

**BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE RAAD**

GEWONE ZITTING 1998-1999

4 FEBRUARI 1999

VOORSTEL VAN ORDONNANTIE

**houdende wijziging van de ordonnantie
van 29 augustus 1991
houdende de organisatie van
de planning en de stedenbouw**

VERSLAG

uitgebracht namens de commissie
voor ruimtelijke ordening
stedenbouw en grondbeleid

door de heer Jacques DE COSTER (F)

Aan de werkzaamheden van de commissie hebben deelgenomen:

1. Vaste leden: mevr. Françoise Carton de Wiart, de heren Marc Cools, Jacques De Grave, Jacques Pivin, mevr. Marion Lemesre, mevr. Isabelle Molenberg, mevr. Caroline Persoons, mevr. Michèle Carthé, de heren Jacques De Coster, Willy Decourty, Jean Demannez, Michiel Vandenbussche.

2. Plaatsvervangende leden: de heren Bernard Clerfayt, Stéphane de Lobkowicz, Dominique Harmel, Philippe Debry.

3. Andere leden: de heren Eric van Weddingen, Denis Grimberghs, Sven Gatz, Yves de Jonghe d'Ardoye, Willem Draps, mevr. Françoise Dupuis.

Zie:

Stuk van de Raad:
A-156/1 - 96/97: Voorstel van ordonnantie.

**CONSEIL DE LA REGION
DE BRUXELLES-CAPITALE**

SESSION ORDINAIRE 1998-1999

4 FEVRIER 1999

PROPOSITION D'ORDONNANCE

**modifiant l'ordonnance
du 29 août 1991
organique de la planification et
de l'urbanisme**

RAPPORT

fait au nom de la Commission
de l'Aménagement du Territoire,
de l'Urbanisme et de la Politique foncière

par M. Jacques DE COSTER (F)

Ont participé aux travaux de la commission:

1. Membres effectifs: Mme Françoise Carton de Wiart, MM. Marc Cools, Jacques De Grave, Jacques Pivin, Mmes Marion Lemesre, Isabelle Molenberg, Caroline Persoons, Michèle Carthé, MM. Jacques De Coster, Willy Decourty, Jean Demannez, Michiel Vandenbussche.

2. Membres suppléants: MM. Bernard Clerfayt, Stéphane de Lobkowicz, Dominique Harmel, Philippe Debry.

3. Autres membres: MM. Eric van Weddingen, Denis Grimberghs, Sven Gatz, Yves de Jonghe d'Ardoye, Willem Draps, Mme Françoise Dupuis.

Voir:

Document du Conseil:
A-156/1 - 96/97: Proposition d'ordonnance.

I. Uiteenzetting van de indiener van het voorstel

De heer Dominique Harmel wijst erop dat hij dit voorstel reeds in 1997, dus bijna twee jaar geleden ingediend heeft. Een aantal goederen van het kunstpatrimonium zijn de jongste jaren in de openbare ruimte geïntegreerd. Hij geeft als voorbeeld het beeld "Love on the Rock" op het Muntplein, "de boerin en de stadsvrouw" op de Tervurenlaan, "de vlucht van Icarus" in Anderlecht, "Mudra" naast het shoppingcenter in Sint-Lambrechts-Woluwe, de fontein op het Montgomeryplein. Tal van fonteinen en beelden zijn in depots ondergebracht. De verlenging van de metro tot Erasmus is een gelegenheid om deze niet gebruikte kunstwerken een bestemming te geven.

De stadsverfraaiing is een belangrijke zaak en deze voorzieningen spelen daarin een rol van betekenis. Wij moeten dan ook meer aandacht hebben voor deze kwestie. Via de stedenbouwkundige lasten kan men ambtshalve een goed integreren dat eigendom is van een overheidsbestuur of dat door een privé-mecenas afgestaan wordt.

De voorgestelde oplossing kost niet veel. Heel wat Europese steden passen dit systeem al geruime tijd toe. Het blijft natuurlijk mogelijk aan de regering te vragen kunstwerken te bestellen, indien dat nodig blijkt.

II. Algemene bespreking

De heer Jacques De Coster onderstreept het belang van de verfraaiing van de openbare ruimten door middel van kunstwerken. De door de indiener van het voorstel gegeven voorbeelden zijn uitstekend. Dat is in het bijzonder het geval met het zeer mooie beeld op een gewestweg in Sint-Lambrechts-Woluwe.

De zopas aangehaalde argumenten verbazen hem wel. Het is immers nu reeds mogelijk dergelijke voorzieningen aan te brengen in de openbare ruimte via de stedenbouwkundige lasten. De inhoud van dit voorstel maakt de bestaande regeling ingewikkeld. Het feit dat het aanbrengen van kunstwerken, die reeds in het bezit zijn van de overheid, verplicht gemaakt wordt, maakt de taak van de betrokken partijen moeilijker.

Hij heeft zelf de kelders van het ministerie van de Franse Gemeenschap bezocht. Daar bevinden zich nog heel wat kunstwerken, maar de mooiste worden toch al gebruikt.

Mevr. Marion Lemesre vindt ook dat het principe van het voorstel lovenswaardig is, maar dat deze tekst gevaarlijk en onuitvoerbaar is. De procedure van de stedenbouwkundige

I. Exposé de l'auteur de la proposition

M. Dominique Harmel relève que la présente proposition a été déposée en 1997, soit, il y a près de deux ans déjà. Un certain nombre de biens relevant du patrimoine artistique ont été, ces dernières années, intégrés dans l'espace public. Il cite, à titre d'exemple, la statue "love on the rock" place de la Monnaie, la "paysanne et la citadine" avenue de Tervuren, l'"envol d'Icare" à Anderlecht, "Mudra" près du Shopping Center de Woluwe-St-Lambert, ou encore la fontaine du Square Montgomery. On sait que de nombreuses fontaines et statues sont rangées dans des remises. La prolongation du métro vers Erasme est par exemple l'occasion de mettre en valeur ces œuvres inutilisées.

