



**PARLEMENT BRUXELLOIS
BRUSSELS PARLEMENT**

**BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK
PARLEMENT**

**Integraal verslag
van de interpellaties en
de vragen**

**Commissie voor de Territoriale
Ontwikkeling,**

belast met de Ruimtelijke Ordening, de
Stedenbouw, het Stedelijk Beleid, het
Grondbeleid, de Haven van Brussel, de
Monumenten en Landschappen, de
Studentenaangelegenheden, de Biculturele
Aangelegenheden van Gewestelijk Belang,
het Toerisme en de Bevordering van het
Imago van Brussel

**VERGADERING VAN
WOENSDAG 5 OKTOBER 2016**

**PARLEMENT
DE LA RÉGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**Compte rendu intégral
des interpellations et
des questions**

**Commission du Développement
territorial,**

chargée de l'Aménagement du territoire,
de l'Urbanisme, de la Politique de la ville,
de la Politique foncière, du Port de
Bruxelles, des Monuments et sites,
des Affaires étudiantes, des Matières
biculturelles d'intérêt régional,
du Tourisme et de la Promotion de
l'image de Bruxelles

**RÉUNION DU
MERCREDI 5 OCTOBRE 2016**

Het **Integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de dienst verslaggeving. Van lange uiteenzettingen is de vertaling een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie verslaggeving
tel 02 549 68 02
fax 02 549 62 12
e-mail crriv@parlement.brussels

De verslagen kunnen geconsulteerd worden op
<http://www.parlbruparlirisnet.be/>

Le **Compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité du service des comptes rendus. Pour les interventions longues, la traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
tél 02 549 68 02
fax 02 549 62 12
e-mail crriv@parlement.brussels

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
<http://www.parlbruparlirisnet.be/>

INHOUD

REGELING VAN DE WERK-	8
ZAAMHEDEN	
ACTUALITEITSVRAGEN	8
Actualiteitsvraag van mevrouw Caroline Persoons,	8
Toegevoegde actualiteitsvraag van mevrouw Catherine Moureaux,	8
Toegevoegde actualiteitsvraag van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven,	8
Toegevoegde actualiteitsvraag van mevrouw Julie de Groote	8
en toegevoegde actualiteitsvraag van mevrouw Cieltje Van Achter	8
aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,	
betreffende "het akkoord tussen het gewest en het Centre Pompidou in verband met het toekomstige museum voor moderne en hedendaagse kunst".	
INTERPELLATIES	16
Interpellatie van mevrouw Isabelle Emmery	16
tot de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaan-	

SOMMAIRE

ORDRE DES TRAVAUX	8
QUESTIONS D'ACTUALITÉ	8
Question d'actualité de Mme Caroline Persoons,	8
Question d'actualité jointe de Mme Catherine Moureaux,	8
Question d'actualité jointe de M. Gaëtan Van Goidsenhoven,	8
Question d'actualité jointe de Mme Julie de Groote	8
et question d'actualité jointe de Mme Cieltje Van Achter	8
à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,	
concernant "l'accord entre la Région et le Centre Pompidou au sujet du futur musée d'art moderne et contemporain".	
INTERPELLATIONS	16
Interpellation de Mme Isabelle Emmery	16
à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires	

gelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "de samenwerking tussen de Vlaamse en Franstalige culturele instellingen ten gunste van het imago van Brussel".

Besprekking – Sprekers:

18

Mevrouw Annemie Maes (Groen)
Mevrouw Caroline Persoons (DéFI)
Mevrouw Cieltje Van Achter (N-VA)
De heer Arnaud Pinxteren (Ecolo)
De heer Rudi Vervoort, minister-president
Mevrouw Isabelle Emmery (PS)
Mevrouw Annemie Maes (Groen)

Interpellatie van de heer Jef Van Damme 27

tot de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "de stand van zaken met betrekking tot de RoRo-terminal en de Heyvaertwijk".

Besprekking – Sprekers:

29

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V)
De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)
De heer Rudi Vervoort, minister-president
De heer Jef Van Damme (sp.a)

MONDELINGE VRAGEN

35

Mondelinge vraag van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven

35

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale

étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "la collaboration des institutions culturelles flamandes et francophones au profit de l'image de Bruxelles".

Discussion – Orateurs :

18

Mme Annemie Maes (Groen)
Mme Caroline Persoons (DéFI)
Mme Cieltje Van Achter (N-VA)
M. Arnaud Pinxteren (Ecolo)
M. Rudi Vervoort, ministre-président
Mme Isabelle Emmery (PS)
Mme Annemie Maes (Groen)

Interpellation de M. Jef Van Damme 27

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "l'état d'avancement du terminal Ro-Ro et du quartier Heyvaert".

Discussion – Orateurs :

29

Mme Brigitte Grouwels (CD&V)
M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)
M. Rudi Vervoort, ministre-président
M. Jef Van Damme (sp.a)

QUESTIONS ORALES

35

Question orale de M. Gaëtan Van Goidsenhoven 35

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du

Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "de uitbreiding van de Waterbusdienst".

Mondelinge vraag van mevrouw Brigitte Grouwels 39

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "de toekomstige locatie van het festival Couleur Café".

Mondelinge vraag van mevrouw Els Ampe 42

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "het afleveren van bouwvergunningen en de impact op de kostprijs van nieuwbouwwoningen".

Toegevoegde mondelinge vraag van mevrouw Julie de Groote, 42

betreffende "de achterstand in de afgifte van stedenbouwkundige vergunningen".

Mondelinge vraag van mevrouw Brigitte Grouwels 46

Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "le renforcement de l'offre Waterbus".

Question orale de Mme Brigitte Grouwels 39

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "le futur site du festival Couleur Café".

Question orale de Mme Els Ampe 42

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "la délivrance de permis d'urbanisme et l'impact sur le prix des logements neufs".

Question orale jointe de Mme Julie de Groote, 42

concernant "les retards dans la délivrance de permis d'urbanisme".

Question orale de Mme Brigitte Grouwels 46

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "de toekomst van de Noordwijk".

Mondelinge vraag van de heer Serge de Patoul 51

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

en aan de heer Guy Vanhengel, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Externe Betrekkingen en Ontwikkelingssamenwerking,

betreffende "de samenhang van het project 'Open Air Concert' in het jaar van de diversiteit".

Mondelinge vraag van de heer Arnaud Verstraete 52

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

betreffende "de samenstelling van de raad van bestuur van de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting".

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "l'avenir du quartier Nord".

Question orale de M. Serge de Patoul 51

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

et à M. Guy Vanhengel, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, des Relations extérieures et de la Coopération au développement,

concernant "la cohérence du projet de concert 'Open Air' dans le cadre de l'année thématique de la diversité".

Question orale de M. Arnaud Verstraete 52

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propriété publique,

concernant "la composition du conseil d'administration de la Société d'aménagement urbain".

INTERPELLATIE	56	INTERPELLATION	56
Interpellatie van de heer Alain Maron	56	Interpellation de M. Alain Maron	56
tot de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,		à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique,	
betreffende "het standpunt van het Gewest over de vereniging van tien metropolen om de Airbnb te reguleren en de uitvoering van het besluit van 24 maart 2016 over het toeristische logies".		concernant "le positionnement de la Région par rapport à l'association de dix métropoles pour réguler Airbnb et la mise en œuvre de l'arrêté du 24 mars 2016 sur l'hébergement touristique".	
MONDELINGE VRAAG	57	QUESTION ORALE	57
Mondelinge vraag van mevrouw Julie de Groote	57	Question orale de Mme Julie de Groote	57
aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,		à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique,	
betreffende "de uitvoering van het gewestelijk Plan voor duurzame ontwikkeling (GPDO)".		concernant "l'état d'avancement du plan régional de développement durable (PRDD)".	

*Voorzitterschap: de heer Ridouane Chahid, voorzitter.
Présidence : M. Ridouane Chahid, président.*

REGELING VAN DE WERKZAAMHEDEN

De voorzitter.- Er zijn actualiteitsvragen ingediend in overeenstemming met artikel 113 van het reglement. Ik stel dus voor om ze op de agenda van onze commissie te plaatsen.

(Instemming)

De agenda wordt aldus gewijzigd.

ACTUALITEITSVRAGEN

De voorzitter.- Aan de orde zijn de actualiteitsvragen.

ACTUALITEITSVRAAG VAN MEVROUW CAROLINE PERSOONS,

**TOEGEVOEGDE ACTUALITEITS-
VRAAG VAN MEVROUW CATHERINE
MOUREAUX,**

**TOEGEVOEGDE ACTUALITEITS-
VRAAG VAN DE HEER GAËTAN VAN
GOIDSENHoven,**

**TOEGEVOEGDE ACTUALITEITS-
VRAAG VAN MEVROUW JULIE DE
GROOTE**

**EN TOEGEVOEGDE ACTUALITEITS-
VRAAG VAN MEVROUW CIELTJE
VAN ACHTER**

**AAN DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET PLAATSE-
LIJKE BESTUREN, TERRITORIALE
ONTWIKKELING, STEDELijk
BELEID, MONUMENTEN EN**

ORDRE DES TRAVAUX

M. le président.- Des questions d'actualité ont été déposées, conformément à l'article 113 du règlement. Je vous propose donc de modifier l'ordre du jour de notre commission pour les y inscrire.

(Assentiment)

L'ordre du jour est, dès lors, modifié.

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

M. le président.- L'ordre du jour appelle les questions d'actualité.

**QUESTION D'ACTUALITÉ DE MME
CAROLINE PERSOONS,**

**QUESTION D'ACTUALITÉ JOINTE DE
MME CATHERINE MOUREAUX,**

**QUESTION D'ACTUALITÉ JOINTE DE
M. GAËTAN VAN GOIDSENHoven,**

**QUESTION D'ACTUALITÉ JOINTE DE
MME JULIE DE GROOTE**

**ET QUESTION D'ACTUALITÉ JOINTE
DE MME CIELTJE VAN ACHTER**

**À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-
PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS
LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE
LA VILLE, DES MONUMENTS ET**

LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-AANGELEGENHEDEN, TOERISME, OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EN OPENBARE NETHEID,

betreffende "het akkoord tussen het gewest en het Centre Pompidou in verband met het toekomstige museum voor moderne en hedendaagse kunst".

De voorzitter.- Mevrouw Persoons heeft het woord.

Mevrouw Caroline Persoons (DéFI) (*in het Frans*).- *Een paar dagen geleden hebt u een samenwerking met het Centre Pompidou aangekondigd, waarover wij ons verheugen. Wat zijn de grote lijnen van die samenwerking?*

Ik hoop dat het om een toekomstgericht project gaat, dat gedragen wordt door een goed team.

De voorzitter.- Mevrouw Moureaux heeft het woord voor haar toegevoegde actualiteitsvraag.

Mevrouw Catherine Moureaux (PS) (*in het Frans*).- *Tijdens een persconferentie op 29 september vernamen we tot ons aller genoegen dat het Brussels Gewest en het Centre Pompidou een protocolakkoord sloten over de oprichting van een groot cultuurhuis in de voormalige Citroëngarage aan het IJzerplein.*

U ziet dat als een belangrijk middel om Brussel een nieuwe impuls te geven en om de banden tussen de stadsdelen aan weerszijden van het kanaal aan te halen.

Er waren hier en daar twijfels of u erin zou slagen uw grote ambitie waar te maken. Het Centre Pompidou is het nationaal museum van moderne kunst in Frankrijk. Het organiseert talloze activiteiten, krijgt jaarlijks 4 miljoen bezoekers over de vloer en exposeert 100.000 kunstwerken. Het gaat dus om een prestigieuze partner.

Tijdens de persconferentie zei u dat de deur altijd

SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

concernant "l'accord entre la Région et le Centre Pompidou au sujet du futur musée d'art moderne et contemporain".

M. le président.- La parole est à Mme Persoons.

Mme Caroline Persoons (DéFI).- Monsieur le ministre-président, vous avez annoncé il y a quelques jours un partenariat avec le Centre Pompidou. Nous nous réjouissons vraiment de cette belle nouvelle, qui permettra à la Région bruxelloise de rayonner dans le domaine de l'Art contemporain. Quels sont les grands points de cette association annoncée ?

J'espère qu'il s'agira effectivement d'un projet d'avenir, porteur et mené par une bonne équipe.

M. le président.- La parole est à Mme Moureaux pour sa question d'actualité jointe.

Mme Catherine Moureaux (PS).- À l'occasion d'une conférence de presse donnée ce 29 septembre, nous apprenons tous avec joie que la Région bruxelloise et le Centre Pompidou signaient un protocole d'accord pour la création d'un grand pôle culturel dans l'ancien garage Citroën, à Yser.

Il s'agissait, pour vous, d'un levier destiné à revitaliser le territoire, et plus particulièrement à retisser des liens entre les deux rives du canal. Nous pensons que ce projet a également pour vocation de devenir le véritable vaisseau culturel de la Région bruxelloise, particulièrement depuis cette annonce.

Certains avaient émis des doutes quant à votre capacité à concrétiser votre formidable ambition, déjà affichée sous la précédente législature. Aujourd'hui, l'annonce de la possibilité de travailler en collaboration avec ce centre parisien relance le défi. Très brièvement résumé, le Centre

openstaat voor nieuwe partnerschappen, zoals met de federale regering die over belangrijke collecties beschikt. Hebt u sinds de aankondiging van het protocolakkoord al contact gehad met federaal staatssecretaris Sleurs?

Pompidou, plus connu sous son appellation Beaubourg, est le musée national d'art moderne de France. Il organise des activités multiples, abrite une bibliothèque, ainsi qu'une remarquable collection - mondialement connue - consacrée à l'architecture et au design. Le Centre Pompidou, c'est 4 millions de visiteurs par an et plus de 100.000 œuvres. On peut donc comprendre qu'il s'agit d'un partenariat de très haut niveau.

Lors de la conférence de presse, vous avez précisé que la porte était toujours ouverte à de nouveaux partenariats, notamment avec le gouvernement fédéral, qui détient d'importantes collections, relativement cachées. Depuis l'annonce du protocole d'accord, avez-vous eu des contacts avec Mme Sleurs au sujet d'un éventuel intérêt de la part du gouvernement fédéral à se joindre au projet ?

De voorzitter.- De heer Van Goidsenhoven heeft het woord voor zijn toegevoegde actualiteitsvraag.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (*in het Frans*).- *Wat zijn de voorwaarden van het akkoord met het Centre Pompidou waaraan wij voortaan gebonden zijn? Wat is het tijdsschema van de werken en hoeveel bedragen de kosten?*

Kunt u ons ook meer vertellen over de andere partnerschappen, zoals dat met het Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA Stichting), waarmee u wilt samenwerken om de collectie samen te stellen voor het nieuwe museum?

De voorzitter.- Mevrouw de Groote heeft het woord voor haar toegevoegde actualiteitsvraag.

Mevrouw Julie de Groote (cdH) (*in het Frans*).- *Gefeliciteerd met het partnerschap met het Centre Pompidou! Het brengt uw kanaalplan in een stroomversnelling en geeft de terughoudende federale regering het nakijken.*

Heeft het partnerschap betrekking op exposities, op collecties of op beide? Is de federale regering blij met de vooruitzichten en wil ze opnieuw rond de tafel zitten?

M. le président.- La parole est à M. Van Goidsenhoven pour sa question d'actualité jointe.

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- Je souhaiterais vous entendre sur les termes du protocole d'accord qui nous lie désormais au Centre Pompidou, sur le calendrier du chantier et l'impact budgétaire de l'opération.

Même si nous aurons l'occasion de revenir sur le sujet le 19 octobre, j'aimerais également vous entendre sur les autres partenariats - avec le Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA) ou d'autres collections privées - visant à rassembler des collections présentables au public.

M. le président.- La parole est à Mme de Groote pour sa question d'actualité jointe.

Mme Julie de Groote (cdH).- D'abord, bravo ! Bravo pour ce partenariat avec le Centre Pompidou, qui met en lumière le musée d'art moderne et contemporain. Il donne en outre un coup d'accélérateur au Plan canal, qui est le vôtre, et non celui de M. Jambon. C'est une très belle initiative, qui répond avec panache aux réticences du gouvernement fédéral de s'associer au projet.

Pouvez-vous nous dire si ce partenariat concerne

De voorzitter.- Mevrouw Van Achter heeft het woord voor haar toegevoegde actualiteitsvraag.

Mevrouw Cieltje Van Achter (N-VA).- Het nieuws over de samenwerking met het Centre Pompidou heeft me verrast. Ik vind het een uitdagend project: het kan iets moois worden.

Ik ben echter benieuwd naar het volledige plaatje. Heel wat aspecten blijven uiterst onduidelijk. Ik heb daarover al een interpellatie ingediend.

Ik ben ongerust over wat u gezegd hebt in een interview met Bruzz. Op een vraag over de kostprijs antwoordde u dat u nog geen concreet cijfer kon geven en dat cultuur nu eenmaal geld kost. Er worden bedragen genoemd van 100 tot 140 miljoen euro. U hebt een akkoord getekend met het Centre Pompidou, maar u lijkt geen idee te hebben van de financiële impact voor het gewest.

Werden er een financieel plan en een financiële raming gemaakt voor het museum? Welke financiële verbintenissen neemt het gewest op zich in de overeenkomst met het Centre Pompidou? Er is een verschil tussen 100 en 140 miljoen euro. U geeft de indruk dat dat verschil er niet zo toe doet, maar 40 miljoen euro is wel degelijk veel geld.

Debat

De voorzitter.- De heer Maingain heeft het woord.

De heer Fabian Maingain (DéFI) (in het Frans).- Bevestigt u het budget van 140 miljoen euro voor het museum? Welke organisatie zal verantwoordelijk zijn voor het museum en welke band heeft ze met het gewest?

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

les expositions, les collections ou les deux ? Le gouvernement fédéral s'est-il réjoui de cette perspective et est-il prêt à renouer le dialogue ?

M. le président.- La parole est à Mme Van Achter pour sa question d'actualité jointe.

Mme Cieltje Van Achter (N-VA) (en néerlandais).- *L'annonce de la collaboration avec le Centre Pompidou m'a surprise. C'est un projet enthousiasmant. Cependant, de nombreux aspects restent peu clairs. Dans une interview accordée à Bruzz, vous avez déclaré ne pas encore pouvoir fournir de chiffre précis quant au coût. On parle de 100 à 140 millions d'euros.*

Un plan financier et une estimation financière ont-ils été réalisés pour le musée ? Quels engagements financiers assume la Région dans le cadre du protocole d'accord avec le Centre Pompidou ?

Débat

M. le président.- La parole est à M. Maingain.

M. Fabian Maingain (DéFI).- On parle d'un budget de 140 millions pour le musée, le confirmez-vous ? Quelle structure chapeautera cette institution et quel est son lien avec la Région ?

Encore bravo pour cette initiative !

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Ook voor de CD&V is de samenwerking met het Centre Pompidou goed nieuws. Daardoor krijgt het toekomstige museum in de Citroëngarage een internationale uitstraling. Het Centre Pompidou beschikt over 120.000 kunstwerken en wellicht zullen nog andere musea en privépartners zich aansluiten bij het nieuwe Brusselse museum voor moderne en hedendaagse kunst. Het wordt een belangrijk, maar duur project. Naar verluidt zou Yves Goldstein verantwoordelijk worden voor de leiding van het nieuwe museum. Hoe is die beslissing tot stand gekomen?

De voorzitter.- De heer Verstraete heeft het woord.

De heer Arnaud Verstraete (Groen).- De Citroëngarage is een schitterend gebouw met een enorm potentieel. Het nieuwe museum is waarschijnlijk een van de meest inspirerende projecten van deze regering. U moet dan ook begrijpen dat wij dit project van nabij willen volgen. Ik sluit me aan bij de vragen van de vorige sprekers over het budget en het beheer.

