jeune dont les parents travaillent aura plus de chances d'engranger de l'expérience professionnelle qu'un jeune dont les parents ne travaillent pas. Il pourra en outre valoriser cette expérience au moment de trouver un emploi, indépendamment de son attitude ou de ses compétences.

Quelles sont les mesures prises par Actiris pour favoriser la "mixité" au niveau des jobs d'étudiants ? Quelle est la situation précise chez Actiris ?

Une évaluation du dispositif Jeunes, école, emploi, tout un programme (JEEP) a-t-elle été effectuée ? Si oui, quels en sont les résultats ?

M. le président.- La parole est à Mme Fremault.

Mme Céline Fremault, ministre.- Sur le fond de votre question, je tiens à préciser d'emblée que je suis convaincue de l'intérêt pour les jeunes bruxellois de se frotter aux réalités du monde du travail pendant leurs études. Différents travaux universitaires ont mis en évidence que les jeunes qui effectuent des jobs d'étudiants pendant leurs études (congés scolaires, soir, week-end) sont en majorité mieux outillés pour trouver un emploi au terme de celles-ci. Et c'est facile à comprendre : la perception que se font ces jeunes du monde du travail est naturellement plus en phase avec les réalités du monde du travail, puisqu'elle est basée sur du vécu. Avoir travaillé comme étudiant est donc un réel atout supplémentaire pour trouver du travail plus tard.

Vous avez aussi raison de soulever que le marché du travail étudiant est un marché imparfait, dans lequel règnent des disparités, certainement pour les jeunes bruxellois. Dans une certaine mesure, les tensions que l'on relève sur le marché classique sont aussi présentes sur le marché du travail étudiant : cooptation, discrimination à l'embauche, importance de la navette, etc. En 2012, les statistiques de l'Office national de sécurité sociale (ONSS) démontraient une sous-représentation des Bruxellois dans l'ensemble des contrats étudiants au niveau national, puisqu'ils ne décrochaient que 7% de l'ensemble des contrats.

Partant de ces deux constats, le gouvernement a

Gemeenschap. De bedoeling is om jongeren voor te bereiden op een studentenjob. Ze krijgen er informatie over de wetgeving, stellen hun cv en sollicitatiebrieven op en leren communiceren met een werkgever. Voor de Nederlandstaligen loopt het programma Jump naar werk.

Het jaarlijks activiteitenverslag van het programma bevat een evaluatie en tevredenheidsenquête.

Het verslag van 2013 is bijna rond. In 2012 waren 780 jongeren ingeschreven bij de negen missions locales die aan het programma deelnamen. In 2010 ging het slechts om 368 jongeren.

Een enquête wees bovendien uit dat de deelnemers bijzonder enthousiast zijn over de dienst, die 48,1% van hen aan een studentenjob hielp.

Het programma moet meer studentenjobs kunnen aanbieden. In 2013 werd één persoon verantwoordelijk voor het benaderen en bewustmaken van de ondernemingen. De resultaten zijn hoopgevend dankzij interessante samenwerkingsverbanden met BNP Paribas Fortis, Iris Ziekenhuizen Zuid (IZZ), Ikea en Sodexo.

décidé de réagir en créant et en subsidiant deux outils, que vous pointez dans votre question, afin d'augmenter l'accès des jeunes bruxellois aux contrats étudiants. Il s'agit notamment de la création d'une base de données spécifique au sein d'Actiris, qui centralise les offres d'emploi étudiants. Cet outil, qui ne constitue pas l'activité principale de l'institution, a néanmoins le mérite d'exister et est gratuit et accessible pour tous les étudiants.

Entre juillet et septembre 2013, Actiris a enregistré 197 offres d'emploi étudiants qui concernaient plusieurs postes de travail chacune. Il n'est pas possible pour Actiris de déterminer le nombre d'étudiants qui auraient trouvé un emploi grâce à ces offres, dans la mesure où elles sont mises en ligne avec les coordonnées directes de l'employeur. Actiris ne gère donc pas les offres au sens strict, il les fait connaître à travers sa base de données.

Vous évoquez des projets particuliers, comme le dispositif JEEP et JUMP pour la partie néerlandophone. Ces programmes ont été pérennisés en 2009 via un accord de coopération avec la Communauté française. Ils développent, outre la sensibilisation dans les écoles, tout un volet relatif au travail étudiant. L'idée est de former et d'outiller les jeunes dans leur recherche d'un job d'étudiants : information sur la législation, la rédaction de CV et de lettres de candidature, la manière de communiquer avec un employeur ou de rechercher un travail.