Il est important d'embellir la ville et tous ces dispositifs ne sont pas anodins dans le cadre de l'aménagement de celle-ci. Il importe dès lors de se montrer encore plus attentif face à cet enjeu. Par le biais des charges d'urbanisme, on peut intégrer d'office un bien propriété d'un pouvoir public ou qui serait cédé par un particulier par la voie du mécénat.

La solution proposée s'avère être peu coûteuse. De nombreuses villes européennes appliquent en effet ce système depuis longtemps déjà. Il est bien entendu toujours possible de demander au Gouvernement de commander des œuvres d'art si nécessaire.

II. Discussion générale

M. Jacques De Coster souligne l'importance de l'embellissement des espaces publics grâce à des œuvres d'art. Les exemples cités par l'auteur de la proposition sont excellents. C'est particulièrement le cas de la très belle statue située sur une artère régionale à Woluwe-St-Lambert.

Il est cependant étonné par l'argumentation qui vient d'être exposée. Il est en effet déjà possible à l'heure actuelle d'implanter ce type de dispositif dans l'espace public par le biais des charges d'urbanisme. Le contenu de la présente proposition complique le mécanisme existant. Le fait d'imposer l'implantation d'œuvres d'art, déjà en possession des pouvoirs publics, rend plus ardue la tâche des parties concernées.

Il a, en ce qui le concerne, visité les caves du Ministère de la Communauté française. S'il a pu constater que quantités d'œuvres d'art s'y trouvent, les plus belles sont cependant déjà utilisées.

Mme Marion Lemesre confirme que si le principe contenu dans la proposition est louable, ce texte est dangereux et impraticable. La procédure des charges d'urbanisme est ren-

lasten wordt moeilijker gemaakt omdat de keuze van de kunstwerken in de kelders beperkt is.

Het voorgestelde principe is facultatief. Er bestaat geen enkele verplichting, maar de regeling wordt wel al toegepast. Verscheidene gemeenten hebben commissies waarin deskundigen zitting hebben die de integratie van kunstwerken in de openbare ruimte moeten onderzoeken. Het is nuttig een beroep te doen op hedendaagse kunstenaars wat door het voorstel van ordonnantie bemoeilijkt wordt. De terbeschikkingstelling van de werken blijkt bovendien moeilijk te zijn omdat ze eigendom zijn van andere overheidsbesturen dan die welke de vergunningen afgeven. Het is goed de integratie van kunstwerken in de openbare ruimte aan te moedigen, maar ieder geval moet afzonderlijk en bedachtzaam onderzocht worden. De gemeente moet haar beslissingsbevoegdheid kunnen uitoefenen zonder een verplichting opgelegd te krijgen via stedenbouwkundige lasten.

De heer Philippe Debry vindt het ook belangrijk dat er kunstwerken op openbare plaatsen komen. Hij geeft het voorbeeld van een toegangspaviljoen van een voormalige site van de NMBS aan het begin van de Industrielaan in Anderlecht. Hedendaagse kunstenaars moeten natuurlijk hun kans krijgen, maar het is toch spijtig dat bepaalde werken in de kelders blijven. Het is dus wenselijk te weten hoeveel dergelijke werken nog in voorraad zijn.

Dezelfde volksvertegenwoordiger onderstreept dat de ambtshalve integratie van de voorzieningen in kwestie een probleem vormt. Er zijn weliswaar stedenbouwkundige lasten waarmee grote bedragen gemoeid zijn, maar er zijn er ook andere die zo symbolisch zijn dat het moeilijk is deze te gebruiken voor de plaatsing van kunstwerken.

De heer Jacques De Grave deelt het standpunt van de vorige sprekers. Ook al is het soms nuttig om de kunstwerken opnieuw te gebruiken, toch mag er op dit vlak geen verbod of verplichting bestaan. Het gemeentebestuur van Biarritz had een Europese wedstrijd voor beeldhouwwerken georganiseerd en zo de privé-sector de mogelijkheid gegeven 15 kruispunten door 15 kunstenaars uit verschillende landen te laten verfraaien. Ook in Brussel zou men een dergelijke wedstrijd op touw kunnen zetten.

De heer Jean Demanze verwijst naar de bespreking van zijn voorstel inzake de vestiging van overheidsbesturen in merkwaardige panden. Dit voorstel was ingediend in de vorm van een resolutie omdat hierover een consensus bestond. Zoiets is beter dan een dwingende wetgeving omdat zo kan worden voorkomen dat iets automatisch gebeurt.

Hij wijst op de averechtse gevolgen van de regeling in verband met de stedenbouwkundige lasten. Soms moeten meer sociale maatregelen worden genomen in plaats van de volledige of gedeeltelijke integratie van kunstwerken in het kader van stedenbouwkundige lasten. In sommige gevallen zijn er andere keuzemogelijkheden om een patrimonium te redden dat niet noodzakelijk een architectonische waarde heeft.

due plus compliquée par la difficulté d'un choix limité d'œuvres d'art rangées dans les caves.

Le principe ici proposé reste facultatif. Il n'y a en effet pas d'obligation en la matière mais le système se pratique déjà. Plusieurs communes se sont dotées de commissions composées d'experts, chargées d'étudier l'intégration d'œuvres d'art dans l'espace public. Il est utile de recourir aux services de créateurs contemporains, démarche entravée par l'ordonnance ici proposée. La mise à disposition des biens concernés s'avère de surcroît difficile car appartenant à des pouvoirs publics autres que les autorités délivrantes de permis. S'il faut amplifier la volonté d'intégrer les œuvres d'art dans l'espace public, il faut étudier chaque cas séparément et de façon réfléchie. La commune doit remplir son rôle décisionnel sans se voir imposer une telle obligation par le biais de charges d'urbanisme.