Het project in samenwerking met het Centre Pompidou zou ingevuld worden door een hotel en een culturele instelling. Is dat de definitieve invulling van het project of gaat het om een voorlopig scenario waarover nog met de actoren in de cultuursector overlegd zal worden? Is er nog ruimte voor overleg en participatie? Wanneer wordt daar werk van gemaakt? Kunt u de verdere ontwikkeling en timing van het project toelichten?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Op dit moment zijn wij overeengekomen dat het Centre Pompidou 120.000 werken uit zijn wereldwijd gerenommeerde collectie en de daarbij horende knowhow inzake cultuurbeleid, ter beschikking stelt.*

Cultuur is geen uitgave, maar een investering. Het bedrag van 140 miljoen euro is trouwens niet zo hoog, zeker niet als je het vergelijkt met de kosten die gemoeid zijn met andere beleidsdomeinen.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandais).- *Pour le CD&V aussi, la collaboration avec le Centre Pompidou est une bonne nouvelle. Le centre dispose de 120.000 œuvres d'art et d'autres musées et partenaires privés rejoindront peut-être aussi le nouveau musée bruxellois d'art moderne et contemporain. Il se dit qu'Yves Goldstein serait responsable de la direction du nouveau musée. Comment cette décision a-t-elle été prise ?*

M. le président.- La parole est à M. Verstraete.

M. Arnaud Verstraete (Groen) (en néerlandais).- *Le garage Citroën est un bâtiment magnifique, offrant un énorme potentiel. Le nouveau musée est sans doute l'un des projets les plus inspirants de ce gouvernement. Je me joins aux questions des précédents intervenants concernant le budget et la gestion.*

Le projet en collaboration avec le Centre Pompidou serait complété par un hôtel et une institution culturelle. S'agit-il du scénario définitif ou d'un scénario provisoire qui fera encore l'objet d'une concertation avec les acteurs du secteur culturel ? Y a-t-il encore de la marge pour la concertation et la participation ? Quand celles-ci seront-elles mises en place ? Pouvez-vous nous préciser les futurs développements et le calendrier du projet ?

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président.- Comme je l'ai annoncé jeudi dernier à la presse, il s'agit à ce stade d'un protocole d'accord signé entre la Région bruxelloise et le Centre Pompidou qui mettra à disposition 120.000 œuvres de sa riche collection. Il s'agit d'un patrimoine extraordinaire de renommée mondiale. De plus, sera mis à notre disposition le savoir-faire du Centre Pompidou, son expérience et son ingénierie en politique culturelle.

Comme mon voisin le disait, la culture ne coûte pas, c'est un investissement. Ainsi, le budget de

Het partnerschap is onderverdeeld in twee fases. In de eerste fase wordt het project voorbereid onder leiding van de door de regering aangestelde projectleider Yves Goldstein. Voor eind juli 2017 zal hij een financieel plan voorleggen voor de nodige investeringen.

In een tweede fase zal het Brussels Gewest een structurele partnerschapsovereenkomst met het Centre Pompidou ondertekenen, hopelijk voor het einde van dit jaar.

Er werd ook een studie naar de economische impact uitgevoerd en die raamt het bezoekersaantal op 500.000 per jaar, wat jaarlijks rechtstreeks 2,4 miljoen euro zou opleveren.

Het eerste jaar zou dat zelfs nog 1,4 miljoen euro meer zijn. Daarbij komen nog de onrechtstreekse opbrengsten voor de horecasector en voor transport, handel, vrije tijd en cultuur, die op 31,2 miljoen euro per jaar worden geraamd.

Het museum zou 20 miljoen euro extra uitgaven in de Brusselse economie teweegbrengen, wat goed is voor 72 rechtstreekse en 337 onrechtstreekse arbeidsplaatsen. Tijdens het eerste jaar zouden dat er nog 222 meer zijn omdat het museum dan nog nieuw is, en daardoor nog aantrekkelijker voor bezoekers.

Wij willen wel voorzichtig zijn met deze cijfers en met vergelijkingen met andere grote, internationale musea. Dankzij de grote media-aandacht ligt deze samenwerking echter wereldwijd op ieders lippen!

Wij zullen nog voor het einde van het jaar de architectuurwedstrijd van start laten gaan en twijfelen er niet aan dat daar wereldberoemde architecten op zullen reageren. De bedoeling is om het museum in 2020 te openen, maar er kunnen al eerder culturele activiteiten in het gebouw plaatsvinden, zelfs tijdens de werken.

Ik heb staatssecretaris Sleurs meegedeeld dat wij openstaan voor elk aanbod met betrekking tot de federale collecties. Het is ook onze bedoeling om het erfgoed van het CIVA maximaal te benutten. Wij willen de site volledig voor culturele projecten gebruiken. Wij zullen daarvoor samenwerken met de Brusselse cultuursector.

140 millions n'est pas si énorme, notamment si on le compare avec le coût de nos autres politiques, par exemple la rénovation des tunnels. Certes, les retombées sont différentes.

Le partenariat se développera en deux phases. La première étant la préfiguration du projet dans un accord signé avec le Centre Pompidou, pour laquelle mon gouvernement a désigné Yves Goldstein comme chargé de mission. Il accompagnera le projet et devra nous soumettre pour la fin juillet 2017 un plan financier des investissements nécessaires à l'ouverture de ce pôle culturel d'ambition régionale.

La seconde phase est la signature d'une convention de partenariat structurel entre la Région et le Centre Pompidou que j'espère concrétiser à la fin de cette année.

L'étude concernant l'impact économique a été réalisée sur cette dimension dans la foulée de l'étude de définition du complexe. Il convient de rester vigilant à l'égard du type de déclaration que je m'apprete à faire, mais le nombre de visiteurs estimé est de 500.000 par an. L'impact direct en termes financiers est de 2,4 millions d'euros.

Nous pensons que cet impact sera bien plus important encore la première année (1,4 million en plus). Ajoutons à cela l'impact indirect lié à l'hôtellerie, la restauration, le transport, le commerce, le loisir, les activités culturelles qui tourneront autour du musée : une évaluation de 31,2 millions d'euros par an.

L'impact induit - les dépenses induites par l'injection de flux économiques au sein de la Région - représenterait 20 millions d'euros par an. C'est 72 emplois directs et 337 emplois indirects, ainsi que 222 emplois générés par l'effet de nouveauté la première année.

Nous restons prudents quant aux chiffres que nous avançons et compte tenu de la comparaison avec ceux des autres grands musées internationaux. Le projet d'installation du Centre Pompidou à Bruxelles a été grandement relayé par les médias, tant et si bien que l'on en a parlé sur quasiment tous les continents !

Le concours d'architecture sera lancé pour la fin

Wij willen dat het complex hetzelfde prestige uitstraalt als het Centre Pompidou en de rijkdom van de Brusselse cultuursector weerspiegelt. Ik heb het over een plaats voor creativiteit gehad, maar het project staat nog niet vast. Dat is wat het zo interessant maakt.

De samenwerking met het Centre Pompidou is fantastisch, maar er zullen nog tal van andere zaken zijn. Wij willen er niet alleen een prachtig museum maken, maar ook een echte culturele trekpleister.

de l'année. Nul doute qu'il attirera des architectes de renommée mondiale. L'objectif reste toujours d'ouvrir le musée au public en 2020. Toutefois, le bâtiment pourra abriter des activités culturelles plus tôt, y compris pendant le chantier.

S'agissant des collections fédérales, j'ai rappelé à Mme Sleurs que nous étions ouverts à toute proposition. Notre intention est de profiter au maximum du patrimoine du CIVA. Le lieu sera intégralement affecté à des projets culturels. Nous ferons appel au secteur culturel bruxellois dans l'élaboration du projet.

On souhaite que cet espace transcende le prestige du Centre Pompidou et prenne en compte la richesse du monde culturel bruxellois. J'ai parlé de lieu de création, mais rien n'est encore défini. C'est un projet à construire, c'est ce qui le rend intéressant.

Le partenariat avec le Centre Pompidou est marquant ; il est aussi indispensable. À côté de cela, il y aura beaucoup d'autres choses. On souhaite faire de ce lieu un véritable pôle culturel et non un simple musée magnifique.

De voorzitter.- Mevrouw Persoons heeft het woord.

Mevrouw Caroline Persoons (DéFI) (in het Frans).- *Hebt u al een naam voor het nieuwe museum? Waarom bijvoorbeeld niet Belsenne, met een knipoog naar onze Brusselse waterloop?*

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Het gaat om drie merken: Brussel, Citroën en Pompidou. Ik denk dus veeleer aan een naam als Brussel-Pompidou, die voor iedereen direct herkenbaar is.*

De voorzitter.- Mevrouw Moureaux heeft het woord.

Mevrouw Catherine Moureaux (PS) (in het Frans).- *Dit project kan inderdaad een grote opsteeker zijn voor het imago van Brussel en het*

M. le président.- La parole est à Mme Persoons.

Mme Caroline Persoons (DéFI).- Avez-vous réfléchi au nom de ce futur musée ? Il y a déjà Belvue et Beaubourg, je pensais à Belsenne pour cette structure le long de ce cours d'eau bruxellois.

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président.- Trois marques sont en présence : Bruxelles, Citroën et Pompidou. Pour un Japonais, Bruxelles-Pompidou est tout de suite compréhensible.

M. le président.- La parole est à Mme Moureaux.

Mme Catherine Moureaux (PS).- J'ai été très intéressée par votre partie de réponse concernant l'amélioration de l'image de Bruxelles, et par

land. Hebt u al positieve reacties van de federale overheid gekregen?

De voorzitter.- De heer Van Goidsenhoven heeft het woord.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (*in het Frans*).- *Ik heb in een artikel gelezen dat er ook een hotel zou komen. Kunt u dat bevestigen?*

Is het mogelijk om bij gelegenheid de programmatiestudie toe te lichten?

De voorzitter.- Mevrouw de Groote heeft het woord.

Mevrouw Julie de Groote (cdH) (*in het Frans*).- *Dit project biedt ons de kans om een aantal elementen uit het Kanaalplan te verfijnen, bijvoorbeeld met betrekking tot het hotelwezen en de mobiliteit. Hebben uw diensten hierover al contact opgenomen met de bouwmeester?*

De voorzitter.- Mevrouw Van Achter heeft het woord.

Mevrouw Cieltje Van Achter (N-VA).- Als ik u goed heb begrepen, zou er tegen eind juli een financieel plan komen.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- Het bedrag van 140 miljoen euro is een eerste raming.

Mevrouw Cieltje Van Achter (N-VA).- Het is een wilde eerste raming van de kosten voor de werken aan het gebouw.

Verder beschikt u over een beginakkoord met het Centre Pompidou. Daarin staan nog geen

conséquent de celle de la Belgique, à l'étranger. C'est crucial et complexe. Le pouvoir fédéral semble ramer. Quels échos positifs avez-vous reçus de votre action dans ce sens ?

M. le président.- La parole est à M. Van Goidsenhoven.

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- J'ai lu dans un article qu'il y avait également un projet d'hôtel. Est-ce le cas ?

Pourrions-nous, aujourd'hui ou plus tard, avoir une présentation de l'étude programmatique qui a dû vous être livrée l'été dernier ?

M. le président.- La parole est à Mme de Groote.

Mme Julie de Groote (cdH).- Je tiens également à vous féliciter. Je pense que ce sera aussi l'occasion d'affiner les éléments du Plan canal qui se rapportent à ce rayonnement. Je pense aux secteurs de l'hôtellerie, de la mobilité...

Dans l'année et demie, compte tenu du rayonnement du partenariat avec le Centre Pompidou, il sera intéressant de voir quels en seront les impacts sur le Plan canal. Vos services ont-ils déjà pris contact avec le maître-architecte à ce sujet ?

M. le président.- La parole est à Mme Van Achter.

Mme Cieltje Van Achter (N-VA) (*en néerlandais*).- *Un plan financier sera donc disponible d'ici la fin juillet.*

M. Rudi Vervoort, ministre-président (*en néerlandais*).- *Le montant de 140 millions d'euros est une première estimation.*

Mme Cieltje Van Achter (N-VA) (*en néerlandais*).- *C'est une première estimation grossière pour les travaux du bâtiment.*

Le protocole d'accord conclu avec le Centre Pompidou ne contient donc pas encore d'éléments

financiële elementen. Het drukt enkel de wil uit om samen te werken. Of klopt dat niet? Heeft het akkoord toch al financiële implicaties?

De bouw van Centre Pompidou-Metz heeft 65 miljoen euro gekost. Dat is ongeveer de helft minder dan het geschatte bedrag voor het Citroëngebouw.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Een hotel zou goed passen bij dit project. De meeste grote musea beschikken over een commerciële en een horecaruimte. De totale oppervlakte bedraagt 45.000 m² en biedt heel wat mogelijkheden, maar er is nog niets beslist.*

Het budget van 140 miljoen euro betreft een raming die gebaseerd is op de kosten van soortgelijke projecten in de wereld. Dat bedrag zal worden verfijnd op basis van het uiteindelijke project. Wij hopen tegen juli 2017 over een financieel plan te beschikken. Dat zal rekening houden met eventuele alternatieve financieringsbronnen.

Nu wij het project hebben bekendgemaakt, zullen er zich wel partners aandienen: mecenassen, privéverzamelaars, andere instellingen, enzovoort. Het is dus te vroeg om nu al cijfers te geven.

- *De incidenten zijn gesloten.*

INTERPELLATIES

De voorzitter.- Aan de orde zijn de interpellaties.

INTERPELLATIE VAN MEVROUW ISABELLE EMMERY

**TOT DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET
PLAATSELIJKE BESTUREN,**

financiers. *Il ne fait qu'exprimer la volonté de collaborer. Est-ce exact ou a-t-il déjà des implications financières ?*

La construction du Centre Pompidou-Metz a coûté 65 millions d'euros, soit à peu près la moitié du montant estimé pour le bâtiment Citroën.

M. Rudi Vervoort, ministre-président.- Un hôtel est compatible avec un espace culturel de ce type. Cela fait partie du possible, mais rien n'est encore décidé. Si l'on choisit cette voie, il faudra intégrer l'hôtel au projet architectural, c'est là que réside son intérêt et l'espace de 45.000 m² au sol le permet. Le potentiel est important. Les grands musées aujourd'hui disposent tous d'un espace horeca et commercial.

Le budget de 140 millions provient de l'estimation faite dans l'étude de programmation. Elle s'est fondée sur d'autres coûts de projets récents de ce type dans le monde. Le budget sera affiné en fonction du projet précis. Nous espérons disposer d'un plan financier pour juillet 2017 qui intègrera d'éventuelles autres sources de financement.

Maintenant que l'annonce a été faite publiquement, les partenaires vont se découvrir : mécènes, collectionneurs privés, institutions, etc. Il serait donc prématuré de vous donner des chiffres.

- *Les incidents sont clos.*

INTERPELLATIONS

M. le président.- L'ordre du jour appelle les interpellations.

INTERPELLATION DE MME ISABELLE EMMERY

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT

TERRITORIALE ONTWIKKELING, STEDELijk BELEID, MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-AANGELEGENHEDEN, TOERISME, OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EN OPENBARE NETHEID,

betreffende "de samenwerking tussen de Vlaamse en Franstalige culturele instellingen ten gunste van het imago van Brussel".

De voorzitter.- Mevrouw Emmery heeft het woord.

Mevrouw Isabelle Emmery (PS) (*in het Frans*).- *Ondanks het kleine territorium kent Brussel een buitengewoon cultureel aanbod. De huurprijzen liggen hier lager dan in andere hoofdsteden en dat trekt jonge artiesten aan. Voorts is er de cruciale rol die de Vlaamse instellingen spelen in de Brusselse cultuur. Brussel heeft een rijke cultuur, mede dankzij de samenwerking tussen de twee gemeenschappen, die de stad een multicultureel imago verschaffen.*

De Ancienne Belgique is bijvoorbeeld een Vlaamse culturele instelling die elk jaar meer dan 300.000 bezoekers trekt. De samenwerking met de Botanique bewijst dat Nederlands- en Franstalige instellingen best partners kunnen zijn. Een ander voorbeeld is Passa Porta, een gesubsidieerde samenwerking tussen een Franstalige en Nederlandstalige vereniging.

Welke inspanningen doet het gewest om dergelijke samenwerkingen aan te moedigen? Ze komen het nationale en internationale imago van Brussel ten goede.

Ondanks de grote rol van de Nederlandstalige culturele instellingen, blijkt dat het Nederlandstalige publiek ondervertegenwoordigd is in de Franstalige instellingen. Hoe kunnen we dat publiek aantrekken?

Brussel is de tweede meest kosmopolitische stad ter wereld. Op welke manier spelen Brusselse projecten in op de diversiteit van het publiek in de hoofdstad?

TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DES MONUMENTS ET SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

concernant "la collaboration des institutions culturelles flamandes et francophones au profit de l'image de Bruxelles".

M. le président.- La parole est à Mme Emmery.

Mme Isabelle Emmery (PS).- Monsieur le ministre-président, chers collègues, malgré sa petite taille, Bruxelles dispose d'un dynamisme culturel hors norme, et la place que prend cette matière dans les débats de notre commission en est sans doute la preuve. En effet, l'offre culturelle et les initiatives culturelles dans notre ville sont bien supérieures à celles de nos voisins londoniens ou parisiens, même si des partenariats avec Paris sont à mettre en évidence...

Les loyers moins chers qu'ailleurs, un climat de dialogue et de collaboration plus facile pousseraient ainsi de nombreux jeunes artistes à expérimenter leurs atouts artistiques à Bruxelles. Un autre constat très intéressant est le rôle crucial que jouent les institutions flamandes dans le dynamisme culturel bruxellois. Bruxelles est riche de son offre culturelle, notamment grâce aux collaborations entre les deux Communautés qui donnent une image multiculturelle.

Prenons l'exemple de l'Ancienne Belgique, une institution culturelle flamande qui joue un rôle non négligeable dans la vie culturelle avec pas moins de 300.000 visiteurs par an. Sa collaboration avec le Botanique souligne l'intérêt que nous devons entretenir pour plus de partenariats franco-flamands.

Autre exemple, le Passa Porta : la somme d'une association flamande et d'une association francophone, subventionnées, d'une part, par la Communauté flamande et, d'autre part, par la Communauté française. Cette maison littéraire porte un regard sur l'international qui est vraiment

lié aux spécificités linguistiques de notre capitale.

Monsieur le ministre-président, quelles sont les actions régionales qui sont développées pour renforcer davantage cette collaboration, très profitable à l'image de Bruxelles tant sur le plan national qu'international ? Là aussi, nous avons beaucoup à gagner en portant cette image culturelle au niveau international.

Malgré le rôle majeur que jouent les institutions culturelles flamandes sur notre territoire, il semblerait que le public flamand soit encore peu présent dans les institutions francophones. Comment renforcer et attirer davantage celui-ci pour ainsi diffuser et promouvoir une image de Bruxelles représentant parfaitement ses spécificités linguistiques ? Le potentiel est en tout cas là.

Par ailleurs, Bruxelles est la deuxième ville la plus cosmopolite au monde. Comment les projets bruxellois sont-ils sensibilisés à prendre en compte la grande diversité du public présent dans la capitale ? De nombreuses initiatives existent, mais j'aimerais vous entendre sur ce point.

Cette question avait été rédigée avant la conférence interministérielle (CIM) qui s'est tenue avec les nombreux ministres de la culture. Mais comme disait ce matin un tweet de Thomas Gunzig, des ministres de la culture, il n'y en aura jamais assez ! C'est une compétence qui a des effets très porteurs, à beaucoup de niveaux, et surtout économiques. Je reviendrai donc vous interroger sur les décisions ou les pistes en voie d'être exprimées dans la CIM, mais j'aimerais que vous nous éclairiez déjà un peu à ce sujet.