Chaque année, le programme fait l'objet d'un rapport d'activités qui comprend une évaluation et une enquête de satisfaction.

Le rapport d'activités 2013 est en cours de finalisation. En 2012, on recensait 780 jeunes inscrits dans ce volet auprès des neuf missions locales qui ont participé au projet. Ces chiffres indiquent une marge de progression importante par rapport à 2010, où 368 jeunes seulement étaient concernés.

Une enquête a également démontré que le service est fort apprécié par les participants et qu'il a permis à 48,1% d'entre eux d'accéder à un job étudiant. Il s'agit là d'un résultat satisfaisant.

- *Het incident is gesloten.*

**MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER
HAMZA FASSI-FIHRI**

**AAN MEVROUW CÉLINE FREMAULT,
MINISTER VAN DE BRUSSELE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BE-
LAST MET TEWERKSTELLING,
ECONOMIE, BUITENLANDSE HANDEL
EN WETENSCHAPPELIJK ONDER-
ZOEK,**

**betreffende "de oprichting van een grote
opnamestudio in Brussel".**

De voorzitter.- De heer Fassi-Fihri heeft het woord.

De heer Hamza Fassi-Fihri (*in het Frans*):- *Volgens het Brussels Film Office zijn er in 2013 ten minste 22 films in Brussel gedraaid. Als we van Brussel een internationaal erkende filmstad willen maken, die nog meer projecten aantrekt en daardoor een grotere expertise kan opbouwen, dan moet er een grote opnamestudio komen. Dat was trouwens een van de centrale elementen van het steunbeleid voor de culturele en creatieve sector uit het regeerakkoord.*

Hoe staat het met dit hoogstnoodzakelijke project? Kan de opnamestudio eventueel gevestigd worden in multimedialijk Reyers? Heeft de regering

Il reste incontestablement à travailler sur la prospection des offres d'emploi. Ce volet sera d'ailleurs renforcé en 2013 par la mise à disposition d'une personne chargée spécifiquement de l'approche des entreprises bruxelloises, en vue de sensibiliser ces dernières au projet.

Le but est de récolter un maximum d'offres d'emploi étudiant pour les participants au programme. Les résultats sont encourageants, puisque des partenariats intéressants ont vu le jour avec BNP Paribas Fortis, les Hôpitaux Iris Sud (HIS), Ikea et Sodexo.

Le rapport d'activités 2013 fournira davantage de précisions sur la situation actuelle des jobs d'étudiants.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE M. HAMZA FASSI-FIHRI

**À MME CÉLINE FREMAULT,
MINISTRE DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉE DE L'EMPLOI,
DE L'ÉCONOMIE, DU COMMERCE
EXTÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE,**

**concernant "la création d'un grand studio
de tournage à Bruxelles".**

M. le président.- La parole est à M. Fassi-Fihri.

M. Hamza Fassi-Fihri.- Vous connaissez mon intérêt pour le secteur de la culture et de la création. Je ne manque jamais de rappeler l'importance du secteur pour Bruxelles.

Le Brussels Film Office rapporte que Bruxelles a servi de lieu de tournage à au moins 22 films en 2013. Si nous voulons donner toutes les chances à Bruxelles de devenir un lieu de tournage reconnu internationalement, capable d'attirer plus de projets qui, à leur tour, permettront de développer l'expertise des Bruxellois en la matière, il est important que notre Région se dote d'un grand studio de tournage. Cette ambition était d'ailleurs

andere mogelijkheden onderzocht?

De voorzitter.- Mevrouw Fremault heeft het woord.

Mevrouw Céline Fremault, minister (*in het Frans*).- *Aangezien Brussel niet beschikt over een grote opnamestudio, komt de vraag ernaar regelmatig ter sprake. De oppervlakte die voor een grote opnamestudio vereist is, wordt om rentabiliteitsredenen voor andere doeleinden, zoals evenementen, gebruikt.*

Voor dergelijke infrastructuur kunnen de naburige gewesten putten uit gewestelijke fondsen. Deze openbare steun trekt andere activiteiten aan van bedrijven die voor werk zorgen en de rentabiliteit van de daar gevestigde opnamestudio's verhogen.