M. Philippe Debry confirme l'intérêt de placer des œuvres d'art dans les lieux publics. Il cite l'exemple de l'installation, à l'entrée du boulevard Industriel à Anderlecht, d'un pavillon d'entrée d'un ancien site de la SNCB. S'il faut encourager la création contemporaine, on ne peut que regretter que certaines œuvres restent dans les caves. Il est donc souhaitable de connaître la quantité des stocks de ce type de biens.

Le même député souligne que l'intégration d'office des dispositifs concernés pose un problème. S'il y a des cas de charges d'urbanisme représentant des montants importants, il y en a d'autres qui sont à ce point symboliques qu'il est difficile de les utiliser à de l'implantation d'œuvres d'art.

M. Jacques De Grave partage également le point de vue des précédents orateurs. S'il est parfois utile de récupérer des œuvres d'art, il ne faut pas qu'il y ait d'interdiction ou d'obligation en la matière. La municipalité de Biarritz avait organisé un concours européen de sculpture et a ainsi permis au secteur privé d'orner 15 carrefours par 15 auteurs de pays différents. L'idée d'un tel concours pourrait être envisagée à Bruxelles.

M. Jean Demanze se réfère au débat relatif à sa proposition sur l'implantation d'administrations dans du patrimoine remarquable. Celle-ci avait été introduite sous forme de résolution étant donné qu'un consensus existait en la matière. Une telle démarche est préférable à une législation contraignante car elle permet d'éviter l'automatisme.

Il relève des effets pervers au recours au système des charges d'urbanisme. Des choix plus sociaux doivent parfois être faits plutôt que l'intégration totale ou partielle d'œuvres d'art dans le cadre des charges d'urbanisme. Il y a dans certains cas d'autres options à prendre pour sauver du patrimoine qui n'est pas nécessairement architectural.

De heer Jacques De Coster vraagt om bij het verslag een inventaris van de kunstwerken te voegen die aan het Gewest toebehoren. Volgens hem kan die lijst niet erg lang zijn. Bovendien moeten de kunstwerken in openbare ruimten kunnen worden opgesteld. Hij stelt voor om een door alle democratische partijen ondertekend voorstel van resolutie in te dienen waarbij aan de overheid zou worden gevraagd om zoveel mogelijk kunstwerken in het openbaar domein te integreren.

De heer Dominique Harmel wil het debat weer in zijn juiste context plaatsen. Het gaat hier in geen geval om nieuwe uitgaven, in tegenstelling tot wat een vorige spreker liet uitschijnen. Men mag ook niet uit het oog verliezen dat dit voorstel betrekking heeft op afgestane goederen of op goederen die zullen worden afgestaan.

De indiener van het voorstel verwijst naar de voorraden in de kelders van het voormalige provinciaal paleis. Sommige werken zijn niet op de plaats waar ze horen te zijn en het zou interessant zijn om na te gaan waarvoor ze worden gebruikt.

Hij bevestigt dat artikel 86 van de ordonnantie houdende organisatie van de planning en de stedenbouw geen automatische maatregel invoert. De gemeenten mogen stedenbouwkundige lasten opleggen. Het is van belang om ambtshalve gebruik te maken van niet-gebruikte goederen die zouden kunnen worden gebruikt voor zover ze geschikt zijn voor de plaats in kwestie. Er bestaan reserves en deze worden niet gebruikt. Het leegmaken van de depots zal zeker besparingen opleveren. Er bestaat geen gevaar dat met hedendaagse kunstenaars geen rekening wordt gehouden. Men zal in de reserves slechts naar werken zoeken die aan de verwachtingen beantwoorden.

De heer Jean Demannez, mevr. Marion Lemesre en de heer Philippe Debry wijzen erop dat geen enkel kunstwerk ligt te verkomen in de kelders van het voormalige provinciaal paleis. Het patrimonium wordt veilig bewaard in een gespecialiseerde meubelopslagplaats.

De heer Jacques De Coster twijfelt eraan dat men in sommige openbare gebouwen talrijke kunstwerken zou aantreffen die geschikt zijn om in openbare ruimten te worden geplaatst. Hij vraagt of de indiener van het voorstel hierover vooraf onderzoek heeft verricht.

De heer Marc Cools verklaart dat ook hij voorstander is van de integratie van kunstwerken in de openbare ruimten, maar vindt dat het opnemen van een dergelijke bepaling in een wettekst wel eens het tegenovergestelde resultaat zou kunnen hebben. Het is belangrijk dat de stedenbouwkundige lasten dossier per dossier worden onderzocht. Het is in ieder geval noodzakelijk dat aan de minister duidelijk wordt gemaakt dat de commissieleden wensen dat er een inventaris wordt opgesteld.

Dezelfde afgevaardigde wijst erop dat men argwanend moet staan tegenover geruchten. Zo wordt verteld dat de

M. Jacques De Coster demande qu'on joigne au rapport un inventaire des œuvres d'art appartenant à la Région. A son avis, celui-ci ne devrait pas être très long. Il faut en outre que les œuvres d'art concernées soient susceptibles d'être installées dans les espaces publics. Il suggère l'introduction d'une proposition de résolution signée par l'ensemble des partis démocratiques qui demanderait aux pouvoirs publics d'intégrer le plus possible d'œuvres d'art dans le domaine public.

M. Dominique Harmel souhaite replacer le débat dans son contexte. Il ne s'agit en aucun cas d'introduire des dépenses nouvelles contrairement à ce que l'intervention d'un précédent orateur pourrait laisser sous-entendre. Il ne faut pas non plus perdre de vue que la présente proposition concerne des biens cédés ou de biens qui vont l'être.