Bespreking

De voorzitter.- Mevrouw Maes heeft het woord.

Mevrouw Annemie Maes (Groen).- Ik ben aangenaam verrast door de interpellatie van mevrouw Emmery, want voor het eerst wil de PS over de grenzen van de gemeenschappen heen samenwerken. Blijkbaar is de partij tot nieuwe inzichten gekomen, want tijdens de vorige regeerperiode kreeg Groen altijd veel tegenwind als we dergelijke vormen van samenwerking

Discussion

M. le président.- La parole est à Mme Maes.

Mme Annemie Maes (Groen) (en néerlandais).- *Je suis agréablement surprise par l'interpellation de Mme Emmery, car c'est la première fois que le PS exprime une volonté de collaboration intercommunautaire.*

Je vous rejoins sur les avantages d'une telle collaboration. Il n'y a toutefois rien de neuf sous

voorsteden.

Ik ben het met u eens over de voordelen van zo'n samenwerking. Er is echter niets nieuws onder de zon, want het Brussels Kunstenoverleg (BKO) en het Réseau des Arts à Bruxelles (RAB) stelden in 2009 al een cultuurplan voor Brussel op met interessante aanbevelingen.

In het regeerakkoord wordt onrechtstreeks verwezen naar de samenwerking tussen de gemeenschappen. In welke mate werden de aanbevelingen van de sector uit 2009 gerealiseerd? Zo heeft de cultuursector gepleit voor een overzicht van alle artistieke activiteiten voor de kunstliefhebbers, in de vorm van een website of een agenda op papier. Hoe ver staat het daarmee?

De kunstsector doet zelf enorme inspanningen. U verwijst zelf naar de samenwerking tussen de AB en Botanique. De KVS en het Théâtre National bieden boventiteling in de andere landstaal aan.

Dat zijn allemaal manieren om bruggen te slaan tussen de verschillende gemeenschappen, maar die manier van werken kost natuurlijk ook geld. In welke mate kan het gewest een rol spelen om de financiële stromen in de sector zo efficiënt mogelijk te laten verlopen? De sector verwijst zelf ook naar dat probleem. Organisaties als Recyclart, Passa Porta enzovoort willen graag samenwerken over de grenzen van de twee gemeenschappen heen, maar moeten een heleboel paperassen invullen om hun subsidies te regelen. Het kost hun een berg papierwerk om hun financiering in orde te krijgen. Kan het Brussels Gewest ervoor zorgen dat dat eenvoudiger wordt?

Overleg tussen de acht betrokken ministers is ook heel belangrijk om vooruitgang te boeken. Ik geef een concreet voorbeeld: 2017 wordt het Magrittejaar. Er zijn mogelijkheden om samen te werken op allerlei terreinen. Wat was het resultaat van het interministerieel overleg om de samenwerking in 2017 concreet vorm te geven?

Ik maak tot slot nog een opmerking over diversiteit. Inmiddels is gebleken dat 60% van de Brusselse bevolking niet meer uitsluitend in een Nederlandstalig of Franstalig hokje past.

le soleil, puisque le Brussels Kunstenoverleg (BKO) et le Réseau des Arts à Bruxelles (RAB) proposaient en 2009 déjà un Plan culturel pour Bruxelles, dans lequel figuraient des recommandations intéressantes.

L'accord de gouvernement renvoie de manière indirecte à la collaboration entre les Communautés. Dans quelle mesure les recommandations du secteur datant de 2009 ont-elles été concrétisées ? Celui-ci suggéreriait notamment de créer un site internet ou un agenda papier qui offre un aperçu général des activités artistiques bruxelloises.

Le secteur artistique lui-même fournit beaucoup d'efforts en ce sens : collaboration entre l'AB et le Botanique, entre le KVS et le Théâtre National.

Ces tentatives de créer des ponts entre les différentes communautés exigent évidemment un certain effort financier. Dans quelle mesure la Région peut-elle accroître l'efficacité de la gestion des flux financiers dans le secteur ? Des organisations comme Recyclart, Passa Porta et autres se plaignent de devoir remplir une montagne de paperasse pour recevoir leurs subsides. La Région bruxelloise ne pourrait-elle pas simplifier ces démarches administratives ?

Quel est le résultat de la conférence interministérielle (CIM) culture, qui devait déboucher sur une forme concrète de collaboration en 2017 ?

Un autre élément important est une meilleure prise en compte de la diversité de la population bruxelloise dans la politique culturelle.

60% van de Brusselse bevolking heeft allochtone roots. Ook die zijn waardevol in cultureel opzicht. Op welke manier kan daaraan meer aandacht worden geschonken, zodat er niet enkel aandacht gaat naar de Franse en Vlaamse Gemeenschap, maar ook naar alle andere gemeenschappen die het Brussels Gewest rijk is?

De voorzitter.- Mevrouw Persoons heeft het woord.

Mevrouw Caroline Persoons (DéFI) (*in het Frans*).- *De gemeenschappen zijn bevoegd voor cultuur. Enkele jaren geleden hebben de Vlaamse en de Franse Gemeenschap een samenwerkingsakkoord gesloten. We moeten zien hoe zich dat in de praktijk vertaalt.*

Mevrouw Maes zegt dat 60% van de inwoners Franstalig noch Nederlandstalig zijn, maar dat 90% het Frans kiezen om met de overheid te communiceren. Dat is een belangrijk element.

De promotie van culturele en toeristische activiteiten moet in de twee landstalen gebeuren.

Wat werd er op de interministeriële conferentie voor cultuur gezegd over culturele samenwerking?

De DéFi-fractie is geen voorstander van de regionalisering van cultuur. Het lijkt me niet gunstig te stellen dat er een Brusselse, Vlaamse en Waalse cultuur is.

Samenwerking is belangrijk. Ook aan Franstalige kant zijn er samenwerkingsprojecten, zoals bijvoorbeeld de Botanique en les Halles. Deze instellingen promoten ook de Vlaamse en andere culturen.

Bestaat er een intentie om het bevoegdhedsdomein cultuur te regionaliseren? Het idee van een cultureel kadaster is interessant. Op welke manier werken de Gemeenschappen in Brussel samen?

M. le président.- La parole est à Mme Persoons.

Mme Caroline Persoons (DéFI).- La compétence culturelle est communautaire. Il y a quelques années, les Communautés française et flamande ont signé un accord de coopération. C'est une bonne chose, mais reste à voir comment il se traduit sur le terrain. Il ne concerne pas que la Région bruxelloise, mais aussi la Flandre et la Wallonie.

Mme Maes affirme que 60% des habitants ne sont ni francophones ni néerlandophones. Mais 90% d'entre eux choisissent le français comme langue de communication avec les pouvoirs publics. C'est un élément important.

Dans la promotion de nos activités culturelles et touristiques, il est essentiel que nous communiquions d'abord et avant tout dans nos deux langues nationales.

Dans le cadre de la conférence interministérielle de la culture, quels ont été les points abordés qui concernent la collaboration culturelle ?

Le groupe DéFi ne prône pas la régionalisation de la culture. Il ne me semble pas profitable d'affirmer qu'il existe une culture bruxelloise, une culture wallonne et une culture flamande.

Par contre, les collaborations sont très importantes. Si, comme l'a dit Mme Emmery, certains lieux de la Communauté flamande mettent en avant des projets de collaboration, il y en a aussi beaucoup du côté francophone. Le Botanique, les Halles, etc. en sont des exemples. Ces opérateurs promeuvent d'ailleurs non seulement des initiatives artistiques flamandes, mais également d'autres cultures, présentes sur le territoire.

De voorzitter.- Mevrouw Van Achter heeft het woord.

Mevrouw Cieltje Van Achter (N-VA).- Cultuur is inderdaad een gemeenschapsbevoegdheid, maar sinds de zesde staatshervorming is er ook een gewestelijk aspect. Mevrouw Persoons vraagt of het de bedoeling is van deze regering om de bevoegdheid cultuur in ruimere mate vanuit het gewestelijk niveau in te vullen. Hoe interpreert de regering de biculturele bevoegdheid van gewestelijke uitstraling?

Het klassieke voorbeeld is de Zinnekeparade. Dat is een fantastisch evenement over de taalgrenzen heen en helemaal lokaal Brussels. Nu is er ook een museum. Is dat van gewestelijk of van internationaal belang?

Hoe ziet de regering die nieuwe gewestelijke bevoegdheid? Is het haar bedoeling om cultuur zo ruim mogelijk in te vullen of veeleer zoals dat oorspronkelijk bedoeld was?

De voorzitter.- De heer Pinxteren heeft het woord.

De heer Arnaud Pinxteren (Ecolo) (*in het Frans*).- *Deze interpellatie roept de vraag op hoe onze culturele instellingen de Brusselse diversiteit kunnen weerspiegelen en tegelijkertijd hoe we een publiek van buiten Brussel kunnen aantrekken. De klassieke verdeelsleutel van 90% Franstaligen en 10% Vlamingen is daarvoor geen goed ijkpunt. We moeten een nieuw Brussels kader creëren, dat strookt met de huidige Brusselse realiteit.*

Bref, j'aimerais savoir s'il existe une volonté de régionaliser la compétence culturelle. Enfin, le cadastre culturel est une idée intéressante. Comment les deux Communautés présentes à Bruxelles y collaborent-elles ?

M. le président.- La parole est à Mme Van Achter.

Mme Cieltje Van Achter (N-VA) (*en néerlandais*).- *La culture est effectivement une compétence communautaire, mais elle a acquis une dimension régionale depuis la sixième réforme de l'État. Quel sens le gouvernement entend-il donner à cette nouvelle compétence ? Régional ou international ?*

M. le président.- La parole est à M. Pinxteren.

M. Arnaud Pinxteren (Ecolo).- Le mérite de cette interpellation est sa pertinence. Elle nous questionne sur comment faire pour que d'une part, nos institutions culturelles reflètent la diversité bruxelloise et, d'autre part, que cette dernière rayonne au-delà de Bruxelles et attire du public.

Nous devons trouver des réponses qui ne se fondent pas sur un repli vers des situations antérieures ou sur des pourcentages. C'est faire fi de la réalité de Bruxelles, une ville multiculturelle et aux multiples facettes. Elle ne se résume pas à 90% de francophones et 10% de néerlandophones, il faut dépasser ce clivage, sans vouloir rompre la solidarité avec les Wallons ni sortir du cadre de la Communauté française. Nous devons aller au-delà en créant un cadre bruxellois pour que nos

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- Visit.brussels staat in voor de promotie van Brussel en moet daarbij de specifieke kenmerken van de stad zeker belichten, waaronder haar multiculturele imago. Aan die multiculturele identiteit kunnen we niet ontsnappen. Heel wat zaken die in Vlaanderen en Wallonië de gemoederen verhitten, zijn voor Brusselaars irrelevant. Dat is geen probleem, zolang de andere gewesten ons buiten die discussies houden.

Visit.brussels prijst alle evenementen, manifestaties en cultuurhuizen in Brussel aan op zijn website. Dat zijn meer dan 28.000 items per jaar. De culturele sector en de organisatoren van evenementen voegen zelf die informatie toe. Voor verschillende grote spelers gaat dat automatisch.

De verschillende ministers die bevoegd zijn voor cultuur op het Brusselse grondgebied, hebben onlangs een akkoord afgesloten over meer samenwerking bij de promotie van het culturele aanbod in Brussel. Visit.brussels zal daarbij een centrale rol spelen.

Volgens het World Migration Report 2015 is Brussel de op een na meest cosmopolitische stad ter wereld. Ruim de helft van de inwoners heeft er een migratieachtergrond. Er leven mensen van 183 nationaliteiten in deze stad.

Veel kwesties waar de rest van België over ruziet, zijn in Brussel geregeld. Er bestaat geen duidelijk omschreven typische Brusselaar meer, daarvoor is de realiteit te complex. Net de openheid en de vermenging vormen onze grootste rijkdom.

Naar analogie daarmee heeft Brussel ook een rijk en gevarieerd cultureel en toeristisch aanbod ontwikkeld. Het themajaar mixity.brussels 2017 is uniek, omdat het uitgaat van vier verschillende

institutions reflètent ce qu'est Bruxelles aujourd'hui. L'ensemble des partis de cette Région, a fortiori de la majorité, devraient s'inscrire dans cette dynamique à l'heure où Bruxelles souffre et que les Bruxellois aspirent à un souffle nouveau.

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président.- Visit.brussels, en tant qu'agence de promotion du tourisme et de la culture de la Région de Bruxelles-Capitale, a pour mission de mettre en avant les spécificités et atouts de Bruxelles, et notamment son image multiculturelle.

Nous n'allons pas débattre du multiculturalisme et de l'identité bruxelloise. Ce qui est intéressant, ici, c'est qu'il y a quelque chose qui existe, dont nous avons peut-être difficile à définir les contours, mais qui s'impose à nous. Notre difficulté est de nous adapter à cette réalité. Une très grande attente existe dans les milieux culturels et chez les Bruxellois en général, qui considèrent une série de questions comme anecdotiques. Ces questions peuvent créer un peu d'excitation au Nord et au Sud du pays, mais, tant qu'on ne nous ennue pas, je peux vivre avec. Le problème, c'est qu'il y a parfois une tendance à vouloir s'occuper des Bruxellois, ce qui est toujours ennuyeux.

Depuis de nombreuses années, visit.brussels met en ligne, par le biais de son site www.agenda.brussels, l'ensemble des événements, manifestations et lieux culturels en Région bruxelloise. La base de données du site rassemble à l'heure actuelle plus de 28.000 manifestations par an ayant lieu dans les 19 communes. Elle contient des événements - manifestations culturelles, sportives, festives, etc. -, mais aussi les références des institutions -, les lieux et organisateurs.

Elle est alimentée par le secteur culturel lui-même ainsi que par les organisateurs d'événements et elle est gérée par visit.brussels via un extranet avec formulaire d'encodage (9.235 utilisateurs actifs représentant 7.583 institutions) et via des flux automatisés de données provenant des grands opérateurs culturels.

regeringen, die van het Brussels Gewest, de Federatie Wallonië-Brussel, de Franse Gemeenschapscommissie (Cocof) en de Vlaamse Gemeenschap. Visit.brussels zal dat aansturen, samen met andere partners.

Binnen dat themajaar vallen projecten die zich richten op de ontmoeting van verschillende soorten publiek, en die de jongere generaties de waarde willen bijbrengen van diversiteit en tolerantie.

Dat de interministeriële conferentie (IMC) Wetenschapsbeleid en Cultuur een kader heeft goedgekeurd, is een belangrijke stap. Daarin staat onder meer dat Brussel kandidaat is voor de titel van Europese culturele hoofdstad in 2030.

(Rumoer)

België bestaat dan immers tweehonderd jaar. Maar België is ook Vlaanderen en Wallonië, en dus willen we ook de Vlaamse en Waalse culturele sectoren erbij betrekken.

(verder in het Nederlands)

Het ATO houdt zich met het kadaster bezig.

(verder in het Frans)

Er is geen gebrek aan ambitieuze projecten voor Brussel.

De tels imports ont été développés notamment pour Bozar, l'AB, La Monnaie, le Théâtre National, la Cinematek, le Botanique, le Kaai, le KVS, Flagey et j'en passe. Agenda constitue donc une réelle vitrine de la multiculturalité bruxelloise.

Par ailleurs, les différents ministres de la Culture compétents sur le territoire se sont accordés récemment, au cours de la CIM Culture, sur la nécessité de renforcer davantage la collaboration en ce qui concerne la promotion de l'offre culturelle à Bruxelles.

Visit.brussels se verra ainsi confier un rôle de régie dans la diffusion de l'offre culturelle et événementielle en collaboration avec des opérateurs flamands tels que Muntpoint, Cultuurnet Vlaanderen, etc.

Bruxelles est en effet la deuxième ville la plus cosmopolite au monde et la première en Europe, selon le World Migration Report 2015. Rien d'étonnant, puisque plus de la moitié de la population qui y vit possède des origines dont les ramifications s'étendent au-delà des frontières belges. Ainsi, 183 nationalités s'y côtoient quotidiennement et l'ébullition multiculturelle est presque permanente.

Peut-on vraiment parler de "super-diversité", je n'en sais rien, mais notre approche fait qu'on découvre parfois ailleurs des phénomènes qui créent le débat et la polémique - pas qu'en Belgique, d'ailleurs - alors que ces problèmes ont été réglés depuis longtemps à Bruxelles. C'est en tout cas le sentiment que j'ai en voyant la maturité et l'apaisement avec lesquels les Bruxellois envisagent les grands tourments et les grands changements du monde.

Le Bruxellois-type, tel qu'on l'imaginait, n'existe plus. Nous sommes dans des métissages extraordinairement complexes, le produit de tellement de choses que nous ne pourrions plus nous définir à travers cela. Nous ne sommes pas sur une île, devenus déficients mentaux à force de nous reproduire entre nous... Ce qui crée cette richesse, c'est cette ouverture, ce métissage.

À l'image de son histoire et des chiffres éloquents, Bruxelles a développé une offre culturelle et touristique étouffée et variée. Ainsi a été lancée

mixity.brussels 2017, une association hors norme de quatre gouvernements d'entités fédérées. Ça a l'air évident aujourd'hui, mais c'est quand même une première, puisque la Région bruxelloise s'est entourée de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Flandre et de la Cocof pour mener à bien une dynamique positive pour Bruxelles.

Visit.brussels, qui opère pour ces quatre gouvernements, est chargé de piloter cette année à thème. D'autres partenaires seront également impliqués, comme le Centre bruxellois d'action interculturelle (CBAI). Plusieurs activités seront organisées et le programme sera riche et varié.

Il y sera question des projets qui mettent en valeur la rencontre entre différents publics, qui transmettent aux jeunes générations les valeurs de la diversité et du vivre-ensemble dans la tolérance, qui mettent l'accent sur les origines diverses, les appartenances sexuelles libres et la liberté de culte, qui sont respectueux des personnes moins valides ou qui ouvrent des possibilités de rencontres intergénérationnelles.

La CIM s'est donc réunie une première fois et un cadre a été approuvé, ce qui constitue un progrès notable. J'y ai annoncé que nous porterions le dossier de candidature de Bruxelles au titre de capitale culturelle européenne 2030.

(Rumeurs)

En 2030, nous fêterons le bicentenaire de la Belgique. Il nous a donc semblé pertinent que Bruxelles présente sa candidature au titre de capitale culturelle. La Belgique, c'est aussi le nord et le sud, et notre intention est d'en faire la synthèse en mobilisant l'ensemble du secteur culturel.

(poursuivant en néerlandais)

L'Agence de développement territorial pour la Région de Bruxelles-Capitale (ADT) s'occupe du cadastre.

(poursuivant en français)

Nous ne manquons pas de projets ambitieux pour Bruxelles.

De voorzitter.- Mevrouw Emmery heeft het woord.

Mevrouw Isabelle Emmery (PS) (*in het Frans*).- *Ik onthoud uit uw antwoord dat Brussel een nationaal en internationaal laboratorium is. Cultuur verlegt de grenzen. De interministeriële conferentie was een eerste stap. Alles komt in beweging. Het moment was goed gekozen met het oog op de kandidatuur van Brussel als Culturele hoofdstad in 2030. Cultuur kent vele identiteiten en moet dicht bij de burger staan.*

De voorzitter.- Mevrouw Maes heeft het woord.

Mevrouw Annemie Maes (Groen).- Wat het aspect culturele diversiteit betreft, zitten wij op dezelfde golfleugte. Wij leven in de 21ste eeuw en wij moeten een beleid voeren dat de realiteit van de bevolking weerspiegelt. Bij culturele uitstraling moet aan meer dan Brussel alleen worden gedacht. De diversiteit aan culturen en achtergronden moet als een pluspunt en niet als een bedreiging worden gezien.