Bruxellimage kan met 1,5 miljoen euro moeilijk concurreren met de 5 miljoen euro van Screen Flanders en de 5 miljoen euro van Wallimage, maar we verliezen de moed niet. Een deel van de infrastructuur ligt trouwens dicht bij Brussel en treedt rechtstreeks in concurrentie met onze infrastructuur.

In Lint, op 50 km van Brussel, heeft Eurocam Media Center 11.000 m² studio's waarvoor 17 bedrijven actief zijn. Videohouse heeft in Vilvoorde, op een steenworp van het Brussels Gewest, vijf televisiestudio's met een oppervlakte van bijna 4.000 m² en er zijn vier studio's in Leuven. Pôle Image de Liège heeft een studio van 1.320 m² en de MediaRives-studio's van de RTBF hebben een oppervlakte van 1.260 m² en tellen 28 audiovisuele bedrijven.

Deze bikkelharde concurrentie zet het gewest er niet toe aan opnamestudio's te bouwen. Om rendabel te zijn moeten opnamestudio's de helft van de tijd gebruikt worden, wat neerkomt op 150 draaidagen per jaar, wat volgens experts moeilijk haalbaar is. Er bestaan echter andere

un des éléments centraux de la politique de soutien aux industries culturelles et créatives de l'accord de gouvernement.

Où en est-on dans ce projet indispensable ? Le pôle multimédia Reyers est-il susceptible d'accueillir, le cas échéant, ce studio de tournage ? Ou d'autres pistes sont-elles explorées par le gouvernement ?

M. le président.- La parole est à Mme Fremault.

Mme Céline Fremault, ministre.- La question de la présence d'une infrastructure de studios de tournage est régulièrement évoquée. Nous ne disposons en effet pas à proprement parler de studios de tournage.

Les surfaces qui remplissent le cahier des charges minimum pour satisfaire aux exigences de ce type d'infrastructure sont utilisées à d'autres fins, comme la location événementielle (Event Lounge, The Egg, Wide Gallery ...), et ce, pour des raisons de rentabilité plus aisée.

En outre, il faut bien reconnaître que les infrastructures situées dans les Régions voisines sont dopées par des outils de déterritorialisation comme les fonds régionaux (Wallimage Coproductions, Wallimage Entreprises, Wallimage Cross Media, ...). Ces interventions publiques ont l'avantage de polariser autour d'elles de nombreuses activités et entreprises pourvoyeuses d'emplois qui augmentent la rentabilité de ces studios de tournage.

Je rappelle à ce titre qu'il est difficile pour notre Région de rivaliser avec l'importance des fonds régionaux voisins, à savoir 5 millions d'euros pour Screen Flanders et 5 millions d'euros pour Wallimage versus 1,5 millions d'euros pour Bruxellimage. Mais ne nous décourageons pas.

Certaines de ces installations sont par ailleurs proches de Bruxelles créant ainsi une concurrence directe avec nos infrastructures.

À titre d'exemple, en Flandre, à Lint, entre Mechelen et Antwerpen, soit à 50km de Bruxelles, Eurocam Media Center offre 11.000m² de studios, 6.000m² de bureaux, avec la présence de

manieren om audiovisuele activiteiten, zoals films en televisieseries, naar het Brussels Hoofdstedelijk Gewest te brengen.

Brussel beschikt over heel wat studio's, zoals die van de RTBF in de Reyersgebouwen. Die zouden ook voor de privésector moeten worden opgesteld. De infrastructuur ligt immers in het toekomstige Media District.

Industriële gebouwen die nog geen bestemming hebben gekregen, kunnen als draaistudio's tegen aantrekkelijke prijzen tijdelijk worden aangeboden op de audiovisuele markt. Citydev.brussels zou de gebouwen kunnen selecteren en ze zowel nationaal als internationaal kunnen promoten via het Brussels Film Office, Bruxellimage, Bruxelles Invest & Export en Screen.Brussels.

Ook de bijbehorende diensten kunnen ontwikkeld worden via tijdelijke en mobiele structuren. Uitgaven daarvoor komen in aanmerking voor de tax shelter. Ook Bruxellimage zou fondsen kunnen vrijmaken. Een dergelijk aanbod van studio's zou Brussel op de audiovisuele kaart plaatsen. Ik heb citydev.brussels en de multimedia-afdeling van impulse.brussels gevraagd de haalbaarheid ervan te onderzoeken.