L'auteur de la proposition soulève le cas des stocks contenus dans les caves de l'ancien palais provincial. Certaines œuvres ne sont pas là où elles devraient l'être et il serait utile de déterminer à quoi elles sont utilisées.

Il confirme que l'article 86 de l'ordonnance organique de la planification de l'urbanisme ne crée pas d'automatisme. Les communes peuvent imposer des charges d'urbanisme. Il importe d'utiliser d'office les biens non utilisés qui pourraient être dans la mesure où ils correspondent aux lieux concernés. Des réserves existent et elles ne sont pas utilisées. Vider les dépôts engendrera certainement des économies. Le danger de voir écartés des artistes contemporains n'existe pas. On ne recherchera dans les réserves que des œuvres qui correspondent à ce qui est désiré.

M. Jean Demannez, Mme Marion Lemesre et M. Philippe Debry précisent qu'aucune œuvre d'art ne pourrait dans les caves de l'ancien palais provincial. Le patrimoine est conservé en lieu sûr chez un garde-meubles spécialisé.

M. Jacques De Coster conteste le fait que dans les caves de certains bâtiments publics, on trouverait de nombreuses œuvres d'art susceptibles d'être placées dans l'espace public. Il se demande si l'auteur de la proposition a fait une enquête préalable en la matière.

M. Marc Cools se dit également partisan de l'intégration d'œuvres d'art dans les espaces publics, mais confirme que prévoir une telle disposition dans un texte légal risque de produire des effets contraires. Il importe d'examiner dossier par dossier les charges d'urbanisme à prévoir. Il est en tous cas nécessaire de transmettre au Ministre le souhait des membres de la commission de voir réaliser un inventaire.

Le même député insiste sur la nécessaire méfiance qu'il faut avoir à l'égard des rumeurs. Le bruit courrait que la Ville

stad Brussel eigenaar is van een aantal ongebruikte fontein-
nen. In het kader van zijn gemeentelijke activiteiten had hij
de stad Brussel gevraagd om een fontein te verkopen om
die in zijn gemeente te plaatsen. Men heeft echter niets
gevonden. Men moet dus voorzichtig zijn.

De vertegenwoordiger van de minister zal ervoor zorgen
dat de inventaris van het gewestelijk patrimonium dat in de
openbare ruimte kan worden geïntegreerd spoedig aan de
commissieleden wordt bezorgd.

De heer Jacques De Coster vindt het noodzakelijk om ter
zake naar vernieuwing te streven. Men moet erop toezien
dat er hedendaagse kunstwerken worden geplaatst. Net als
andere leden van de commissie is hij tegen de bouw van de
fontein die nu het Montgomeryplein siert.

Mevrouw Caroline Persoons herinnert aan een decreet
dat het Parlement van de Franse Gemeenschap goedgekeurd
heeft en dat ertoe verplicht kunstwerken te plaatsen in de
gebouwen van de Gemeenschap of in die waarvoor zij
subsidies verleent. Dit decreet wordt helaas niet in acht
genomen omdat er niet voorzien is in financiële sancties.

De heer Dominique Harmel is het hiermee eens maar
benadrukt echter dat hij geen dwangmaatregelen wil of-
schoon het geen overbodige luxe is om het publiek het
bestaande patrimonium te tonen.

De heer Michiel Vandenbussche vraagt of het decreet
waarvan sprake niet eerder een decreet van het Waalse Parle-
ment is. Alleen een gewestelijke rechtsnorm kan op de gewes-
telijke gebouwen van toepassing zijn.

De heer Marc Cools bevestigt wat mevrouw Persoons
heeft gezegd. Het decreet waarnaar ze heeft verwezen, heeft
betrekking op de gebouwen van de Franse Gemeenschap en
op die welke zij financiert of subsidieert.

Mevrouw Marion Lemesre verwijst naar het voorstel van
ordonnantie dat zij tijdens de vorige zittingsperiode heeft
ingediend en dat ernaar streefde om 1% van de investerin-
gen voor onroerende goederen aan kunstwerken te besteden.
Ze heeft de kelders van het Museum voor Kunst en Geschie-
denis bezocht maar heeft er niet veel gevonden dat bruikbaar
is. Men moet het overheidsbestuur dat beslist voldoende
manoeuvreerruimte geven rekening houdend met de goede-
ren op zijn grondgebied. Zij is bereid haar steun te verlenen
aan een ordonnantie die het decreet van de Franse Gemeen-
schap mede van toepassing verklaart op de gebouwen van
het Gewest en ermee gelijkgestelde panden.

De heer Dominique Harmel vraagt wat er gebeurd is met
het voorstel dat de vorige spreekster destijds ingediend
heeft. Hij vraagt de stemming over zijn voorstel uit te stellen
tot men de desbetreffende inventaris heeft ontvangen. Hij
is er weliswaar van overtuigd dat de minister belast met
Ruimtelijke Ordening en Stedenbouw als historicus deze

de Bruxelles était propriétaire d'un certain nombre de fontai-
nes non utilisées. Dans le cadre de ses activités commu-
nales, il avait pris contact avec la Ville de Bruxelles pour le
rachat en vue de l'implantation de l'une d'elles dans sa com-
mune. Rien n'a cependant été trouvé. Il importe donc d'être
prudent en la matière.

Le représentant du Ministre prendra les contacts deman-
dés en vue de la communication à bref délai aux membres
de la commission de l'inventaire du patrimoine régional
susceptible d'être intégré dans l'espace public.

M. Jacques De Coster insiste sur la nécessité de défendre
une conception novatrice en la matière. Il importe de veiller
à l'installation d'œuvres contemporaines. Il regrette avec
d'autres membres de la commission la construction de la
fontaine qui à l'heure actuelle décore le Square Montgomery.