De culturele instellingen geven aan dat de structuren heel ingewikkeld zijn en dat de subsidiërsregels de financiering bemoeilijken. Op welke manier kan het gewest daar een faciliterende rol in spelen? Kunt u dat op de agenda van het interministeriële overleg zetten? Dat zou onze cultuurhuizen het leven enigszins vergemakkelijken.

De voorzitter.- Mevrouw Persoons heeft het woord.

Mevrouw Caroline Persoons (DéFI) (*in het Frans*).- *De interministeriële conferentie is zeker*

M. le président.- La parole est à Mme Emmery.

Mme Isabelle Emmery (PS).- Je remercie le ministre-président pour sa réponse pleine d'enthousiasme. J'en retiens que Bruxelles est un véritable laboratoire, tant national qu'international. Il convient de souligner que la culture permet de déplacer les frontières territoriales, contrairement à nombre de compétences.

La Conférence interministérielle était une première. On l'attendait depuis longtemps. Elle a eu lieu. On peut s'en féliciter. Les choses bougent. Le moment était bien choisi dans la perspective de la candidature de Bruxelles au titre de capitale de la Culture en 2030.

La culture est pluri-identitaire et, partant, proche des citoyens. Et bientôt, les termes de médiation ou de démocratisation, fréquents dans le lexique communautaire, prendront tout leur sens au niveau régional.

M. le président.- La parole est à Mme Maes.

Mme Annemie Maes (Groen) (*en néerlandais*).- *Nous partageons la même vision de la diversité culturelle. Nous vivons au 21e siècle et devons mener une politique qui reflète la réalité de la population. Cette diversité culturelle et ethnique doit être considérée comme un atout et non comme une menace.*

Les institutions culturelles soulignent la complexité des structures et des règles de subventionnement. Comment la Région pourrait-elle jouer un rôle facilitateur à ce niveau ? Pourriez-vous inscrire ce point à l'ordre du jour de la CIM culture ?

M. le président.- La parole est à Mme Persoons.

Mme Caroline Persoons (DéFI).- Concernant la CIM d'abord, il est vrai que c'est positif, car en

een positief gegeven.

Al te vaak wordt eraan voorbij gegaan dat het de gemeenten zijn die het meest investeren in cultuur. Dagelijks staan zij verenigingen, kunstenaars en culturele centra bij, ook al gaat het niet vaak om grote en opvallende projecten.

Het aantal cultuurplekken in een gemeente is misschien een criterium waarmee we rekening mee moeten houden bij het vastleggen van de algemene dotaatie aan de gemeenten.

De voorzitter.- Mevrouw Van Achter heeft het woord.

Mevrouw Cieltje Van Achter (N-VA).- De Vlaamse Gemeenschap investeert aanzienlijk in de hoofdstad, als je kijkt naar de kunstsubsidies die werden goedgekeurd voor de komende vijf jaar. Meer dan een vierde van het budget voor de kunsthuizen vloeit naar Brussel. Voor Vlaanderen is Brussel een echte culturele hoofdstad. Dat zie je ook aan het rijke en boeiende culturele leven in Brussel. Ik neem aan dat ook de Franse Gemeenschap fors investeert in haar culturele aanwezigheid in de hoofdstad.

Ik ben het niet eens met de zienswijze dat het gewest zich moet bezighouden met de samenwerking tussen de twee gemeenschappen. Een derde speler lijkt me niet nodig. De gemeenschappen hebben al contact met elkaar in het kader van het samenwerkingsakkoord. Het is geen vereenvoudiging om met nog meer spelers aan tafel te gaan zitten.

De voorzitter.- De heer Pinxteren heeft het woord.

De heer Arnaud Pinxteren (Ecolo) (in het Frans).- *De initiatieven die u opsomt, gaan in de goede richting. Ik hoop dat u die inspanningen voortzet en ervoor zorgt dat de culturele evenementen en instellingen in Brussel de*

tant que responsables ministériels, nous devons pouvoir nous parler. À ce propos, j'ai trouvé Thomas Gunzig excellent ce matin.

Ensuite, les communes sont le premier des investisseurs publics en matière culturelle. Les montants alloués ne sont pas toujours destinés à de grands projets, mais au sein du réseau culturel, dans le soutien quotidien aux associations, artistes et centres culturels, on oublie trop souvent l'importance des communes en tant qu'investisseurs.

Le nombre de lieux culturels présents dans nos communes constitue ainsi peut-être un critère dont il faut tenir compte lorsque l'on établit la dotation générale aux communes.

M. le président.- La parole est à Mme Van Achter.

Mme Cieltje Van Achter (N-VA) (en néerlandais).- *La Communauté flamande investit massivement dans sa présence culturelle dans la capitale et je suppose que la Communauté française en fait de même. La Flandre considère en effet Bruxelles comme une véritable capitale culturelle.*

L'intervention d'un troisième acteur, en l'occurrence la Région, dans la collaboration entre les deux Communautés me semble superfétatoire, dans la mesure où celles-ci sont déjà en contact dans le cadre de l'accord de coopération.

M. le président.- La parole est à M. Pinxteren.

M. Arnaud Pinxteren (Ecolo).- Les initiatives que vous avez évoquées, Monsieur Vervoort, vont dans le bon sens. Ce n'est pas vraiment ce que j'ai entendu sur les différents bancs, d'ailleurs, lors de ce débat. J'espère que vous allez poursuivre dans

diversiteit van de stad weerspiegelen.

- *Het incident is gesloten.*

INTERPELLATIE VAN DE HEER JEF VAN DAMME

**TOT DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET PLAATSE-
LIJKE BESTUREN, TERRITORIALE
ONTWIKKELING, STEDELijk
BELEID, MONUMENTEN EN
LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-
AANGELEGENHEDEN, TOERISME,
OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPE-
LIJK ONDERZOEK EN OPENBARE
NETHEID,**

betreffende "de stand van zaken met betrekking tot de RoRo-terminal en de Heyvaertwijk".

De voorzitter.- De heer Van Damme heeft het woord.

De heer Jef Van Damme (sp.a).- Ik ben blij dat ik u vandaag kan interpelleren. Gisteren kon ik minister Fremault al over hetzelfde onderwerp aanspreken, maar dan vooral aangaande de verlenging van de milieuvergunningen. Ik hoop dat haar en uw antwoord samen een volledig beeld zullen bieden van wat er gaande is met de autohandel in de Heyvaert- en Kuregemwijk.

In mijn ogen moeten wonen en werken in die wijk perfect kunnen samengaan. Nu is dat echter niet het geval: de autohandel veroorzaakt al te veel hinder voor het toenemend aantal inwoners van wijk. Daarom hebben u en de Brusselse regering beslist om de autohandel op termijn grotendeels te verplaatsen, zonder dat het gewest hem hoeft te verliezen.

Het roroproject in de voorhaven vormt een alternatief voor de autohandel in de Heyvaertwijk. We hebben dus een goed project, dat moet leiden

cette direction pour que nos institutions et les initiatives culturelles soient le reflet de la diversité bruxelloise. Nous vous encourageons à continuer dans ce sens et nous serons à vos côtés.

- *L'incident est clos.*

INTERPELLATION DE M. JEF VAN DAMME

**À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-
PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS
LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE
LA VILLE, DES MONUMENTS ET
SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES,
DU TOURISME, DE LA FONCTION
PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ
PUBLIQUE,**

concernant "l'état d'avancement du terminal Ro-Ro et du quartier Heyvaert".

M. le président.- La parole est à M. Van Damme.

M. Jef Van Damme (sp.a) (en néerlandais).- *J'ai interrogé hier la ministre Fremault sur le même sujet, surtout sur la prolongation des permis d'environnement. Grâce à votre réponse, nous aurons une vision globale sur le commerce de voitures dans les quartiers Heyvaert et Cureghem.*

La fonction résidentielle et l'économie pourraient se développer en harmonie dans ce même quartier, mais aujourd'hui, le commerce de voitures dérange des riverains dont le nombre de ne cesse de croître. Le gouvernement bruxellois a donc décidé de déplacer, à terme, le gros des activités de commerce automobile, mais à l'intérieur de la Région.

Le projet de terminal Roll-On Roll-Off (Ro-Ro) à l'avant-port offre une belle alternative pour accueillir ces activités, permettant de mieux organiser la ville sur le plan de la qualité de vie, mais aussi sur les plans écologique et

tot een beter georganiseerde stad, zowel op het vlak van levenskwaliteit als op het vlak van ecologie en industrie.

De intentie en de projecten zitten dus goed, maar we worden geconfronteerd met de vraag van een heleboel handelaars in tweedehandsauto's in de Heyvaertwijk om hun milieuvergunning te verlengen. Helaas geldt zo'n verlenging voor vijftien jaar, wat veel te lang is, als we de Heyvaertwijk een nieuwe kans willen geven.

De regering kreeg te maken met verscheidene beroepsprocedures. Als ik uw collega gisteren goed begrepen heb, leidden die ertoe dat de milieuvergunningen grotendeels verlengd werden omdat er juridisch geen mouw aan te passen was.

Een bedrijf dat aan alle voorwaarden voldoet, kun je geen milieuvergunning weigeren met het argument dat je zijn activiteit in de wijk liever kwijt dan rijk bent. Anderzijds kun je zo'n vergunning in een wijk in volle ontwikkeling ook geen vijftien jaar verlengen, vooral niet omdat het roroproject over enkele jaren operationeel zal zijn.

Daarom hebt u, samen met de Brusselse regering en uw collega van Leefmilieu, beslist om de milieuvergunningen met vier jaar te verlengen. Daartegenover moet dan natuurlijk staan dat we de autohandel in Heyvaert en Kuregem over vier jaar een echt alternatief bieden, zodat hij tegen die tijd effectief naar de voorhaven kan verhuizen.

Mijn vragen gaan vooral over het alternatief. Is er intussen een projectontwikkelaar gevonden om de roroterminal te bouwen? Hoe zit het met de aanbesteding van de bouw en de exploitatie van de terminal? Is er voldoende belangstelling? Wanneer zal de aanbesteding rond zijn? Wanneer start de bouw? Wanneer zal de terminal operationeel zijn?

Zullen er nog bijkomende terreinen gekocht worden? Het is immers duidelijk dat niet alle bedrijven uit de Heyvaertwijk op het nieuwe terrein terechtkunnen.

Mijn laatste vraag gaat over de communicatie, niet alleen met de autohandelaars, maar ook met de gemeenten. Een bepaalde schepen uit de gemeente Molenbeek vond het nodig om andermaal een steen te werpen richting het Brussels Gewest.

économique.

De nombreux vendeurs de voitures d'occasion ont toutefois sollicité la prolongation de leur permis d'environnement. Cette prolongation serait valable quinze ans, ce qui est trop long si nous voulons offrir une nouvelle chance au quartier Heyvaert.

Saisi de plusieurs recours, le gouvernement a finalement accordé une prolongation à la plupart des permis, faute d'arguments juridiques.

On ne peut refuser un permis d'environnement à une entreprise qui remplit toutes les conditions au motif qu'on préfère la voir déguerpir. En revanche, on ne peut pas prolonger un permis de 15 ans dans un quartier en pleine expansion, d'autant que le terminal Ro-Ro sera opérationnel dans quelques années.

Vous avez donc prolongé de quatre ans les permis d'environnement. Mais dans quatre ans, il faudra offrir une réelle alternative aux vendeurs de voitures, faire en sorte qu'ils puissent déménager au moment voulu à l'avant-port.

Un promoteur a-t-il été chargé de la construction du terminal Ro-Ro ? Qu'en est-il de l'appel d'offres relatif à sa construction et à son exploitation ? Suscite-t-il assez d'intérêt ? Quand l'appel d'offres sera-t-il clôturé ? Quand commenceront les travaux ? Quand le terminal sera-t-il opérationnel ?

Faudra-t-il acheter des terrains supplémentaires vu que le nouveau terrain ne pourra pas accueillir toutes les entreprises du quartier Heyvaert ?

S'il est vrai qu'un échevin de Molenbeek a jeté la pierre à la Région pour des raisons de positionnement politique, il importe que les communes d'Anderlecht et de Molenbeek soient consultées. Que fait le gouvernement en ce sens ? Lorsque le terminal sera réalisé, que ferez-vous si les vendeurs de voitures refusent de déménager ?

Ik begrijp dat het vooral om politieke profiling gaat, maar het is niettemin belangrijk dat Anderlecht en Molenbeek betrokken en geïnformeerd worden. Maakt u daar werk van?

Hebt u een stok achter de deur voor na de voltooiing van de roroterminal? Wat bent u van plan als de autohandelaars ook dan niet willen verhuizen?

Bespreking

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Half september raakte via de pers bekend dat het Brussels Hoofdstedelijk Gewest de milieuvergunning van zeven autohandelaars in de Heyvaertwijk met maximaal vijf jaar verlengd heeft.

Momenteel staat die wijk binnen en vooral buiten onze landsgrenzen bekend om de wijdverspreide handel in tweedehandsvoertuigen. Die wagens worden eerst per vrachtwagen naar de haven van Antwerpen vervoerd en van daaruit naar Afrika verscheept. Jaarlijks worden er in de Heyvaertwijk meer dan 120.000 wagens verhandeld. Dat genereert maar liefst 15.000 vrachtwagenritten per jaar, of ongeveer vijftig trajecten van grote vrachtwagens per werkdag, die dan ook in de wijk geladen en gelost worden. Het is duidelijk dat de wagenhandel in de wijk met zijn smalle straatjes heel wat overlast veroorzaakt.

Het gemeentebestuur van Molenbeek heeft dan ook terecht geprotesteerd tegen de beslissing van het gewest om de milieuvergunningen alsnog te verlengen. Die beslissing brengt de ontwikkeling van de Heyvaertwijk tot een aangename woonwijk immers ernstig in gevaar.

De verlenging van de milieuvergunningen leidt ertoe dat de betrokken autohandelaars nog enkele jaren langer zullen opereren vanuit de wijk en dat ze niet echt aangemoedigd worden om te verhuizen naar de nieuwe roroterminal in de voorhaven. Door die beslissing dreigt de uitvoering van het wijkcontract 'Zinneke' vertraging op te lopen.

Discussion

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandaans).- *Mi-septembre, nous avons appris par la presse que le gouvernement avait prolongé le permis d'environnement de sept vendeurs de voitures du quartier Heyvaert pour une durée maximale de cinq ans.*

Ce quartier est connu pour ses activités de commerce de véhicules d'occasion. Chaque année, plus de 120.000 voitures y transitent avant d'être transportées par camion à Anvers, puis expédiées en Afrique. Cela représente près de 15.000 trajets en camion par an, ou une cinquantaine de transports par jour ouvrable. Ces camions sont par ailleurs chargés et déchargés dans le quartier.

Cette activité provoque beaucoup de nuisances dans ce quartier aux ruelles étroites. La commune de Molenbeek a donc protesté contre la décision de la Région de prolonger les permis. Cette décision menace également les projets résidentiels du quartier Heyvaert.

Elle a pour effet de maintenir les activités dans le quartier et n'incite pas les vendeurs de voitures à déménager sur le site du terminal Ro-Ro. Elle risque aussi de retarder la mise en œuvre du contrat de quartier Zinneke.

J'ai été surprise par la manière dont la décision a été prise, vu que Molenbeek avait refusé en première instance la demande de prolongation des permis. Sur la base des règles existantes, la Région ne pouvait cependant pas faire autrement que de prolonger les permis. Elle aurait pu les

Ik was ook erg verrast door de manier waarop de beslissing genomen werd, aangezien de gemeente Molenbeek in eerste instantie de aanvraag voor de verlenging van de milieuvergunningen had geweigerd. Daarop tekenden de handelaars beroep aan bij het gewest. Volgens de media kon het gewest op basis van de bestaande regels niets anders doen dan de huidige milieuvergunningen verlengen. Alleen op basis van milieuargumenten had het gewest die verlenging kunnen weigeren en dus niet wegens buurtoverlast. We moeten dus blijkbaar de gewestelijke ordonnantie wijzigen om dat laatste mogelijk te maken.

Het is onduidelijk of de beslissing ernstige gevolgen heeft voor de ontwikkeling van de roroterminal in de voorhaven. Volgens de planning zal die terminal vanaf 2018 van start gaan. Aangezien de handelaars heel wat eigendommen hebben in de Heyvaertwijk, zullen ze volgens mij niet meteen geneigd zijn om de wijk te verlaten en veel te investeren in de voorhaven.

Bevestigt u de berichten in de pers dat de milieuvergunningen van zeven autohandelaars in de Heyvaertwijk daadwerkelijk werden verlengd? Bestudeert het gewest nog aanvragen ter verlenging van de milieuvergunning van andere autohandelaars in de Heyvaertwijk? Klopt het dat het gewest zulke milieuvergunningen op dit moment niet kan weigeren op grond van overlast of andere argumenten? Heeft het gewest redenen om een wijziging van de ordonnantie te overwegen? Bent u dat van plan?

Wat zijn de gevolgen van de verlenging van die milieuvergunningen voor de ontwikkeling van de roroterminal in de voorhaven? Beschikt het gewest over een stok achter de deur om de autohandelaars te doen vertrekken uit de Heyvaertwijk wanneer de nieuwe terminal klaar zal zijn? Wanneer zal het gewest de roroterminal in de voorhaven daadwerkelijk openen? Blijft het gewest daarvoor mikken op 2018?

De voorzitter.- De heer Van Goidsenhoven heeft het woord.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (*in het Frans*).- *In het beheerscontract voor 2013-*

refuser uniquement pour des raisons environnementales et non au motif des nuisances pour le quartier. Pour cela, il aurait fallu modifier l'ordonnance régionale.

Cette décision contrecarré également le projet de terminal, qui est supposé être opérationnel à partir de 2018. Les vendeurs de voitures possédant de nombreux immeubles dans le quartier, ils ne seront pas enclins à le quitter pour s'installer dans l'avant-port.

Est-il exact que sept vendeurs de voitures du quartier Heyvaert ont obtenu une prolongation de leur permis ? D'autres demandes de prolongation sont-elles en cours d'examen ? Confirmez-vous que la Région ne peut pas refuser les demandes de permis pour cause de nuisances ? La Région a-t-elle des raisons d'envisager une modification de l'ordonnance ? Avez-vous l'intention de la modifier ?

Quel est l'impact de la prolongation des permis sur le développement du terminal Ro-Ro à l'avant-port ? La Région incite-t-elle les vendeurs de voitures à déménager vers le nouveau terminal lorsqu'il sera prêt ? Sera-t-il opérationnel en 2018 ?

M. le président.- La parole est à M. Van Goidsenhoven.

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- Le contrat de gestion du Port de Bruxelles 2013-2018

2018 staat dat de Haven van Brussel tegen eind 2017 een roll-on-roll-offterminal moet bouwen in de voorhaven. Die locatie ligt al vast.

Volgens een recenter document over de realisaties van 2014-2015 en de vooruitzichten voor 2016-2018 zouden er eind oktober 2015 drie kandidaten zijn geselecteerd die het bestek ontvingen. Hoewel staat die selectieprocedure?

Ik heb al eerder mijn ongerustheid geuit over de vertraging die dit project lijkt op te lopen. In het jaarverslag van 2015 staat dat de Haven van Brussel in 2015 een terrein op de rechteroever van de voorhaven heeft aangekocht om een roll-on-roll-offterminal te bouwen voor het vervoer van tweedehandswagens naar Antwerpen. Het lijkt echter maar weinig waarschijnlijk dat de terminal tegen eind 2016 klaar zal zijn. Als onze informatie klopt, heeft de Haven van Brussel immers een terrein van slechts 2,5 ha aangekocht, terwijl voor het project een terrein van 6 ha nodig is. De vertraging met het roll-on-roll-offproject leidt bovendien tot vertraging in het Kanaalplan voor de Heyvaertwijk.