17 sociétés, et une capacité de milliers de mètres carrés de stockage et de parkings. En outre, Videohouse, situé à un jet de pierre de la Région bruxelloise, comprend cinq studios de télévision à Vilvoorde qui s'étendent sur une surface de près de 4.000m² et il y a quatre studios à Leuven.

En Wallonie, il existe le Pôle Image de Liège qui comprend 1.320m² de studio et les studios MediaRives de la RTBF qui font 1.260m² avec 20.000m² de bureaux et 28 organisations actives dans l'audiovisuel.

Cette situation n'est pas de nature à encourager la création d'une offre de studios de tournage sur le territoire bruxellois pour des raisons de coût et de rentabilisation. La concurrence est assez rude.

On estime que, pour être rentable, une infrastructure de studios exige un taux d'occupation de 50%, c'est-à-dire environ 150 jours de tournage par an, ce qui, de l'avis des professionnels consultés, n'est pas évident à obtenir.

Il existe tout de même des pistes pour tenter de relocaliser de l'activité audiovisuelle (tournage de longs métrages, séries télévisées, émissions de flux, publicités, préparation de spectacles...) en Région de Bruxelles-Capitale.

Bruxelles dispose d'atouts pour présenter une offre de studios, dont la présence de studios disponibles dans les bâtiments Reyers de la RTBF. Il convient dès lors de poursuivre et d'intensifier la possibilité pour des opérateurs privés d'exploiter ces espaces. Ces infrastructures sont de plus situées dans le futur "Media District".

Par ailleurs, des bâtiments de type industriel en attente d'affectation pourraient être proposés à des tarifs attractifs au marché audiovisuel, sous la forme de studios de tournage en occupation précaire. Identifiés et sélectionnés par citydev.brussels, ces bâtiments pourraient faire l'objet d'actions de marketing et de communication à l'égard du marché national et international via le Brussels Film Office, Bruxellimage, Bruxelles Invest & Export et Screen.Brussels.

Les services annexes habituellement disponibles peuvent être déployés via des structures mobiles,

De voorzitter.- De heer Fassi-Fihri heeft het woord.

De heer Hamza Fassi-Fihri (*in het Frans*).- *Uit uw antwoord blijkt uw enthousiasme om alle mogelijkheden voor een opnamestudio te onderzoeken.*

Het gewest heeft beslist in de audiovisuele, culturele en creatieve sector te investeren. Opnamestudio's kunnen de productie stimuleren.

De openbare ruimte in Brussel is een unieke opnameplek op zich, die we nog meer in de kijker moeten plaatsen. Dit aanbod zou aangevuld moeten worden met een opnamestudio die randactiviteiten kan aantrekken.

Als het Brussels Gewest beslist dat het in de audiovisuele sector investeert, moet het een opnamestudio kunnen aanbieden, zelfs als het partnerschap met Wallimage daarvoor herzien moet worden.

- Het incident is gesloten.

éphémères ou événementielles, des régies, des loges, des bureaux de production, des restaurants-cantines. Ces dépenses sont éligibles au tax shelter et pourraient être rendues éligibles au Fonds Bruxellimage. La mise en place de cette offre de studios constitue un atout marketing à exploiter pour positionner Bruxelles sur la carte de l'audiovisuel. J'ai demandé à citydev.brussels et au pôle multimédia d'impulse.brussels d'en étudier la faisabilité de mise en œuvre.

M. le président.- La parole est à M. Fassi-Fihri.

M. Hamza Fassi-Fihri.- Votre réponse témoigne de votre attention pour cette question ainsi que de votre enthousiasme à explorer toutes les possibilités en vue d'ouvrir un studio de tournage à Bruxelles.

La Région a décidé d'investir dans l'audiovisuel et dans les industries culturelles et créatives. Les studios de tournage font partie de ces marqueurs qui peuvent concourir à stimuler une logique de production.

Bruxelles dispose d'un espace public qui constitue un lieu de tournage en soi, dont les autres Régions ne peuvent pas se prévaloir et qu'il faudrait valoriser davantage. Par ailleurs, il conviendrait de compléter cette offre par un studio de tournage, qui permettrait d'attirer l'activité économique gravitant autour des tournages.

Le partenariat de Bruxellimage et Wallimage devait être réévalué, pour éviter la concurrence sur cet aspect. Puisque Bruxelles a décidé d'investir dans le domaine de l'audiovisuel, elle doit être en mesure d'offrir un studio de tournage attractif, quitte à revoir le partenariat avec Wallimage et la répartition des influences.

- L'incident est clos.