Mme Caroline Persoons rappelle l'existence d'un décret
voté au Parlement de la Communauté française qui impose
l'intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments de la Com-
munauté ou dans ceux ayant bénéficié de subventions de la
part de cette institution. Ce décret n'est malheureusement
pas respecté vu l'absence de sanctions financières.

M. Dominique Harmel partage le point de vue de la précé-
dente oratrice mais insiste sur le fait qu'il n'a pas voulu impo-
ser de mesures contraignantes. Ce n'est cependant pas un
luxe de montrer au public le patrimoine existant.

M. Michiel Vandenbussche se demande si le décret précité
n'émane pas plutôt du Parlement wallon. Seule une norme
régionale peut en effet s'appliquer aux bâtiments régionaux.

M. Marc Cools confirme les propos de Mme Persoons.
Le décret dont elle a fait état, vise les bâtiments de la Com-
munauté française ainsi que ceux financés ou subsidiés par
celle-ci.

Mme Marion Lemesre se réfère à la proposition d'ordon-
nance qu'elle avait déposée sous l'ancienne législature.
D'après ce texte, 1% de l'investissement immobilier devait
être consacré à l'intégration d'œuvres d'art. Elle se rappelle
avoir visité les caves du musée d'arts et d'histoire et n'avoir
pas repéré beaucoup de biens susceptibles d'être intégrés.
Il importe de laisser à l'autorité qui décide une marge de
manœuvre suffisante en fonction des biens situés sur son
territoire. Elle est également prête à soutenir une ordonnance
étendant l'application du décret de la Communauté française
aux bâtiments relevant de la Région et assimilés.

M. Dominique Harmel pose la question du sort réservé à
la proposition déposée antérieurement par la précédente
oratrice. Il demande un report du vote sur sa proposition le
temps de recevoir l'inventaire en question. S'il est persuadé
que le Ministre de l'Aménagement du Territoire et de l'Urba-
nisme s'est déjà penché en tant qu'historien sur ce même

inventaris al onder de loep heeft genomen, maar vraagt zich af waarom het zo lang duurt om die te bezorgen. Hij vraagt dan ook de werkzaamheden te schorsen en te wachten tot men de inventaris bij het verslag kan voegen.

✓ De heer Jean Demannez en mevrouw Marion Lemesre zijn het daar niet mee eens en vragen dat er gestemd wordt over het voorstel om de werkzaamheden te schorsen.

- Het verzoek om de werkzaamheden te schorsen tot de inventaris bezorgd is, wordt verworpen met 10 stemmen tegen 2, bij 1 onthouding.

III. Artikelsgewijze bespreking

Artikel 1

Dit artikel geeft geen aanleiding tot commentaar en wordt aangenomen bij eenparigheid van de aanwezige leden.

Artikel 2

De heer Philippe Debry herinnert eraan dat hij het eens is met het beginsel dat in dit voorstel gehuldigd wordt, maar zegt dat er volgens hem een redactioneel probleem is. Hij zal het voorstel bijgevolg niet steunen en verwijst in dit verband naar hetgeen hij tijdens de algemene bespreking heeft gezegd.

- Het artikel wordt verworpen met 11 stemmen tegen 1 stem, bij 1 onthouding.

IV. Stemming over het geheel

Het voorstel wordt in zijn geheel verworpen met 11 stemmen tegen 1 stem, bij 1 onthouding.

V. Lezing en goedkeuring van het verslag

Het verslag wordt goedgekeurd bij eenparigheid van de 14 aanwezige leden.

De Voorzitter,

M. Marc COOLS

De Rapporteur,

M. Jacques DE COSTER

inventaire, il reste cependant inquiet sur le délai de transmission de celui-ci. Il demande dès lors une suspension des travaux afin que ce document puisse être joint au rapport.

M. Jean Demannez et Mme Marion Lemesre ne partagent pas ce point de vue et demandent un vote sur la proposition de suspension des travaux.

- La demande de suspension des travaux, le temps de la communication d'un inventaire, est rejetée par 10 voix contre 2 et 1 abstention.

III. Discussion des articles

Article 1^{er}

Cet article n'a suscité aucun commentaire et est adopté à l'unanimité des membres présents.

Article 2

M. Philippe Debry rappelle son accord avec le principe contenu dans cette proposition mais que selon lui, un problème rédactionnel se pose. Il ne peut dès lors émettre un vote positif. Il se réfère à ce qu'il a dit dans le cadre de la discussion générale.

- L'article est rejeté par 11 voix contre 1 et 1 abstention.

IV. Vote sur l'ensemble

L'ensemble de la proposition est rejeté par 11 voix contre 1 et 1 abstention.

V. Lecture et approbation du rapport

Le rapport est approuvé à l'unanimité des 14 membres présents.