Begin augustus 2016 bevestigde de pers dat de milieuvergunningen voor de garages in de Heyvaertwijk voor een periode van maximum vier jaar werden verlengd. Hoewel dat beter is dan de gebruikelijke verlenging met vijftien jaar, versterkt die informatie onze indruk dat de realisatie van de roll-on-roll-offterminal vertraging opleert. Het project zal wellicht niet kunnen worden gerealiseerd tegen 2017 of 2018.

Volgens het richtschema voor de Haven van Brussel zouden er elk jaar 100.000 auto's via de haven van Antwerpen worden verscheept, voornamelijk naar Noord- en West-Afrika. Nu zou er evenwel maar sprake meer zijn van 75.000 auto's. Hoe komt dat?

Tot nu toe is er nog maar een terrein aangekocht. Wanneer zal de Haven van Brussel de andere terreinen, die in het bezit zijn van Q8, Interroof en Chantier de Créosotage, aankopen?

précisait que ledit port viserait à finaliser le projet pour la fin 2017. Selon le document, la localisation à l'avant-port est confirmée.

Plus récemment, un document reprenant les réalisations 2014-2015 du Port de Bruxelles et ses perspectives pour 2016-2018 prévoyait que fin octobre 2015, trois candidats seraient sélectionnés, auxquels serait communiqué le cahier spécial des charges visant ledit projet de terminal de l'avant-port. Où en est la sélection de ces candidats ?

En 2016, je vous avais fait part de mes inquiétudes quant au retard que semblait prendre ledit projet. Dans le rapport annuel 2015, il est dit que "le port a acquis en 2015 un terrain situé sur la rive droite de l'avant-port, où il compte aménager un terminal routier Roll-On Roll-Off pour le transport de voitures d'occasion vers Anvers".

La formulation relevée dans le rapport annuel publié en juin 2016 pose question. En effet, il y est dit que le port "compte" aménager un terminal Ro-Ro, ce qui semble indiquer que la réalisation annoncée à plusieurs reprises pour la fin 2016 est devenue aléatoire, voire illusoire.

Si nos informations sont correctes, aucune évolution ne serait intervenue dans l'acquisition des terrains nécessaires à l'implantation d'un tel terminal. Seul un terrain d'environ 2,5 hectares aurait été acquis par le port, alors que le projet porte sur une superficie totale de 6 hectares. Ce retard dans l'exécution du projet a pour effet de reporter celui repris dans le Plan canal pour le quartier Heyvaert.

Début août 2016, la presse confirmait que les permis d'environnement accordés aux garages qui fleurissent dans le quartier Heyvaert étaient limités à quatre ans. Si c'est mieux que la reconduction de quinze ans de rigueur jusqu'à présent, cette information renforce le sentiment que le terminal Ro-Ro prend du retard. Désormais 2017 et 2018 semblent des délais hors d'atteinte pour son lancement.

Le schéma directeur du Port de Bruxelles prévoit, dans ses projets à l'horizon 2030, l'expédition de quelque 100.000 voitures par an via le Port d'Anvers, principalement vers l'Afrique du Nord et de l'Ouest. Il nous revient qu'il ne serait plus

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- De Haven van Brussel ontving in juli 2016 de offertes van potentiële exploitanten voor de ontwikkeling van de terminal. De aanbestedende overheid en de gewestelijke instellingen belast met de uitvoering van het Kanaalplan, namelijk het Bestuur Plaatselijke Besturen (BPB), de bouwmeester en de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI), onderzoeken momenteel die offertes.

De procedure werd opgesplitst in twee fases. Eerst vond er een oproep voor kandidaturen plaats en vervolgens een offerteaanvraag. De kandidaten moeten voldoen aan bepaalde vaardigheidscriteria.

De procedure loopt nog, dus kan ik u daar niet meer details over geven. Indien de oproep voor kandidaturen nog voor het einde van dit jaar een positief resultaat oplevert, moet de opdrachtnemer de aanvraag van de stedenbouwkundige vergunningen en de uitvoering van de werken zo plannen dat de exploitatie in de loop van 2019 kan starten.

De Haven van Brussel kocht in 2015 in de voorhaven een stuk grond van 2,5 ha in het kader van de bouw van de roroterminal. Dat terrein is groot genoeg voor de terminal. De procedure heeft dan ook alleen betrekking op dat stuk grond.

Toch lopen er inderdaad nog gesprekken over de aankoop van nabijgelegen terreinen. Als de uitkomst van die gesprekken positief is, zal het gewest nagaan of de terreinen bij die van de roroterminal moeten worden gevoegd. Het is mogelijk dat de Haven van Brussel er een andere economische activiteit aan toewijst.

Het gewest heeft de regels in verband met overheidsopdrachten nageleefd. Ik kan u

question que de 75% de ce chiffre. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Au niveau des acquisitions foncières, un seul terrain a été acheté à ce jour. Quand le seront les autres, à savoir celui de Q8, de 7.725m², d'Interrof, de 12.987m², et du Chantier de Créosotage, de 6.790m² ?

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).- *Le Port de Bruxelles a reçu en juillet 2016 les devis de plusieurs opérateurs potentiels du terminal. Ces candidatures sont examinées actuellement par l'autorité contractante et les instances chargées de la mise en œuvre du Plan canal, à savoir Bruxelles Pouvoirs locaux (BPL), le maître-architecte et la Société d'aménagement urbain (SAU).*

La procédure se déroule en deux phases : un appel à candidatures, suivi d'un appel d'offres. Les candidats doivent satisfaire à plusieurs critères de compétence.

La procédure étant en cours, je ne puis vous donner plus de précisions. Au cas où l'appel à candidatures devait se clôturer positivement avant la fin de l'année, l'adjudicataire devrait planifier les travaux pour que le terminal soit opérationnel en 2019.

Le Port de Bruxelles a acquis en 2015 dans l'avant-port un terrain de 2,5 hectares suffisamment grand pour accueillir le terminal Ro-Ro. La procédure concerne uniquement ce terrain. L'acquisition des terrains à proximité fait encore l'objet de discussions. Si l'issue en est positive, la Région déterminera dans quelle mesure ils seront annexés au terminal, car le Port pourrait y mener d'autres activités économiques.

La Région a respecté les règles relatives aux marchés publics. Les vendeurs de voitures du quartier ont été informés de la procédure.

Si le projet Ro-Ro répond aux attentes, nous pourrons procéder à la reconversion du quartier Heyvaert. Les vendeurs de voitures d'occasion sont pour la plupart propriétaires de leurs biens.

verzekeren dat de aanwezige handelaars in de wijk voldoende werden geïnformeerd over de procedure.

Als het roroproject een succes wordt, maakt dat meteen de reconversie van de Heyvaertwijk mogelijk. De handelaars in tweedehands voertuigen zijn voor het merendeel eigenaar van hun goederen. Het feit dat zij in overeenstemming met het Kanaalplan de kans krijgen om hun activiteit verder te ontwikkelen, is op zich al een stimulans om bij deze dynamiek aan te sluiten. Zij krijgen bij de ontwikkeling van hun projecten dan ook begeleiding van het team dat instaat voor de uitvoering van het Kanaalplan.

Uiteraard is de verlenging van de milieuvergunningen nauw verbonden met het roroproject. Om de continuïteit van hun handelszaak te waarborgen en er tegelijkertijd voor te zorgen dat ze in de richting van het roroproject evolueren, besliste de Brusselse regering in overleg met de betrokken actoren om de milieuvergunningen voor dergelijke zaken in de Heyvaertwijk voor slechts vier jaar toe te kennen.

Ten slotte wordt de toekenning van de opdracht voor de bouw en de exploitatie van de roroterminal, voor zover dat juridisch mogelijk is, gekoppeld aan de capaciteit van de kandidaat om ervoor te zorgen dat er voldoende handelaars uit de Heyvaertwijk naar de omgeving van de roroterminal verhuizen, zodat de reconversie van de wijk kan starten.

(verder in het Frans)

Tot zover de stand van zaken in dit dossier.

De voorzitter.- De heer Van Damme heeft het woord.

De heer Jef Van Damme (sp.a).- Uw antwoord bevat weinig nieuws, mijnheer de minister-president, behalve dan het goede nieuws dat de procedure loopt. Dat betekent dat er onderhandeld wordt met een of meer ernstige projectontwikkelaars.

Dat is een goede zaak, want de gewestregering

Le fait qu'ils puissent poursuivre leurs activités conformément au Plan canal devrait les inciter à s'inscrire dans cette dynamique. Ils peuvent en effet bénéficier de l'aide de l'équipe chargée de la réalisation du plan pour développer leurs activités.

La prolongation des permis d'environnement est étroitement liée au projet de terminal Ro-Ro. Afin de leur permettre de poursuivre leurs activités et de les développer dans le cadre du projet Ro-Ro, le gouvernement a décidé, en concertation avec les acteurs concernés, de prolonger pour une durée de quatre ans les permis de certaines entreprises.

Enfin, l'attribution du contrat pour la construction et l'exploitation du terminal, pour autant que ce soit possible juridiquement, est liée à la capacité du candidat de s'assurer que suffisamment d'entreprises déménageront leurs activités à l'avant-port, afin que la reconversion du quartier puisse débuter.

(poursuivant en français)

Le dossier suit son cours et je pense avoir répondu à vos questions, M. Van Goidsenhoven.

M. le président.- La parole est à M. Van Damme.

M. Jef Van Damme (sp.a) (en néerlandais).- Votre réponse ne nous apprend pas grand-chose, si ce n'est que la procédure suit son cours. Les négociations se poursuivent avec un ou plusieurs opérateurs.

Vous pensez encore que le terminal sera opérationnel en 2019. Cela me paraît bien

kan natuurlijk met het idee voor het project komen, maar dan moet zich nog een ondernemer melden die het wil uitvoeren. Als ik u goed begrijp, lopen de onderhandelingen nog, maar betekent dat niet dat de deadline van 2019 opschuift.

U gelooft blijkbaar nog steeds in de start van de exploitatie in 2019. Dat lijkt me zeer ambitieus, omdat de eerste steen nog niet gelegd is, maar ik ben blij met uw optimisme, want zowel de handelaars als de bewoners uit de betrokken wijken moeten perspectieven krijgen.

Ik onthoud ook dat de bedrijven in de wijk betrokken en geïnformeerd worden. De vraag over het overleg met Anderlecht en Sint-Jans-Molenbeek hebt u enigszins strategisch ontweken. Kunt u daar wat meer informatie over geven? We moeten geen politiek moddergevecht houden over een project waarin iedereen zich kan vinden.

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Het stemt mij tevreden dat de doelstellingen ongewijzigd blijven, met name de verhuizing van de autohandel naar de haven en de verwezenlijking van de roroterminal. Dat is belangrijk voor de sanering van de Heyvaertwijk, waar er een aantal mooie projecten in het verschiet liggen die de buurt nu al een zekere aantrekkingskracht bezorgen als woonwijk. We mogen de potentiële nieuwe buurtbewoners zeker niet ontgoochelen. Daarom is het essentieel dat de geplande projecten worden uitgevoerd.

De inwerkingtreding van de roroterminal heeft wel wat vertraging opgelopen en is nu gepland voor 2019, maar beter uitstel dan afstel.

Bij de autohandelaars is er een generatiewissel aan de gang, of misschien al voltooid. Het is heel belangrijk dat we een goed contact onderhouden met die bedrijven. Enkele jaren geleden waren zij heel enthousiast over het roroproject. Ik hoop dat dat nog steeds het geval is. Onderhoudt u positieve gesprekken met die handelaars, ook al zijn zij niet altijd even gemakkelijk, en hoe intensief worden die gesprekken gevoerd? Op welke manier betrekt

ambitieux, parce que la première pierre n'a pas encore été posée. Je salue néanmoins votre optimisme, car les vendeurs et les habitants des quartiers concernés doivent avoir des perspectives.

Les entreprises du quartier ont été informées. Vous avez toutefois esquivé ma question sur la concertation avec Molenbeek et Anderlecht. Qu'en est-il ? Il ne faudrait pas attiser les tensions politiques autour d'un projet dans lequel chacun peut se retrouver.

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandaais).- Je me réjouis que les objectifs concernant le déplacement de l'activité de commerce de voitures et la concrétisation du terminal Ro-Ro demeurent inchangés. C'est positif et important pour la reconversion du quartier Heyvaert et pour l'attractivité qu'apporteront les nombreux projets qui y sont prévus. Il ne faudrait pas décevoir ses futurs habitants potentiels.

L'entrée en service du terminal Ro-Ro a pris du retard, mais est prévue en 2019.

Il y a quelques années, les vendeurs de voitures étaient très favorables au projet Ro-Ro. Un changement de génération s'est opéré parmi eux depuis lors. Comment se passent les contacts avec les commerçants actuels ? Comment les impliquez-vous dans le développement du Port ?

u de autohandelaars bij de ontwikkeling richting de haven?

De voorzitter.- De heer Van Goidsenhoven heeft het woord.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (*in het Frans*).- *Het lijkt mij ook twijfelachtig dat de herhaaldelijk aangekondigde deadline wordt gehaald. Het verbaast mij dat het terrein van 2,5 ha zou volstaan om van start te gaan met een roll-on-roll-offterminal.*

Moeten wij geen alternatief zoeken nu de realisatie van die terminal is uitgesteld tot 2019? Ik denk bijvoorbeeld aan de mogelijkheid om tweedehandswagens naar Antwerpen te transporteren over het spoor.

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (*in het Frans*).- *Wij bespreken momenteel de operationele aspecten met de verschillende partners. Op die manier hopen wij te vermijden dat wij een partner kiezen die nadien zijn verbintenissen niet kan nakomen.*

- Het incident is gesloten.

MONDELINGE VRAGEN

De voorzitter.- Aan de orde zijn de mondelinge vragen.

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN

AAN DE HEER RUDI VERVOORT,

M. le président.- La parole est à M. Van Goidsenhoven.

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- Comme mon collègue, j'ai quelques craintes vis-à-vis du respect des délais qui ont été annoncés et répétés. Si j'ai bien compris, pour le démarrage de l'activité, l'acquisition de 2,5 hectares est suffisante. Cela m'étonne quelque peu.

N'y a-t-il pas des alternatives à étudier en attendant la disponibilité du terminal, qui a été repoussée à 2019 ? Je songe par exemple au transport des voitures au départ du terminal à conteneurs pour trains, et ceci jusqu'à Anvers ?

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président.- Le processus est en cours et nous sommes actuellement dans une phase où les différents partenaires sont en train de définir les contours opérationnels du marché.

L'objectif est que cela fonctionne et tout l'intérêt du processus mis en place est de ne pas se lancer avec un opérateur qui s'avérerait par la suite être dans l'incapacité d'assumer ses engagements.

L'enjeu des discussions en cours est donc de parvenir à prendre une décision qui soit opérationnelle.

- L'incident est clos.

QUESTIONS ORALES

M. le président.- L'ordre du jour appelle les questions orales.

QUESTION ORALE DE M. GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-

MINISTER-PRESIDENT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BELAST MET PLAATSELIJKE BESTUREN, TERRITORIALE ONTWIKKELING, STEDELijk BELEID, MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN, STUDENTENAANGELEGENHEDEN, TOERISME, OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EN OPENBARE NETHEID,

betreffende "de uitbreiding van de Waterbus-dienst".

De voorzitter.- De heer Van Goidsenhoven heeft het woord.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (in het Frans).- *Op 21 juni 2016 kondigde Brussels by Water aan dat de dienst van de Waterbus zou worden uitgebreid in de zomerperiode tussen 1 juli en 31 oktober 2016. In het kader van Brussel Bad werd tussen 1 juli en 15 augustus een halte aan de Akenkaai voorzien. Van daaruit kon je ook kanaaltochten van minder dan een uur of van twee uur maken. Op die manier konden toekomstige gebruikers van de Waterbus kennis maken met de waterweg en de activiteiten van de Haven van Brussel.*

Brussels by Water heeft een subsidie van 50.000 euro ontvangen voor de exploitatie en de promotie van de Waterbus in 2016. Betekent dat dat hij verlieslatend is? De Waterbus bestaat al jaren. Je zou verwachten dat die ondertussen wel zelfbedruipend zou zijn.

Is er niet voldoende belangstelling voor dit initiatief?

Heeft er een projectoproep plaatsgevonden of wordt de steun aan Brussels by Water toegekend zonder dat de markt voor concurrentie wordt opengesteld?

Is de subsidie van 50.000 euro bedoeld om het exploitatietekort aan te zuiveren?

Kunt u ons de resultaten van de voorbije drie jaar medelen?

PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DES MONUMENTS ET SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

concernant "le renforcement de l'offre Waterbus".

M. le président.- La parole est à M. Van Goidsenhoven.

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- C'est une question qui commence à dater, puisqu'elle remonte à fin juin de cette année.

L'association Brussels by Water a présenté le 21 juin 2016 un programme estival renforcé du Waterbus, qui officiera du 1er juillet au 31 octobre 2016. On apprend que des dispositions particulières en termes de loisirs ont été prises pour la période allant du 1er juillet au 15 août 2016 dans le cadre de Bruxelles-les-Bains. Un quai d'embarquement a été mis en place au quai des Péniches. Les Waterbus y seront assurés tous les jours de la fin de la semaine, sauf les lundis, entre le 1er juillet et le 15 août 2016. L'association confirme par ailleurs l'organisation de croisières courtes de moins d'une heure et de croisières longues d'une durée de deux heures.

Cette annonce est en soi une bonne nouvelle, puisque cela permettra aux futurs utilisateurs du Waterbus de découvrir la voie d'eau et les activités du Port de Bruxelles. Ce qui est plus surprenant, c'est que cette association vient de bénéficier d'une subvention de 50.000 euros pour l'exploitation et la promotion du Waterbus en 2016. Faut-il en déduire que le Waterbus ne parvient pas à couvrir l'ensemble de ses frais et est contraint de recourir à une subvention auprès de la Région ?

Ce service existe déjà depuis plusieurs années et on peut s'étonner qu'il ne puisse à ce jour atteindre l'équilibre. Le parcours sur le canal de

Moest er geen projectoproep worden uitgeschreven voor de organisatie van dergelijke boottochten?

Bruxelles n'est-il pas de nature à intéresser certains croisiéristes ? Y a-t-il eu appel à manifestations d'intérêt ou s'agit-il d'une aide destinée à Brussels by Water sans ouverture du marché à la concurrence ?

Par conséquent, voici trois questions plus précises.

La subvention de 50.000 euros accordée par le gouvernement à Brussels by Water est-elle destinée à couvrir une exploitation déficitaire ? Peut-on avoir connaissance des résultats des trois dernières années ? Enfin, n'y aurait-il pas lieu de faire appel à la concurrence pour l'organisation de croisières telles que celles que veut réaliser Brussels by Water ?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Het project kan rekenen op drie gewestsubsidies: 50.000 euro van minister Smet, 45.000 euro van mijn kabinet in het kader van het Kanaalplan en een subsidie van visit.brussels. De financiering is bedoeld om de dienstverlening (frequenties, haltes) uit te breiden, zodat de Waterbus met de traditionele vervoersmiddelen kan concurreren.*

Zoals wij in het regeerakkoord hebben benadrukt, vormen het kanaal en de omliggende wijken een belangrijke ontwikkelingspool voor het gewest. De Waterbus is een van de projecten om de zone aantrekkelijker te maken en nieuwe inwoners, werkneemers en bezoekers te lokken. Hij verbindt Vilvoorde met het stadscentrum en biedt een bijzonder aangename tocht, zeker in de zomer. Het weer is evenwel niet het enige element dat meespeelt. Een dergelijke dienst moet voldoende frequent zijn als wij pendelaars willen overtuigen om er gebruik van te maken.

Ook de reistijd is een belangrijke factor als je wilt concurreren met het wegverkeer (auto of bus). Momenteel duurt de tocht tussen Vilvoorde en Sainctelette 45 minuten, zonder tussenhalte. De reistijd zou aanzienlijk moeten verbeteren dankzij een nieuwe boot in 2020.

Sinds het begin van het project in 2013 verovert de Waterbus beetje bij beetje terrein. Het zal

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président.- La subvention de 50.000 euros accordée par le gouvernement n'est que l'un des aspects de la question. Le projet a bénéficié de trois subventions régionales : une de 50.000 euros en provenance du ministre Smet, une autre de 45.000 euros directement attribuée par mon cabinet dans le cadre du Plan canal et une dernière de visit.brussels en tant que soutien au tourisme à Bruxelles.

Ces financements sont destinés à étoffer l'offre de services du Waterbus, afin qu'il atteigne à terme une fréquence, un nombre d'arrêts et un niveau de service lui permettant de concurrencer valablement les moyens de transport traditionnels.

Comme le démontre amplement la déclaration de politique régionale, le canal et les quartiers riverains sont un pôle de développement économique et urbain de première importance pour la Région. Il s'agit donc de renforcer l'attractivité de cette zone par toute une série de projets et de mesures qui vont y amener de nouveaux habitants, de nouveaux travailleurs et de nouveaux visiteurs, qu'ils soient touristes, excursionnistes ou usagers culturels et sportifs.

Le Waterbus constitue l'un de ces projets. Il permet de relier Vilvorde, notre vingtième commune, au centre-ville d'une manière particulièrement agréable lorsque le temps est de

evenwel nog enkele jaren duren voordat hij zonder overheidssubsidies kan overleven.

De opening van het winkelcentrum Dockx Bruxsel langs het kanaal zal de Waterbus wellicht nog aantrekkelijker maken, net zoals de ontwikkeling van Tour & Taxis en de opening van het Becopark en het museum voor moderne en hedendaagse kunst.

De overheid heeft inderdaad nog andere projecten voor boottochten ontvangen, maar daaruit is nog niets concreets voortgekomen. Er zijn heel wat technische belemmeringen. Bovendien is de rentabiliteit nog niet gewaarborgd. Ik blijf er evenwel van overtuigd dat wij de pendeldienst op het kanaal de komende jaren nog kunnen verbeteren.

la partie. Or, dans un pays où la météo est aussi imprévisible, ce genre de projet met du temps à s'imposer, en partie parce qu'un service doit disposer d'une certaine fréquence – pour ne pas dire d'une fréquence certaine – pour rentrer dans les habitudes, des navetteurs notamment.

Une autre contrainte est la vitesse commerciale, qui doit pouvoir concurrencer les transports routiers, qu'il s'agisse de la voiture ou du bus. Elle est actuellement de 45 minutes entre Vilvorde et Sainctelette, pour un trajet sans escale. Elle devrait être sensiblement améliorée avec la mise en service d'un nouveau bateau en 2020.

Lancée en 2013, la navette gagne peu à peu des parts de marché et diminue progressivement sa dépendance aux subsides, qui devra encore perdurer quelques années pour permettre à l'opérateur d'atteindre un niveau de service, de fréquence et de vitesse commerciale garantissant sa rentabilité commerciale, hors financements publics.

Il est à noter que l'ouverture, le long du canal, du complexe commercial et de loisirs Docks Bruxsel renforcera l'attractivité de la navette Waterbus. Évoquons également le développement de Tour & Taxis et l'ouverture du parc Béco et du musée d'art moderne et contemporain, qui devraient également améliorer l'attractivité de ce bateau le long du canal.

En matière de concurrence pour l'organisation des croisières, il est vrai que plusieurs autres projets ont déjà été soumis aux autorités. Ils n'aboutissent pas pour l'instant, car les contraintes techniques sont importantes. De plus, à l'heure actuelle, la rentabilité de ces projets est loin d'être assurée. Sans pour autant en arriver au niveau des bateaux-mouches parisiens, je suis néanmoins convaincu que nous améliorerons la desserte sur le canal dans les années à venir.

De voorzitter.- De heer Van Goidsenhoven heeft het woord.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (*in het Frans*).- *In andere steden zoals Lyon zijn er meerdere pendelboten. Misschien moeten wij nadenken over een meer realistisch model dat*

M. le président.- La parole est à M. Van Goidsenhoven.

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- Je prends acte des déclarations du ministre-président, qui semble dire que la non-rentabilité du Waterbus à l'heure actuelle est liée à des contraintes

makkelijker uit te baten is.

Het gaat niet alleen om het transport van personen tussen twee punten, maar ook om de opleving van de kanaalzone en een goed gebruik van de overheidsmiddelen.

- Het incident is gesloten.

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW BRIGITTE GROUWELS

**AAN DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET PLAATSE-
LIJKE BESTUREN, TERRITORIALE
ONTWIKKELING, STEDELIJK
BELEID, MONUMENTEN EN
LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-
AANGELEGENHEDEN, TOERISME,
OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPE-
LIJK ONDERZOEK EN OPENBARE
NETHEID,**

betreffende "de toekomstige locatie van het festival Couleur Café".

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Op 1, 2 en 3 juli vond het jaarlijkse muziekfestival Couleur Café plaats op het terrein van Tour & Taxis. Het festival is elk jaar goed voor meer dan 70.000 bezoekers. De editie 2016 zou volgens de pers echter de laatste zijn op die locatie.

provisoires. Peut-être est-il temps de réfléchir à une offre plus adaptée aux besoins.

Quand on voit ce qui se passe dans d'autres villes, comme Lyon, qui a créé plusieurs navettes fluviales, on peut réfléchir à d'autres modèles plus réalistes et plus faciles à rentabiliser que celui qui fonctionne aujourd'hui sur le canal.

Les croisières ont évidemment leur vocation propre. Peut-être y a-t-il d'autres fonctionnements plus adaptés à un transport d'usagers entre différents points d'intérêt. Il s'agit aussi d'une question intéressante pour faire vivre le canal et faire le meilleur usage possible des deniers publics.

- L'incident est clos.

QUESTION ORALE DE MME BRIGITTE GROUWELS

**À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-
PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS
LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE
LA VILLE, DES MONUMENTS ET
SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES,
DU TOURISME, DE LA FONCTION
PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ
PUBLIQUE,**

concernant "le futur site du festival Couleur Café".

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandais).- Le festival de musique Couleur Café, qui se tient sur le site de Tour & Taxis, attire chaque année plus de 70.000 visiteurs. Cependant, selon la presse, l'édition 2016 serait la dernière à cet endroit. Le festival doit en effet céder la place au nouveau quartier de Tour & Taxis, l'un des dix quartiers prioritaires

Het festival moet immers wijken voor de nieuwe stadswijk op Tour & Taxis, een van de tien prioritaire wijken uit het regeerakkoord. Eind 2015 stelde ik u al vragen over een nieuwe locatie voor het muziekfestival. Er was toen al sprake van de Heizelvlakte als alternatief.

U zei toen echter dat de verhuizing van Couleur Café naar de Heizel slechts een van de opties was en dat de regering zich als een loyale partner zou opstellen om het festival zo goed mogelijk te steunen.

De kwestie is intussen nog urgenter geworden en ik denk dat veel mensen het, net als ik, belangrijk vinden om het festival in Brussel te houden. Het staat immers zo'n beetje symbool voor Brussel: het is multicultureel, exotisch, bruisend, sfeervol en gezellig met een uitgebreide keuken.

Het past ook perfect in het net gestarte themajaar omtrent diversiteit, Mixity. Bovendien genieten bezoekers van Couleur Café een fikse korting in vijftien Brusselse musea en attracties, als ze een combiticket kopen. Brussel en Couleur Café hebben dus om diverse redenen een nauwe band.

Volgens de media komt momenteel een drietal locaties in aanmerking om het festival een plaats te bieden. Een daarvan is het park bij de Heizelvlakte. Het zou echter niet eenvoudig zijn om op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest een nieuwe locatie te vinden en stadsbouwmeester Kristiaan Borret zei in de media dat steden zo kunnen verdichten dat er voor dergelijke evenementen geen plaats meer is.

Bevestigt u dat Couleur Café dit jaar voor de laatste keer heeft plaatsgevonden op het terrein van Tour & Taxis?

Welke stappen hebt u recent nog ondernomen om Couleur Café aan een nieuwe locatie te helpen? Welke alternatieve locaties in het Brussels Gewest hebt u overwogen? Klopt het dat er nog drie locaties in aanmerking komen? Is de Heizelvlakte nog een optie of is er al een beslissing genomen?

Deelt u de visie van de stadsbouwmeester dat het steeds moeilijker wordt om in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest een nieuwe locatie te vinden voor dit muziekfestival of gelijkaardige

de l'accord de gouvernement.

Je pense que nous sommes nombreux à vouloir le maintien du festival - symbole de multiculturalisme et d'exotisme - à Bruxelles. Il s'inscrit aussi parfaitement dans l'année thématique de la diversité, mixity.brussels, qui vient d'être lancée. En outre, à l'achat d'un ticket combi, les visiteurs de Couleur Café bénéficient d'une réduction dans quinze musées et monuments bruxellois.

Selon les médias, trois sites entreraient actuellement en ligne de compte pour accueillir le festival, dont le plateau du Heysel. Cependant, ce ne serait pas simple de trouver un nouveau site sur le territoire de la Région de Bruxelles-Capitale. Le maître-architecte Kristiaan Borret a déclaré dans les médias que des villes peuvent à ce point se densifier qu'elles n'ont plus de place pour de tels événements.

Confirmez-vous que Couleur Café a eu lieu pour la dernière fois cette année sur le site de Tour & Taxis ?

Quelles démarches avez-vous récemment entreprises pour aider Couleur Café à trouver un nouveau site ? Quels sites alternatifs en Région bruxelloise avez-vous envisagés ? Est-il exact que trois sites entrent encore en ligne de compte ? Le plateau du Heysel reste-t-il une option ou une décision a-t-elle déjà été prise ?

Partagez-vous la vision du maître-architecte, à savoir qu'il est de plus en plus difficile de trouver un site pour ce festival de musique ou des événements comparables en Région de Bruxelles-Capitale ?

evenementen?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- Couleur Café vond in 2016 inderdaad voor het laatst plaats op het terrein van Tour & Taxis.

De verhuizing van het festival stond al enkele jaren in de sterren geschreven. De organisatie vond echter telkens weer een oplossing waarmee het festival aan de werken op de site kon worden aangepast.

Het Brussels Gewest is een van de belangrijkste partners van Couleur Café en heeft altijd nauwgezet toegezien op de evolutie van de toestand. Mijn medewerkers overleggen voortdurend met de organisatoren. Meteen na de editie 2016 vond er overigens overleg plaats tussen het team van Couleur Café en de eigenaar van Tour & Taxis om voor de komende drie jaar een haalbare oplossing te vinden.

Verschillende mogelijkheden werden onderzocht, maar door het bouwproject van de Vlaamse overheid, de aanleg van de parking, de snellere uitvoering van de werken in het goederenstation en de aanleg van het evolutieve park is het nagenoeg onmogelijk geworden om Couleur Café nog volgens het vertrouwde concept te laten doorgaan.

Omdat het gewest het festival met zijn stedelijke karakter wilde behouden, ging het samen met de organisatoren op zoek naar een andere locatie voor 2017 en de daaropvolgende jaren. Een aantal plaatsen blijkt te voldoen aan de vereisten voor het evenement.

Het Weststation komt in aanmerking, maar ook de Heizel en het Ossegempark. De organisatoren van het festival overleggen daarover met de stad Brussel.

Een evenement als Couleur Café organiseren, vergt meerdere maanden. Het is dan ook belangrijk dat er snel een nieuwe locatie voor het festival wordt gevonden.

De ontwikkeling van het Brussels Gewest maakt

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).- Effectivement, Couleur Café s'est tenu pour la dernière fois sur le site de Tour & Taxis. Le déménagement du festival était écrit dans les astres depuis quelques années déjà. Mes collaborateurs sont en concertation permanente avec les organisateurs du festival. Au lendemain de l'édition 2016, une concertation a eu lieu entre l'équipe de Couleur Café et le propriétaire de Tour & Taxis pour trouver une solution réaliste pour les trois prochaines années.

Différentes possibilités ont été examinées, mais le projet de construction de l'Autorité flamande, l'aménagement du parking, l'exécution plus rapide des travaux dans la gare maritime et l'aménagement du parc évolutif rendent pratiquement impossible le déroulement de Couleur Café selon le concept habituel.

Comme la Région a voulu conserver le festival et son caractère urbain, elle s'est mise en quête d'un autre site avec les organisateurs.

La Gare de l'Ouest entre en ligne de compte, mais aussi le Heysel et le parc d'Ossegem. Les organisateurs du festival se concertent avec la Ville de Bruxelles. Vu que l'organisation d'un tel événement prend plusieurs mois, il est important qu'un nouveau site soit trouvé rapidement.

S'il est vrai que le développement de la Région bruxellois ne facilite pas la recherche d'un site adapté, les festivals évoluent aussi et s'adaptent au développement urbain. Ce dernier ne constitue donc pas un obstacle insurmontable à l'organisation de grands événements.

de zoektocht naar een geschikte locatie ongetwijfeld niet eenvoudiger, maar ook festivals evolueren en passen zich aan de stedelijke ontwikkeling aan. Die vormt immers geen onoverkomelijke hinderpaal voor de organisatie van grote evenementen, zoals het Brussels Summer Festival, het Irisfeest en vele andere evenementen bewijzen. Die vinden nog altijd in Brussel plaats en elk jaar komen er bij.

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Achter de schermen wordt er blijkbaar volop gewerkt aan een oplossing door u en uw kabinet.

Over negen maanden is er alweer een volgende editie. Als ik het goed begrijp, wordt er gewerkt rond drie potentiële locaties: het Weststation, de Heizel en het Ossegempark. Ik hoop dat u op korte termijn een geschikte festivallocatie vindt, maar ik waardeer alvast uw inzet.

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW ELS AMPE

AAN DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET PLAATSE-
LIJKE BESTUREN, TERRITORIALE
ONTWIKKELING, STEDELIJK
BELEID, MONUMENTEN EN
LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-
AANGELEGENHEDEN, TOERISME,
OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPE-
LIJK ONDERZOEK EN OPENBARE
NETHEID,

betreffende "het afleveren van bouwvergunningen en de impact op de kostprijs van nieuwbouwwoningen".

TOEGEVOEGDE MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW JULIE DE GROOTE,

betreffende "de achterstand in de afgifte

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandais).- *Votre cabinet et vous-même vous employez donc à trouver une solution en coulisses. J'espère que vous trouverez à brève échéance un site adapté, mais j'apprécie d'ores et déjà votre implication.*

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE MME ELS AMPE

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-
PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS
LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE
LA VILLE, DES MONUMENTS ET
SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES,
DU TOURISME, DE LA FONCTION
PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ
PUBLIQUE,

concernant "la délivrance de permis d'urbanisme et l'impact sur le prix des logements neufs".

QUESTION ORALE JOINTE DE MME JULIE DE GROOTE,

concernant "les retards dans la délivrance

van stedenbouwkundige vergunningen".

De voorzitter.- Bij afwezigheid van de indiener, die verontschuldigd is, wordt de toegevoegde mondelinge vraag van mevrouw Julie de Groote geacht te zijn ingetrokken.

Mevrouw Ampe heeft het woord.

Mevrouw Els Ampe (Open Vld).- Nieuwe kwalitatieve woningen zijn zeer gegeerd in Brussel. De laatste tien jaar zijn er heel wat bijgekomen, maar schaarste, plaatsgebrek en een overaanbod aan openbare huisvesting doen de prijzen in bepaalde wijken stijgen. Voor veel gezinnen is de zoektocht naar een nieuwe woning een moeilijke opgave.

Gelukkig werden er tijdens deze regeerperiode al stappen in de goede richting gezet door het verlagen van bepaalde fiscale drempels. Dankzij de recente fiscale hervorming moeten gezinnen al een paar obstakels minder overwinnen, wanneer ze een woning willen kopen. Fiscaliteit is echter niet de enige factor die de prijs van een nieuwbuwwoning bepaalt.

Volgens een studie van de beroepsvereniging van de vastgoedsector heeft de doorgaans lange duur van het verlenen van een bouwvergunning een sterke invloed op de verkoopprijs van een nieuwbuwwoning. Dat is een pijnpunt waar het gewest al een tijdje aan werkt. Uit de studie blijkt dat een woning maar liefst 7.500 euro goedkoper zou zijn, als de vergunning binnen het jaar zou worden verleend.

Dat zou dus een streefdoel moeten zijn. Via de op til zijnde hervormingen zou dat moeten lukken. De administratie staat al jaren onder druk en de tijd dringt, maar het is belangrijk dat we alle neuzen in dezelfde richting krijgen. Jonge gezinnen die in Brussel willen blijven wonen, zouden naar de Rand geduwd kunnen worden als de prijzen door de administratieve rompslomp te hoog liggen.

Een projectontwikkelaar moet de prijs van die administratieve rompslomp doorrekenen aan de klant, als hij niet failliet wil gaan.

Misschien moeten we het aantal zaken waarvoor

de permis d'urbanisme".

M. le président.- En l'absence de l'auteure, excusée, la question orale jointe de Mme Julie de Groote est considérée comme retirée.

La parole est à Mme Ampe.

Mme Els Ampe (Open Vld) (en néerlandais).- *Les nouvelles constructions de qualité sont très prisées à Bruxelles. Malgré leur augmentation en nombre ces dix dernières années, la pénurie, le manque de place et l'offre excessive de logements publics font augmenter les prix dans certains quartiers.*

Heureusement, grâce à la récente réforme fiscale, les familles ont déjà quelques obstacles de moins à surmonter à l'achat d'une habitation. La fiscalité n'est toutefois pas le seul facteur qui détermine le prix d'une nouvelle construction.

Selon une étude de l'association professionnelle du secteur immobilier, la durée, généralement longue, de l'octroi d'un permis de bâtir influence fortement le prix de vente d'une nouvelle construction. Un logement pourrait coûter 7.500 euros de moins si le permis était octroyé dans l'année.

Cela devrait être l'objectif des réformes à venir. Les jeunes ménages qui souhaitent rester à Bruxelles peuvent être poussés vers la périphérie si les prix sont gonflés à cause des lenteurs administratives.

Peut-être devrions-nous limiter le nombre de cas nécessitant un permis.

Où en sont les réformes imminentes qui doivent réduire la paperasse administrative et accélérer l'octroi des permis de bâtir ? Quand seront-elles prêtes ?

een vergunning vereist is, beperken, want dat zijn er heel wat. Er is bijvoorbeeld een vergunning nodig voor de kleur van de gevel, het soort voordeur, het soort ramen enzovoort. Wetende dat je voor elk raam een vergunning moet aanvragen, moet je eens het totale aantal ramen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest optellen en op basis daarvan het aantal minuten of uren berekenen dat nodig zou zijn als een bepaald deel van de bevolking zijn ramen zou willen veranderen. Dat is echt ongelooflijk en onhoudbaar.

Hoe ver staan de op til zijnde hervormingen die de administratieve rompslomp moeten terugdringen en de toekenning van bouwvergunningen versnellen? Wanneer zult u daarmee klaar zijn?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- Ik treed niet in detail over de verschillende categorieën van stedenbouwkundige vergunningen. Met de digitale parameters voor de wachttijden voor de afgifte van de vergunningen is het niet mogelijk om relevante cijfers te geven of een nuttige analyse te maken. Elke stedenbouwkundige vergunning heeft haar eigen historiek, waarvan de gemachtigde ambtenaar niet alle parameters beheert: de antwoordtermijn voor een onvolledig ontvangstbewijs, de termijn voor het openbaar onderzoek, de termijn voor het indienen door de aanvrager van gewijzigde plannen, het verzoek van de aanvrager om nieuwe onderzoekshandelingen enzovoort.