Le Président,

M. Marc COOLS

Le Rapporteur,

M. Jacques DE COSTER

Bijlage**Inventaris van de monumenten op en langs de gewestwegen**

- 01/ (R20)
Saincteletteplein, IJzerplein, Antwerpsesteenweg, Antwerpsepoort, Kruidtuinlaan, Schaarbeeksepoort, Bischoffsheimlaan, Regentlaan, Troonplein, Naamsepoort, Waterloostraat, Louizaplein, Hallepoort, Zuidlaan, Anderlechtsepoort, Slachthuislaan, Ninoofsepoort, Barthelemylaan, Vlaamsepoort, Nieuwpoortlaan, Negenende Linielaan.
- 01 SAINCTELETTEPLEIN
Saincteletteplein
Brussel / Sint-Jans-Molenbeek / Laken
- 02 LEOPOLD II
Troonplein
Brussel
- 03 AAN DE SLACHTOFFERS VAN HET EERSTE BELGISCH
SCHOOLSCHIP
Jan Jacobsplein / Waterloostraat
Brussel
- 04 FONTEIN VOOR DE HALLEPOORT
Zuidlaan / ingang Hallepoort
Brussel
- 05 AAN DE FORENZEN GESNEUEVELD VOOR HET VADER-
LAND
Luchtvaartsquare / Poincarélaan
Brussel
- 06 VLAAMSE POORT
Barthelemylaan / 9de Linielaan
Brussel / Sint-Jans-Molenbeek
- 07 9de en 29ste DE LINIE
Diksmuidelaan > < 9de Linielaan
Brussel
- 08 VAARTKAPOEN
Saincteletteplein
Sint-Jans-Molenbeek
- 02/ (R21)
Dikke Lindecomplex, Vuurkruisenlaan, Jules Van Praetlaan, Van Praetbrug, Rupelstraat, Teichmanbrug, Lambertmontlaan, Generaal Wahislaan, August Reyerslaan, Vergotesquare, Brand Whitlocklaan, Montgomerysquare, Sint-Michielslaan, Louis Schmidlaan, Generaal Jacqueslaan, Sterreplein, Kongolaan, Lloyd Georgelaan.
- 01 NEPTUNUS FONTEIN
Van Praetlaan > < Koninklijke Parklaan
Brussel - Laken
- 02 AUTOSPORT
Lambermontlaan > < Louis Bertrandlaan
Schaerbeek
- 03 GENIE
Vergotesquare
Schaerbeek / Sint-Lambrechts-Woluwe
- 04 AAN DE RIJKSWACHT
Generaal Jacqueslaan > < Juliette Wytsmanlaan
Elsene

Annexe**Inventaire des monuments en voiries**

- 01/ (R20)
Place Sainctelette, Place de l'Yser, Bld. d'Anvers, Porte d'Anvers, Bld. du Jardin Botanique, Porte de Schaerbeek, Bld. Bischoffsheim, Bld. du Régent, Place du Trône, Porte de Namur, Bld. de Waterloo, Place Louise, Porte de Hal, Bld. du Midi, Porte d'Anderlecht, Bld. de l'Abattoir, Porte de Ninove, Bld. Barthélémy, Porte de Flandre, Bld. de Nieuport, Bld. du Neuvième de Ligne.
- 01 PLACE SAINCTELETTE
Place Sainctelette
Bruxelles / Molenbeek-Saint-Jean / Laeken
- 02 LEOPOLD II
Place du Trône
Bruxelles
- 03 AUX VICTIMES DU 1^{er} NAVIRE-ECOLE BELGE

Place Jean Jacobs / Bld. de Waterloo
Bruxelles
- 04 FONTAINE DEVANT LA PORTE DE HAL
Bld. du Midi / entrée Porte de Hal
Bruxelles
- 05 AUX FORAINS MORTS POUR LA PATRIE

Square de l'Aviation / Bld. Poincaré
Anderlecht
- 06 PORTE DE FLANDRE
Bld. Barthelemy / Bld. du 9^e de Ligne
Bruxelles / Molenbeek-Saint-Jean
- 07 9^e et 29^e DE LIGNE
Bld. de Dixmude > < 9^e de Ligne
Bruxelles
- 08 VAARTKAPOEN
Place Sainctelette
Molenbeek-Saint-Jean
- 02/ (R21)
Complexe du Gros Tilleul, Avenue des Croix de Feu, Avenue Jules Van Praet, Pont Van Praet, Rue du Rupel, Pont Teichman, Bld. Lambermont, Bld. Général Wahis, Bld. Auguste Reyers, Square Vergote, Bld. Brand Whitlock, Square Montgomery, Bld. Saint-Michel, Bld. Louis Schmidt, Bld. Général Jacques, Rond-Point de l'Etoile, Avenue du Congo, Avenue Lloyd George.
- 01 FONTAINE DE NEPTUNE
Avenue Van Praet > < Avenue du Parc Royal
Bruxelles - Laeken
- 02 SPORT AUTOMOBILE
Bld. Lambermont > < Avenue Louis Bertrand
Schaerbeek
- 03 GENIE
Square Vergote
Schaerbeek / Woluwe-Saint-Lambert
- 04 A LA GENDARMERIE
Bld. Général Jacques > < Av. Juliette Wytsman
Ixelles

- | | |
|--|---|
| 03/ (R22)
Woluwelaan, Vorstlaan, Vorst rond-punt, L. Wienerplein,
Delleurlaan, Terhulpesteenweg. | 03/ (R22)
Bld. de la Woluwe, Bld. du Souverain, Rond-Point du Souverain,
Place L. Wiener, Avenue Delleur, Chaussée de la Hulpe. |
| 01 JOSE DE SAN MARTIN
Woluwelaan / Tervurenlaan
Sint-Pieters-Woluwe | 01 JOSE DE SAN MARTIN
Bld. de la Woluwe / Avenue de Tervueren
Woluwe-Saint-Pierre |
| 02 OUDERGEM AAN LEOPOLD II
Vorstlaan / Jules Génicotlaan
Oudergem | 02 AUDERGHEM A LEOPOLD II
Bld. du Souverain / Av. Jules Génicot
Auderghem |
| 03 OPGEDRAGEN AAN DE GESNEUVELDEN VAN DE TWEE
OORLOGEN
Vorstlaan
Oudergem | 03 AUX MORTS DES DEUX GUERRES