De gewestadministratie heeft in 2014 over alle categorieën heen 48,5% van de stedenbouwkundige vergunningen toegekend binnen de drie maanden vanaf de datum van het volledige ontvangstbewijs. In 2015 was dat 44% en in 2016 gaat het om 51%.

Ik ben mij ervan bewust dat die resultaten ondermaats zijn. Hervormingen zijn dan ook dringend nodig.

Bij de hervorming van het Brussels Wetboek van ruimtelijke ordening (BWRO), die momenteel loopt en die gericht is op de inkorting van de behandelingstermijnen voor de vergunningen,

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).- *Je ne rentrerai pas dans le détail des différentes catégories de permis d'urbanisme, car le paramétrage informatique relatif aux délais d'attente pour la délivrance des permis ne permet pas de disposer de chiffres significatifs ou de procéder à une analyse utile.*

Les permis d'urbanisme, toutes catégories confondues, délivrés par l'administration régionale dans les trois mois suivant la date de l'accusé de réception complet représentaient 48,5% en 2014, 44% en 2015 et 51% en 2016.

Je suis bien conscient que ces résultats sont insuffisants et que des réformes sont impératives. Dans le cadre de la réforme du Code bruxellois d'aménagement du territoire (Cobat), qui vise à raccourcir les délais de traitement des permis, les délais d'ordre actuels deviendront des délais de rigueur, impliquant qu'en cas de dépassement du délai, la demande sera automatiquement réputée refusée.

Le gouvernement a fourni un effort important avec l'engagement de trente agents pour renforcer la Direction de l'urbanisme.

Un autre changement significatif consistera à recadrer la procédure de réalisation des études d'incidence, en limitant leur durée d'exécution à

kunnen we van de termijnen strikt na te leven termijnen maken, wat inhoudt dat als de termijn wordt overschreden, de aanvraag automatisch als geweigerd wordt beschouwd. Dat betekent uiteraard dat de mogelijkheid van een oproeping van de afgiftetermijn voor de vergunningen wordt uitgebreid.

De regering leverde een aanzienlijke inspanning door de aanwerving van dertig personeelsleden ter versterking van de Directie Stedenbouw, zodat die de aanpassingen kan waarborgen.

Een andere belangrijke wijziging houdt in dat de procedure voor de uitvoering van effectenstudies wordt bijgewerkt, door niet alleen de uitzonderlijke omstandigheden maar ook de uitvoeringstermijn te beperken tot zes maanden en de voorbereidende fase te schrappen. Door die schrapping alleen al kan de procedure met drie tot vier maanden worden ingekort.

De regering keurde op 30 juni 2016 in tweede lezing het voorontwerp van ordonnantie houdende de wijziging van het BWRO goed. De Raad van State bracht onlangs advies uit. Na de goedkeuring in derde lezing wordt het voorontwerp voor analyse aan deze vergadering voorgelegd.

Een deel van de tekst zou op 1 januari 2017 in werking moeten treden. Voor de hoofdstukken met betrekking tot de uiterste termijnen, waarvoor een bijzondere organisatie van de gewestelijke en gemeentelijke diensten noodzakelijk is, zou dat pas in september 2017 zijn.

Momenteel wordt er personeel in dienst genomen, wat zou moeten leiden tot kortere behandelingstermijnen van de dossiers, of toch minstens tot het gedeeltelijk wegwerken van de achterstand.

De voorzitter.- Mevrouw Ampe heeft het woord.

Mevrouw Els Ampe (Open Vld).- Dat je automatisch een weigering krijgt wanneer de termijn verlopen is, baart mij wel zorgen. Het zou beter zijn dat je automatisch een goedkeuring krijgt.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.-

six mois et en supprimant la phase préparatoire. Cette suppression devrait à elle seule raccourcir la procédure de trois à quatre mois. Le gouvernement a approuvé en deuxième lecture, le 30 juin 2016, l'avant-projet d'ordonnance modifiant le Cobat. Le Conseil d'État vient de rendre son avis. Dès la validation en troisième lecture, l'avant-projet sera soumis à l'analyse de cette assemblée.

Une partie du texte devrait entrer en vigueur le 1er janvier 2017, tandis que les chapitres relatifs aux délais de rigueur, qui nécessitent une organisation particulière des services régionaux et communaux, ne devraient s'appliquer qu'en septembre 2017.

L'intégration du personnel en cours de recrutement devrait déjà permettre de réduire les délais de traitement des dossiers.

M. le président.- La parole est à Mme Ampe.

Mme Els Ampe (Open Vld) (en néerlandais).- *Le refus automatique à l'échéance du délai m'inquiète. Il serait préférable d'introduire une approbation automatique.*

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en

Volgens de Europese regels is dat absoluut verboden.

Mevrouw Els Ampe (Open Vld).- Los daarvan lijkt het mij toch interessant om een aantal vrijstellingen te overwegen, bijvoorbeeld voor het schilderen van een gevel. Dat is immers iets dat herstelbaar is. De volgende eigenaar kan die gevel gemakkelijk in een andere kleur schilderen. We zouden de administratie heel wat werk kunnen besparen door dat soort zaken vrij te stellen van een vergunning.

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW BRIGITTE GROUWELS

AAN DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET
PLAATSELIJKE BESTUREN,
TERRITORIALE ONTWIKKELING,
STEDELIJK BELEID, MONUMENTEN
EN LANDSCHAPPEN,
STUDENTENAANGELEGHENHEDEN,
TOERISME, OPENBAAR AMBT,
WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK
EN OPENBARE NETHEID,

betreffende "de toekomst van de Noordwijk".

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Begin 2016 voerden we in deze commissie al een debat over de toekomst van de Noordwijk. Ik uitte toen al mijn bezorgdheid over de groeiende leegstand in de wijk en meer bepaald over de leegstand van kantoren in het gebied tussen het kanaal en het Noordstation.

Zeer recent wijdde de gewestelijke ontwikkelingsmaatschappij citydev.brussels, in een overzicht van het kantorenpark, een uitgebreid dossier aan de situatie in de Noordwijk. De gematigde toon die in het rapport werd aangeslagen, verraste me. Zo las ik bijvoorbeeld

néerlandais).- Les règles européennes l'interdisent formellement.

Mme Els Ampe (Open Vld) (en néerlandais).- *Indépendamment de cela, il me semble tout de même intéressant d'envisager une série d'exemptions, qui permettraient à l'administration de gagner énormément de temps.*

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE MME BRIGITTE GROUWELS

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DES MONUMENTS ET SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRIÉTÉ PUBLIQUE,

concernant "l'avenir du quartier Nord".

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandais).- *Début 2016, je m'inquiétais déjà de l'inoccupation croissante des immeubles de bureaux dans la zone située entre le canal et la gare du Nord.*

La Société de développement pour la Région de Bruxelles-Capitale, citydev.brussels, a récemment consacré un large dossier pour le moins surprenant à la situation du quartier Nord, lequel atteindrait des résultats positifs chaque année sur le marché du bureau bruxellois et un taux d'inoccupation très faible.

dat de Noordwijk elk jaar positief uit de analyse van het verloop op de hele Brusselse kantorenmarkt komt, en ook dat de leegstand er bijzonder laag is.

Allicht valt die positieve toon te verklaren door de manier waarop de Noordwijk gedefinieerd werd. Dat gebeurde immers zeer breed, waardoor ook de overkant van het kanaal en de dynamische zone aan Tour & Taxis in de studie terechtkwamen.

Het rapport van citydev.brussels roept heel wat vragen op, want het verbloemt een groeiend leegstandsprobleem in het klassieke deel van de Noordwijk. Daarmee bedoel ik de zone tussen het kanaal en het Noordstation.

Het weekblad Bruzz wijdde ook een artikel aan de leegstand in de Noordwijk. De titel van het artikel luidde in niet mis te verstane bewoordingen "Nog meer leegstand verwacht in de Noordwijk" en meldde dat maar liefst 11% van de kantoren in het klassieke gedeelte van het Noordwijk leeg staat.

Dat is merkelijk meer dan het gewestelijke gemiddelde van 8%. Volgens het artikel in Bruzz gaat het bovendien om een aanslepend probleem van leegstand. Dat de leegstand in de Noordwijk zal stijgen, heeft volgens de auteur van het artikel meerdere oorzaken, zoals de nakende verhuizing van 2.000 Vlaamse ambtenaren naar een kantoor op Tour & Taxis en de verhuizing van de federale administraties: de federale diensten die nu nog in WTC 2 kantoor houden, zullen het gebouw tegen eind 2018 verlaten en verhuizen naar het Eurostationgebouw aan Brussel-Zuid.

Ook het specifieke karakter van de Noordwijk, waarbij een klein aantal bedrijven en administraties het leeuwendeel van de kantoorruimte innemen, speelt een rol. Zo vertegenwoordigen de twintig grootste kantoorgebruikers in de wijk maar liefst 80% van de kantooroppervlakte.

Het gevolg is dat, wanneer enkele gebruikers wegtrekken uit de wijk, dat meteen een duidelijke impact heeft op de leegstand in de wijk.

Tot slot is er de algemene tendens bij bedrijven en administraties om te besparen op kantoorruimte, waardoor ze het gemiddeld met 30%

Cela s'explique peut-être par le fait que les frontières du quartier Nord ont été définies très largement, en incluant aussi l'autre côté du canal et la zone dynamique de Tour & Taxis.

Le rapport de citydev.brussels est interpellant, car il passe sous silence l'inoccupation croissante dans la zone du quartier Nord délimitée par le canal et la gare du Nord.

L'hebdomadaire Bruzz s'est également penché sur la vacance des immeubles dans le quartier Nord et y relève un taux d'inoccupation de 11%, soit bien plus que la moyenne régionale de 8%.

Selon Bruzz, l'inoccupation d'immeubles dans ce quartier va s'aggraver pour plusieurs raisons : le prochain déménagement de 2.000 fonctionnaires flamands vers un bureau sur le site de Tour & Taxis et celui des administrations fédérales du WTC 2 vers l'immeuble d'Eurostation à Bruxelles-Midi à la fin de 2018.

En outre, il faut savoir que les vingt plus grands occupants de bureaux dans ce quartier représentent 80% de la superficie de bureaux.

Le départ de quelques occupants a donc un impact important sur l'inoccupation.

Enfin, les entreprises et administrations font des économies en se contentant d'une surface de bureaux inférieure de 30%.

Lors du dernier débat mené à ce sujet, j'avais souligné que l'ancienne partie du quartier Nord est un chancre urbain après la sortie des bureaux. Le groupe CD&V plaide depuis longtemps pour un plan directeur prospectif pour la zone située entre le canal et la gare du Nord.

À quoi sert-il de stimuler la zone du canal si le quartier Nord se vide ? Le développement de la zone du canal doit impérativement aller de pair avec celui du quartier Nord.

Le quartier Nord est peu attrayant du fait de son paysage monofonctionnel. Il recèle pourtant un grand potentiel, de par sa situation centrale et son excellent désenclavement par les transports publics.

kantooroppervlakte minder doen.

Tijdens onze vorige commissiebesprekingen merkte ik al op dat het oude gedeelte van de Noordwijk buiten de kantooruren veel weg heeft van een moderne stadskanker. Net daarom pleit de CD&V-fractie al langer voor een toekomstgericht masterplan voor de Noordwijk tussen het kanaal en het Noordstation.

Wat baat het om de kanaalzone impulsen te geven, als dat betekent dat de Noordwijk dreigt leeg te lopen. De uitbouw van de kanaalzone moet hand in hand gaan met de evolutie in het klassieke deel van de Noordwijk. Het moet dus een en-enverhaal en geen of-ofverhaal worden.

We zijn het er allemaal over eens dat de Noordwijk onaantrekkelijk oogt door het monofunctionele kantooruiterlijk van de wijk. Nochtans heeft de wijk een groot potentieel. Hij ligt immers centraal in Brussel en is uitstekend ontsloten met het openbaar vervoer.

Om het potentieel van de Noordwijk beter te benutten, moet hij er dringend stadsfuncties bijkrijgen, zoals horecazaken, winkels, woningen, scholen en kinderdagverblijven. Ook meer groene ruimte is er welkom.

In verband daarmee liet een aantal eigenaars van kantoren in de wijk via de media al weten dat ze bereid zijn om te investeren in de ontwikkeling van de wijk. Ze hadden het over bijkomende woningen, infrastructuur voor cultuur en zelfs een universitaire pool.

Dat is een kans die de gewestregering moet grijpen om de wijk te ontwikkelen tot een gemengde stadswijk, bijvoorbeeld via een publiek-private samenwerking (PPS).

Begin 2016 zei u in deze commissie al dat u de Noordwijk wilde laten uitgroeien tot een gemengde stadswijk. Staan er ondertussen projecten op stapel die bijdragen tot dat gemengde karakter? Wie zijn de initiatiefnemers van die projecten?

Had u recent nog gesprekken met eigenaars van kantoren in de wijk die via een PPS investeringen kunnen doen om het gemengde karakter te

L'exploitation du potentiel du quartier Nord passe par l'intégration de fonctions urbaines telles que l'horeca, les magasins, du logement, des écoles, des crèches et des espaces verts.

Un partenariat public-privé (PPP) avec des propriétaires de bureaux prêts à investir dans des logements, des infrastructures culturelles et un pôle universitaire permettrait d'obtenir la mixité recherchée.

Début 2016, vous avez indiqué vouloir créer un quartier mixte. Des projets contribuant à cette mixité sont-ils déjà prévus ? Quels en sont les initiateurs ?

Avez-vous eu des contacts avec des propriétaires de bureaux prêts à investir dans le cadre d'un PPP afin de favoriser la mixité du quartier ?

À la fin de 2015, la Commission européenne s'est dite intéressée par des bureaux dans le quartier Nord. Des entretiens ont-ils été menés avec l'institution à ce sujet ?

Le gouvernement bruxellois travaille-t-il à un plan directeur pour la zone située entre le canal et la gare du Nord ?

Craignez-vous une hausse de l'inoccupation ces prochaines années ?

bevorderen?

Eind 2015 berichtte de pers dat de Europese Commissie interesse had in kantoorruimte in de Noordwijk. Het Brussels stadsbestuur was dat idee toen genegen. Waren daar onlangs nog gesprekken over met de Europese Commissie?

Maakt de Brusselse regering werk van een masterplan voor de zone tussen het kanaal en het Noordstation?

Vreest u er ook voor dat de leegstand in die zone de komende jaren nog zal toenemen?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- Ik ben het met u eens dat we de evolutie in de Noordwijk dringend moeten omkeren en dat dat gebied een groot ontwikkelingspotentieel heeft. Net als u, ben ik de mening toegedaan dat we de Noordwijk alleen maar evenwichtig kunnen ontwikkelen door er verschillende functies te vermengen. In die zin is het aanbieden van kantoorruimte aan de Europese instellingen geen oplossing.

De Noordwijk ontwikkelt zich nu al tot een gemengde stadswijk. Dat proces voltrekt zich inderdaad vooral aan de grenzen met naburige wijken. Op het Rogierplein en aan de Willebroekkaai komt de transformatie het duidelijkst tot uiting.

Er zijn momenteel verschillende projecten in uitvoering, zoals de heraanleg van het Rogierplein en de Kruidtuinlaan en het project Canal Wharf van AG Real Estate. De stedenbouwkundige vergunning voor de eerste fase van dat project werd begin 2016 verleend. Ik denk ook aan het Q8-terrein van Extensa aan de toekomstige Picardbrug en het project van Triple Living voor de herbestemming van het KBC-terrein aan de Picardstraat. Een van de vijf stadsvernieuwingscontracten, namelijk het contract nr. 1 Beco-Vergote, heeft overigens tot doel om de zone tussen de Noordwijk en het kanaal nieuw leven in te blazen. Het programma voor dat contract zal begin 2017 bekend zijn.

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).- Nous devons en effet inverser d'urgence l'évolution du quartier Nord, qui présente un grand potentiel de développement moyennant l'intégration de différentes fonctions. L'attribution de bureaux aux institutions européennes n'est donc pas opportune.

La mixité du quartier Nord s'opère à ses frontières avec les quartiers voisins, les transformations les plus visibles se situant à la place Rogier et au quai de Willebroek.

Plusieurs projets sont en cours d'exécution : le réaménagement de la place Rogier et du boulevard du Jardin Botanique et le projet Canal Wharf d'AG Real Estate qui s'est vu délivrer un permis d'urbanisme pour sa première phase. Citons aussi le site Q8 d'Extensa, le futur pont Picard et le projet de Triple Living pour la réaffectation du site de KBC à la rue Picard. En outre, le contrat de rénovation urbaine Beco-Vergote vise à redonner vie à la zone située entre le quartier Nord et le canal.

Deux projets de reconversion d'envergure, à savoir le bâtiment Baudouin et le bâtiment Ferraris, tous deux occupés actuellement par l'administration flamande, auront un impact positif sur le centre de la zone.

Quant à la Commission européenne, elle a précisé ses projets immobiliers lors d'une réunion avec la Région bruxelloise qui s'est tenue le 28 août 2015.

In de hele rand rond de Noordwijk zullen we ingrepen uitvoeren die een gunstige weerslag moeten hebben op het centrum van dat gebied. Momenteel hebben we contacten over de reconversieprojecten in de wijk. Zo zijn er werkvergaderingen opgestart voor twee grootschalige projecten, meer bepaald het Boudewijngebouw en het Ferrarisgebouw, die allebei gebruikt worden door de Vlaamse administratie.

Ik kom nog even terug op de hypothese om in de Noordwijk kantoren te vestigen voor de Europese Commissie. Op 28 augustus 2015 verduidelijkte de Europese Commissie tijdens een vergadering met het Brussels Gewest haar vastgoedplannen.

Daarbij schetste ze de vooruitzichten voor haar vastgoedontwikkeling tot 2035. Ze benadrukte dat ze haar gebouwen wil concentreren in het hart van de Europese wijk. De Europese Commissie gebruikt op dit ogenblik een aantal gebouwen in de Noordwijk, maar is niet van plan om haar aanwezigheid daar uit te breiden.

Wanneer we kijken naar de evolutie van de kantoormarkt in de Noordwijk, dan stellen we vast dat de leegstand er nog altijd hoger is dan in de rest van het Brussels Gewest, maar niet zo hoog als in andere vergelijkbare grootsteden in Europa. We moeten nagaan hoe we er een mix van functies tot stand kunnen brengen, net zoals in de Europese wijk.

Tot slot wil ik nog iets zeggen over het CCN-gebouw, waar een deel van onze administratie is gehuisvest en waarvan we samen met AXA eigenaar zijn. Ik ben ervan overtuigd dat een herinrichting van het station bevorderlijk kan zijn voor de transformatie van de omliggende wijk. Momenteel voeren we binnen de vereniging van mede-eigenaars gesprekken om een kwaliteitsvol project uit te tekenen voor dit intermodale knooppunt, dat tevens fungert als toegangspoort tot de stad.

De voorzitter.- Mevrouw Grouwels heeft het woord.

Mevrouw Brigitte Grouwels (CD&V).- Het verheugt me dat er heel wat beweegt.

La Commission européenne occupe certains bâtiments dans le quartier Nord mais ne compte pas y être plus présente et veut concentrer ses bâtiments dans le cœur du quartier européen.

Les bâtiments inoccupés sont certes toujours plus nombreux dans le quartier Nord que dans le reste de la Région bruxelloise, mais moins que dans des capitales européennes comparables. Nous devons examiner comment obtenir une mixité de fonctions dans ce quartier.

S'agissant de l'immeuble du Centre de communication Nord (CCN) qui abrite une partie de notre administration, je suis convaincu qu'un réaménagement de la gare favorisera la transformation du quartier environnant. Nous envisageons avec le copropriétaire AXA un projet de grande qualité pour ce nœud intermodal, qui est aussi une porte d'accès à la ville.

M. le président.- La parole est à Mme Grouwels.

Mme Brigitte Grouwels (CD&V) (en néerlandais).- *Je suis heureuse d'apprendre que toutes sortes d'initiatives sont en chantier.*

U onderzoekt een aantal projecten voor het centrumgebied, waar de leegstand het ergst is. U had het over het Bouwijn- en het Ferrarisgebouw. Behoort een woonfunctie daar tot de mogelijkheden?

Dezelfde vraag geldt voor het kwaliteitsproject voor het CCN-gebouw. Krijgt dat een gemengde functie met woningen?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- Het is nog te vroeg om die vragen te beantwoorden, maar het is zeker aangewezen om naar een gemengde wijk te evolueren.

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER SERGE DE PATOUL

AAN DE HEER RUDI VERVOORT, MINISTER-PRESIDENT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BELAST MET PLAATSELIJKE BESTUREN, TERRITORIALE ONTWIKKELING, STEDELIJK BELEID, MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN, STUDENTENAANGELEGENHEDEN, TOERISME, OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EN OPENBARE NETHEID,

EN AAN DE HEER GUY VANHENGEL, MINISTER VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BELAST MET FINANCIËN, BEGROTING, EXTERNE BETREKKINGEN EN ONTWIKKELINGSSAMENWERKING,

betreffende "de samenhang van het project 'Open Air Concert' in het jaar van de diversiteit".

De voorzitter.- Op verzoek van de indiener, die verontschuldigd is, en met instemming van de minister-president, wordt de mondelinge vraag naar een volgende vergadering verschoven.

Vous étudiez plusieurs projets pour le centre de la zone où l'inoccupation est la plus élevée. Vous avez évoqué les bâtiments Baudouin et Ferraris. Des logements y sont-ils envisagés ainsi que dans le cadre du projet relatif à l'immeuble du CCN ?

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).- *Il est encore trop tôt pour répondre à ces questions, mais il est absolument indiqué d'évoluer vers un quartier mixte.*

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE M. SERGE DE PATOUL

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DES MONUMENTS ET SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

ET À M. GUY VANHENGEL, MINISTRE DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES FINANCES, DU BUDGET, DES RELATIONS EXTÉRIEURES ET DE LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT,

concernant "la cohérence du projet de concert 'Open Air' dans le cadre de l'année thématique de la diversité".

M. le président.- À la demande de l'auteur, excusé, et avec l'accord du ministre-président, la question orale est reportée à une prochaine réunion.

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER ARNAUD VERSTRAETE

AAN DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET PLAATSELIJKE
BESTUREN, TERRITORIALE
ONTWIKKELING, STEDELIJK
BELEID, MONUMENTEN EN
LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-
AANGELEGENHEDEN, TOERISME,
OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK
ONDERZOEK EN OPENBARE
NETHEID,

betreffende "de samenstelling van de raad van bestuur van de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting".

De voorzitter.- De heer Verstraete heeft het woord.

De heer Arnaud Verstraete (Groen).- Het online magazine Apache publiceerde op 8 juli 2016 een interessant artikel over de Brusselse stadsontwikkeling.

In het artikel werd de samenstelling van de raad van bestuur van de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI) belicht. Opvallend is dat de directeur Ontwikkeling van AG Real Estate, Alain De Coster, als onafhankelijk expert in de raad van bestuur zitting heeft. Daarnaast maakt hij ook deel uit van de raad van bestuur van Interparking en Trade Mart op de Heizelvlakte.

De directeur van de MSI, Gilles Delforge, maakt zich sterk dat de directeur van de grootste vastgoedonderneming van België zichzelf controleert en goed weet wanneer hij de vergaderingen moet verlaten om belangenvermenging te vermijden. De heer Delforge vermeldt bovendien dat "de raad van bestuur een charter hanteert waarin gesteld wordt dat leden niet mogen deelnemen aan besprekingen die hun onpartijdigheid in het gedrang kunnen brengen en geen zakenrelaties mogen aanreiken". Het belangrijkste argument om de heer De Coster in de raad van bestuur op te nemen, is zijn kennis van de privésector.

QUESTION ORALE DE M. ARNAUD VERSTRAETE

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DES MONUMENTS ET SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

concernant "la composition du conseil d'administration de la Société d'aménagement urbain".

M. le président.- La parole est à M. Verstraete.

M. Arnaud Verstraete (Groen) (en néerlandais).- *Le magazine en ligne Apache a publié le 8 juillet 2016 un article intéressant sur le développement urbain bruxellois. Celui-ci nous apprend que le directeur du développement d'AG Real Estate, Alain De Coster, siège en tant qu'expert indépendant dans le conseil d'administration (C.A.) de la Société d'aménagement urbain (SAU) et fait également partie des C.A. d'Interparking et du Trade Mart sur le plateau du Heysel.*

Le directeur de la SAU, Gilles Delforge, soutient que le directeur de la plus grande entreprise immobilière de Belgique est capable de se contrôler et de savoir quand il convient de quitter une réunion pour éviter tout conflit d'intérêts. Il invoque la connaissance du secteur privé de celui-ci comme argument majeur de sa présence au sein du C.A.

Comment un directeur d'administration lié à un important acteur de l'immobilier peut-il siéger librement dans le C.A. de SAU et se consacrer pleinement à l'intérêt général plutôt qu'à l'intérêt privé de son employeur ? Comment pouvez-vous être certain que ce soit le cas ?

Comment se déroule la procédure de sélection des

Dat roept uiteraard ernstige vragen op. Hoe kan een bestuurder die verbonden is aan een grote vastgoedspeler onafhankelijk zitting hebben in de raad van bestuur van de MSI en zich volledig inzetten voor het algemeen belang en niet voor het privébelang van zijn werkgever? Hoe kunt u er zeker van zijn dat dat het geval is?

Hoe verliep de selectieprocedure voor de leden van de raad van bestuur van de MSI? Via welke kanalen werd de oproep verspreid? Hoeveel kandidaten namen aan de selectie deel? Wie voerde de selectieprocedure uit?

Werd er bewust gezocht naar een medewerker van een vastgoedonderneming? Welke expertise was er vereist die verantwoordt dat een directeur bij een grote vastgoedonderneming in de raad van bestuur van de MSI zitting heeft?

Zijn er geen andere, minder risicovolle manieren, om met deskundigen uit de privésector te overleggen, bijvoorbeeld via consultancy?

Hoe kunt u garanderen dat er geen belangenvermenging is?

Is het eigenlijk wel denkbaar dat er in de raad van bestuur van de MSI beslissingen worden genomen die voor een vastgoedonderneming van geen enkel belang zijn?

Welk regelgevend kader is van toepassing in deze zaak van goed bestuur?

Klopt het dat de heer De Coster zelf kan beslissen op welk moment hij de besprekingen van de raad van bestuur verlaat? Bij de bespreking van welke punten heeft hij dat tot nu toe daadwerkelijk gedaan? Heeft hij bijvoorbeeld een inbreng bij beslissingen over budgetten, over de aankoop van gronden enzovoort?

Wordt alle informatie die de raad van bestuur ontvangt ook aan de heer De Coster bezorgd?

Zelf niet deelnemen aan de beraadslagingen, is één ding, maar de informatie ontvangen is nog wat anders.

Kunnen de commissieleden alle verslagen krijgen van de vergaderingen die de raad van bestuur van

membres du C.A. de la SAU ? Quels sont les canaux de diffusion de l'appel à candidatures ? Qui a effectué la procédure de sélection et quel était le nombre de candidats ?

Le choix d'un collaborateur d'une société immobilière était-il délibéré ? Quelle était l'expertise exigée pour justifier qu'un directeur d'une grande société immobilière siège dans le C.A. de la SAU ?

Ne peut-on faire appel à des experts du secteur privé par d'autres canaux moins risqués, comme la consultance ?

Comment pouvez-vous garantir l'absence de conflit d'intérêts ?

Est-il imaginable que des décisions prises au sein du C.A. de la SAU puissent être anodines pour une société immobilière ?

Quel est le cadre réglementaire qui s'applique dans cette affaire de bonne gouvernance ?

M. De Coster est-il réellement autorisé à décider lui-même du moment où il peut quitter une réunion du conseil d'administration ? Cela s'est-il déjà produit ? Lors de l'examen de quels points ? Participe-t-il, par exemple, aux décisions budgétaires ?

A-t-il accès à toutes les informations que reçoit le C.A. ?

Les membres de cette commission pourraient-ils consulter les comptes rendus de toutes les réunions du C.A. de la SAU de l'année dernière ?

de MSI het voorbije jaar hield?

De voorzitter.- De heer Vervoort heeft het woord.

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- Het begrip belangenconflict behelst meer dan alleen de betrekkingen tussen de privésector en de overheid. De Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI) is een naamloze vennootschap waarvan de interne werking in de eerste plaats onderworpen is aan het vennootschapsrecht. Het feit dat ze een publieke opdracht verricht, verandert daar niets aan.

Dat betekent dat de belangenconflicten tussen al dan niet onafhankelijke bestuurders geregeld worden door het Wetboek van vennootschappen. Volgens artikel 523 van dat wetboek is er sprake van een belangenconflict wanneer een bestuurder een rechtstreeks of onrechtstreeks belang van vermogensrechtelijke aard heeft dat strijdig is met dat van de vennootschap.

Er kan geen garantie geboden worden dat er nooit een belangenconflict zou rijzen tussen de bestuurders en de vennootschap. Daarom zijn er wetten om eventuele belangenconflicten te voorkomen. Die wetten zijn ook van toepassing op de MSI.

Het gaat meer bepaald om artikelen 520 en 526 van het vennootschapsrecht. De overheidsopdrachten die uitgaan van de vennootschap worden gegund op grond van mededinging na verificatie van het toegangsrecht, de kwalitatieve selectie en onderzoek van de offertes van de deelnemers. Artikel 64 van het Koninklijk Besluit van 15 juli 2011 betreffende de plaatsing van overheidsopdrachten in de klassieke sectoren en artikel 8 van de Wet van 15 juni 2006 regelen belangenconflicten die in dat verband kunnen rijzen.

Naast het beroepsgeheim zijn de bestuurders ook gehouden tot discretieplicht. De bestuurders en voormalige bestuurders van een vennootschap mogen aan derden geen informatie geven, waarvan ze bij de uitoefening van hun functie kennis hebben genomen.

Die discretieplicht is een onderdeel van de

M. le président.- La parole est à M. Vervoort.

M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).- *La notion de conflit d'intérêts ne peut être limitée aux relations entre le secteur privé et les pouvoirs publics. La SAU est une société anonyme dont le fonctionnement interne est, en premier lieu, soumis au droit des sociétés. Le fait qu'elle remplisse une mission publique n'y change rien.*

Par conséquent, les conflits d'intérêts entre administrateurs, indépendants ou non, sont réglés par le Code des sociétés et plus précisément les articles 520, 523 et 526 de celui-ci, ainsi que par l'article 64 de l'arrêté royal (AR) du 15 juillet 2011 relatif à la passation des marchés publics dans les secteurs classiques et l'article 8 de la loi du 15 juin 2006, qui règle les conflits d'intérêts pouvant surgir à cet égard.

Les administrateurs sont tenus, outre au secret professionnel, au devoir de discréption, qui fait partie de l'exécution de bonne foi de leur contrat de mandat.

La SAU a pris toute une série de mesures en vue de se prémunir contre les conflits d'intérêts. Ainsi, sa charte de gouvernance d'entreprise prévoit que l'administrateur dans le chef duquel existe une opposition d'intérêts ne peut assister aux délibérations du C.A. relatives aux objets auxquels il a un intérêt direct, soit personnellement, soit comme chargé d'affaires avant et après sa désignation, ou auxquels ses parents ou alliés jusqu'au quatrième degré inclusivement ont un intérêt personnel et direct.

Il lui est également interdit de prendre part directement ou indirectement à des marchés quelconques passés avec la SAU et d'intervenir comme avocat, notaire ou chargé d'affaires dans les procès dirigés contre la SAU. Pour éviter qu'un administrateur ne se retrouve pris dans un conflit d'intérêts, la SAU limite l'accès à l'information sur les travaux du CA, de manière telle que les administrateurs soient tenus de respecter l'ensemble des règles susmentionnées.

verplichting voor bestuurders om hun mandaat te goeder trouw uit te voeren. Ook de MSI zelf heeft allerlei voorzorgen genomen om zich te wapenen tegen belangenconflicten. Het bestuurshandvest van de MSI verbiedt een bestuurder aanwezig te zijn tijdens beraadslagingen en stemmingen over aangelegenheden waarbij hij een strijdig persoonlijk belang van vermogensrechtelijke aard heeft, hetzij persoonlijk, hetzij als zaakgelastigde voor en na zijn aanduiding of waarbij bloed- of aanverwanten tot en met de vierde graad een soortgelijk belang hebben.

Het is hem eveneens verboden rechtstreeks of onrechtstreeks deel te hebben in om het even welke opdracht afgesloten met de MSI en op te treden als advocaat, notaris of zaakgelastigde in rechtsgedingen die tegen de MSI worden aangespannen. Om te vermijden dat een bestuurder verzeild zou raken in een belangenconflict, heeft de MSI de toegang tot informatie over de werkzaamheden van de raad van bestuur zodanig geregeld dat de bestuurders alle voormelde regels kunnen naleven.

Een bestuurder heeft toegang tot de agendapunten van de raad van bestuur. De informatie over de punten die in de raad van bestuur ter sprake komen, zal hem enkel worden bezorgd als hij daarom verzoekt. Als hij dat niet doet, kan hij in een belangenconflict terechtkomen of kan hem zelfs geweigerd worden in te tekenen op een opdracht die de MSI uitschrijft.

Het gaat hier niet om een vorm van zelfcontrole. Het is de bedoeling om de bestuurders verantwoordelijkheid te laten dragen voor de grote gevolgen die zij zouden kunnen teweegbrengen door kennis te nemen van of deel te nemen aan de besluitvorming over een dossier dat op de agenda staat van de raad van bestuur.

De voorzitter.- De heer Verstraete heeft het woord.

De heer Arnaud Verstraete (Groen).- Als ik het goed begrepen heb, zal de MSI zich bezighouden met de inrichting en de operationele uitvoering van alle werken in de tien prioritaire zones in Brussel. Ze zal ook instaan voor de uitvoering van werken in verband met de ordonnantie over

L'information dont ils disposent se limite à l'ordre du jour du CA et ils sont tenus d'introduire une demande pour obtenir plus d'information sur les points qui seront abordés. S'ils ne le font pas, ils peuvent se trouver dans une situation de conflit d'intérêts et même se voir refuser d'intervenir dans la passation d'un marché public mis en œuvre par la SAU.

Il s'agit de faire prendre conscience aux administrateurs de leur responsabilité et de la gravité de la divulgation à un tiers d'une prise de décision relative à un dossier inscrit à l'ordre du jour du C.A.

M. le président.- La parole est à M. Verstraete.

M. Arnaud Verstraete (Groen) (en néerlandais).- LA SAU sera chargée de la mise en œuvre opérationnelle des travaux dans les dix zones stratégiques bruxelloises, ainsi que de l'exécution des travaux en lien avec l'ordonnance organique de la revitalisation urbaine, adoptée il

stedelijke herwaardering die het parlement onlangs heeft goedgekeurd.

Kortom, zo goed als alles wat de Brusselse overheid onderneemt op het vlak van stedelijke ontwikkelingen komt vroeg of laat voor de MSI. De raad van bestuur van MSI heeft dus toegang tot al die informatie. U zegt dat de bestuurders de agendapunten en de bijbehorende informatie kunnen opvragen en dat een opdracht op basis van het al dan niet opvragen van bepaalde informatie geweigerd kan worden. Ik leid daaruit af dat AG Real Estate voor bijna ieder project dat de Brusselse overheid nog op haar grondgebied zal organiseren, kan geweigerd worden. Elke informatie over bijvoorbeeld het beschikbare budget om een terrein of gebouw te kopen is toch strategische informatie. Dat geldt ook voor informatie in verband met het tijdschema van een project, over de vraag wanneer we gaan bouwen, kopen of een studie uitschrijven en wie dat voor ons zal vormgeven.

Ik begrijp het niet zo goed. Met het systeem dat u voorstelt, zal AG Real Estate ofwel van alles uitgesloten moeten worden, ofwel niet, maar dan is er duidelijk een belangenconflict. Bent u het eens met mijn inschatting dat AG Real Estate van ongeveer alles uitgesloten zal moeten worden op basis van het feit dat de strategische directeur deel uitmaakt van de raad van bestuur van de MSI?

- *Het incident is gesloten.*

INTERPELLATIE

De voorzitter. - Aan de orde is de interpellatie van de heer Maron.

INTERPELLATIE VAN DE HEER ALAIN MARON

**TOT DE HEER RUDI VERVOORT,
MINISTER-PRESIDENT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING, BELAST MET PLAATSE-
LIJKE BESTUREN, TERRITORIALE
ONTWIKKELING, STEDELIJK
BELEID, MONUMENTEN EN**

y a peu par le gouvernement.

En résumé, toutes les décisions que les autorités bruxelloises prennent en matière de développement urbain aboutissent tôt ou tard à la SAU. Je déduis de votre réponse qu'AG Real Estate peut être exclu de chaque projet que les autorités bruxelloises organiseront sur leur territoire, puisque toute information peut être considérée comme stratégique et que son directeur stratégique fait partie du C.A. de la SAU.

- *L'incident est clos.*

INTERPELLATION

M. le président. - L'ordre du jour appelle l'interpellation de M. Maron.

INTERPELLATION DE M. ALAIN MARON

**À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-
PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS
LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE
LA VILLE, DES MONUMENTS ET**

LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-AANGELEGENHEDEN, TOERISME, OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EN OPENBARE NETHEID,

betreffende "het standpunt van het Gewest over de vereniging van tien metropolen om de Airbnb te reguleren en de uitvoering van het besluit van 24 maart 2016 over het toeristische logies".

De voorzitter.- Op verzoek van de indiener, die verontschuldigd is, wordt de interpellatie naar een volgende vergadering verschoven.

MONDELINGE VRAAG

De voorzitter.- Aan de orde is de mondelinge vraag van mevrouw de Grote.

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW JULIE DE GROOTE

AAN DE HEER RUDI VERVOORT, MINISTER-PRESIDENT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING, BELAST MET PLAATSELIJKE BESTUREN, TERRITORIALE ONTWIKKELING, STEDELIJK BELEID, MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN, STUDENTEN-AANGELEGENHEDEN, TOERISME, OPENBAAR AMBT, WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EN OPENBARE NETHEID,

betreffende "de uitvoering van het gewestelijk Plan voor duurzame ontwikkeling (GPDO)".

De voorzitter.- Op verzoek van de indiener, die verontschuldigd is, en met instemming van de minister-president, wordt de mondelinge vraag naar een volgende vergadering verschoven.

SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

concernant "le positionnement de la Région par rapport à l'association de dix métropoles pour réguler Airbnb et la mise en œuvre de l'arrêté du 24 mars 2016 sur l'hébergement touristique".

M. le président.- À la demande de l'auteur, excusé, l'interpellation est reportée à une prochaine réunion.

QUESTION ORALE

M. le président.- L'ordre du jour appelle la question orale de Mme de Groote.

QUESTION ORALE DE MME JULIE DE GROOTE

À M. RUDI VERVOORT, MINISTRE-PRESIDENT DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, CHARGÉ DES POUVOIRS LOCAUX, DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DES MONUMENTS ET SITES, DES AFFAIRES ÉTUDIANTES, DU TOURISME, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DE LA PROPRETÉ PUBLIQUE,

concernant "l'état d'avancement du plan régional de développement durable (PRDD)".

M. le président.- À la demande de l'auteure, excusée, et avec l'accord du ministre-président, la question orale est reportée à une prochaine réunion.