Bld. du Souverain
Auderghem |
| 04 Tram-wachthuisje (94)
Wienerplein
Watermaal-Bosvoorde | 04 Aubette-abri de Tram (arrêt 94)
Place Wiener
Watermael-Boitsfort |
| 05 AAN DE DODEN VAN WATERMAAL-BOSVOORDE 1914-
18 / 1940-45
Delleurlaan
Watermaal-Bosvoorde | 05 AUX MORTS DE WATERMAEL-BOITSFORT 1914-18 /
1940-45
Avenue Delleur
Watermael-Boitsfort |
| 06 "DE HUISHOUDELIJKE ZORGEN"
Delleurlaan > < Terhulpesteenweg
Watermaal-Bosvoorde | 06 "LES SOUCIS DOMESTIQUES"
Avenue Delleur > < Chée de la Hulpe
Watermael-Boitsfort |
| 07 Tramwachthuisje (tram 94)
Terhulpesteenweg > < Emile Van Becelaerlaan
Watermaal-Bosvoorde | 07 Aubette-abri de tram (arrêt 94)
Chée de la Hulpe > < Av. Emile Van Becelaere
Watermael-Boitsfort |
| 04/ (N1)
Vilvoordselaan. | 04/ (N1)
Avenue de Vilvorde. |
| 01 MARITIEME INSTALLATIES
Vilvoordselaan > < Leeuwstraat
Brussel / Neder-over-Heembeek | 01 INSTALLATIONS MARITIMES
Avenue de Vilvorde > < Rue du Lion
Bruxelles / Neder-over-Heembeek |
| 05/ (N3)
Wetstraat, Schumanplein, John Kennedylaan, Tervuursepoort,
Montgomerysquare, Leopold II-square, Tervurenlaan, Tervuur-
sesteenweg. | 05/ (N3)
Rue de la Loi, Rond-Point Schuman, Avenue John Kennedy,
Porte de Tervueren, Square Montgomery, Square Léopold II;
Avenue de Tervueren, Chaussée de Tervueren. |
| 01 EUROPEES JAAR VAN HET MILIEU 1987
Schuman rond-punt
Brussel / Uitbreiding | 01 ANNEE EUROPEENNE DE L'ENVIRONNEMENT 1987
Rond-point Schuman
Bruxelles / Extension |
| 02 ALBERT THYS
John Kennedylaan (ingang Jubelpark)
Brussel - Uitbreiding | 02 ALBERT THYS
Av. John Kennedy (entrée Parc du Cinquenaire)
Bruxelles - Extension |
| 03 ROBERT SCHUMAN
John Kennedylaan (ingang Jubelpark)
Brussel - uitbreiding | 03 ROBERT SCHUMAN
Av. John Kennedy (entrée Parc du Cinquenaire)
Bruxelles - Extension |
| 04 AAN DE LOOPGRAAFSCHUTTERS
Prinses Jean de Mérode square
Etterbeek | 04 AUX ARTILLEURS DE TRANCHEE
Square Princesse Jean de Mérode
Etterbeek |
| 05 MONTGOMERY
Montgomeryplein
Sint-Pieters-Woluwe | 05 MONTGOMERY
Square Montgomery
Woluwe-Saint-Pierre |
| 06 DE KAVALERIE
Leopold II square
Sint-Pieters-Woluwe | 06 LA CAVALERIE
Square Leopold II
Woluwe-Saint-Pierre |

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 07 | JOSEPH LEBEAU
Tervurenlaan > < Woluwelaan
Sint-Pieters-Woluwe | 07 | JOSEPH LEBEAU
Avenue de Tervueren > < Bld. de la Woluwe
Woluwe-Saint-Pierre |
| 07/ | (N6)
Bergensesteenweg, Albert I-square, Vanderveldesquare, Elsa
Frison-square, Veeweyde, Bizetplein. | 07/ | (N6)
Chaussée de Mons, Square Albert I ^{er} , Square Emile Vandervelde,
Square Elsa Frison, Veeweyde, Place Bizet. |
| 01 | ALBERT I
Albert I-square
Anderlecht | 01 | ALBERT I
Square Albert I
Anderlecht |
| 02 | EMILE VANDERVELDE
Vanderveldesquare
Anderlecht | 02 | EMILE VANDERVELDE
Square Vandervelde
Anderlecht |
| 03 | BLOK MELCKMANS
Bergensesteenweg > < Mensenrechtenlaan
Anderlecht | 03 | BLOC MELCKMANS
Chée de Mons > < Av. des Droits de l'Homme
Anderlecht |
| 08/ | (N9)
Gentsesteenweg, Zwarte Vijversplein, Dokter Schweitzerplein,
Zelliksesteenweg. | 08/ | (N9)
Chaussée de Gand, Place des Etangs Noirs, Place Docteur
Schweitzer, Chaussée de Zellik. |
| 01 | BLIJDE-INTREDE VAN ALBERT I
Zwarte Vijversplein
Sint-Jans-Molenbeek | 01 | JOYEUSE ENTREE D'ALBERT I
Place des Etangs Noirs
Molenbeek-Saint-Jean |
| 09/ | (N24)
Poelaartplein, Quatre Brasstraat, Louizalaan, Stefanieplein;
Louizalaan, Louiza rondpunt, Kruispunt de Séllys-Longchamps,
E. Demotlaan, Franklin Rooseveltlaan. | 09/ | (N24)
Place Poelaert, Rue Quatre Bras, Avenue Louise, Place Stéphanie,
Rond-Point Louise, Carrefour de Séllys-Longchamps, Avenue E.
Demot, Avenue Franklin Roosevelt. |
| 01 | TER VERHEERLIJING DER BELGISCHE INFANTERIE
1914-1918 / 1940-45
Poelaartplein
Brussel | 01 | A LA GLOIRE DE L'INFANTERIE BELGE 1914-1918 / 1940-
45
Place Poelaert
Bruxelles |
| 02 | BRITS AANDENKEN - "DE TWEE ENGELSEN" ENGELS-
BELGISCH HERDENKINGSMONUMENT, 1914-1918
Poelaartplein / Regentschapsstraat
Brussel | 02 | SOUVENIR BRITANNIQUE - "LES DEUX ANGLAIS"
MEMORIAL ANGLO-BELGE, 1914-1918
Place Poelaert / Rue de la Régence
Bruxelles |
| 03 | "LA MORT D'OMPDRAILLES, LE TOMBEAU DES LUT-
TEURS"
Louizaplein
Brussel | 03 | "LA MORT D'OMPDRAILLES, LE TOMBEAU DES
LUTTEURS"
Rond-Point Louise
Bruxelles |
| 04 | "DE PAARDENTEMMER"
Emile Demotlaan > < Emile Duraylaan
Brussel | 04 | "LE DOMPTEUR DE CHEVAUX"
Avenue Emile Demot > < Avenue Emile Duray
Bruxelles |
| 05 | MAURICE LEMONNIER
Franklin Rooseveltlaan
Brussel / Uitbreiding | 05 | MAURICE LEMONNIER
Avenue Franklin Roosevelt
Bruxelles / Extension |
| 06 | "AAN DE HELDEN VAN DE LUCHTVAART" - "AAN DE
VLIAGENIERS EN LUCHTSCHIPPERS"
Franklin Rooseveltlaan > < Kongolaan
Brussel / Uitbreiding | 06 | "AUX HEROS DE L'AIR" - "AUX AVIATEURS ET
AEROSTIERS"
Av. Franklin Roosevelt > < Av. du Congo
Bruxelles / Extension |
| 07 | ERNEST SOLVAY
Franklin Rooseveltlaan > < Victorialaan
Brussel | 07 | ERNEST SOLVAY
Av. Franklin Roosevelt > < Av. de la Victoire
Bruxelles |
| 08 | FRANCISCO FERRER
Franklin Rooseveltlaan (tegenover ULB)
Brussel / Uitbreiding | 08 | FRANCISCO FERRER
Av. Franklin Roosevelt (face à l'ULB)
Bruxelles / Extension |
| 09 | SIMON BOLIVAR "EL LIBERTADOR"
Franklin Rooseveltlaan > < Venezuelalaan
Brussel / Uitbreiding | 09 | SIMON BOLIVAR "EL LIBERTADOR"
Av. Franklin Roosevelt > < Av. du Vénézuëla
Bruxelles / Extension |

- | | |
|---|---|
| 11/ (N205)
Oudergemlaan, Kazernelaan, Tweede Lansiers Regimentlaan. | 11/ (N205)
Avenue d'Auderghem, Avenue des Casernes, Avenue du Deuxième Régiment de Lanciers. |
| 01 AAN HET TRANSPORTKORPS
Tweede Lansiers Regimentlaan > < Luchtmanlaan
Etterbeek | 01 AU CORPS DE TRANSPORT
Av. du Deuxième Régiment de Lanciers > < Av. des Forces Aériennes
Etterbeek |
| 02 HET TWEEDE LANSIERS REGIMENT
Tweede Lansiers Regimentlaan > < Generaal Jacqueslaan
Etterbeek | 02 DEUXIEME REGIMENT DE LANCIERS
Av. du Deuxième Régiment de Lanciers > < Bld. Général Jacques
Etterbeek |
| 13/ (N226)
Grensstraat, Wezembeekselaan, Kraainemselaan, E. Vandervelde-
laan, J. Brellaan, P. Hysmanslaan, Tombergsplein, de Broque-
villenaan. | 13/ (N226)
Rue de la Limite, avenue de Wezenbeek, avenue de Kraainem,
avenue E. Vandervelde, avenue J. Brel, avenue P. Hysmans, Place
de Tomberg, avenue de Broqueville |
| 01 DE BROQUEVILLE
de Broquevillelaan / Joséphine-Charlotte square
Sint-Lambrechts-Woluwe | 01 DE BROQUEVILLE
Avenue de Broqueville / Square Joséphine-Charlotte
Woluwe-Saint-Lambert |
| 14/ (N228)
Pacifiatiestraat, Gutenbergsquare, Maria-Louizasquare, Living-
stonelaan, Etterbeeksesteenweg, Jourdanplein, Maalbeekstraat,
Graystraat, Forte dei Marnisquare, Zwanenstraat. | 14/ (N228)
Rue de la Pacification, Square Gutenberg, Square Marie-Louise,
Avenue Livingstone, Chaussée d'Etterbeek, Place Jourdan, Rue
du Maelbeek, Rue Gray, Square Forte dei marmi, Rue des Cygnes. |
| 01 NATIONAAL GEDENKTEKEN
Gutenbergsquare
Brussel - Uitbreiding | 01 MONUMENT NATIONAL
Square Gutenberg
Bruxelles - Extension |
| 02 FERNANDO PESSOA
Zwanenstraat > < Flageyplein
Elsene | 02 FERNANDO PESSOA
Rue des Cygnes > < Place Flagey
Ixelles |
| 16/ (N241)
Winston Churchillaan, Ront-Punt Winston Churchill, Vander-
kindereplaats, Albertlaan, Albertplein, Besmelaan, Verlossings-
square, Koningin Maria-Hendrikalaan, Lainesquare, Rochefort-
plein. | 16/ (N241)
Avenue Winston Churchill, Rond-Point Winston Churchill, Place
Vanderkindere, Avenue Albert, Place Albert, Avenue Besme, Square
de la Délivrance, Avenue Reine Marie-Henriette, Square Laine,
Place de Rochefort. |
| 01 WINSTON CHURCHILL
Ront-punt Winston Churchill
Ukkel | 01 WINSTON CHURCHILL
Rond-point Winston Churchill
Uccle |
| 18/ (N 247)
Elsensesteenweg, Fernand Cocqplein. | 18/ (N 247)
Chaussée d'Ixelles, Place Fernand Cocq. |
| 01 ERNEST SOLVAY
Prins Albertstraat / Gewijdeboomstraat / Elsensesteenweg
Elsene | 01 ERNEST SOLVAY
Chaussée d'Ixelles / Rue Prince Albert / Rue de l'Arbre Bénit
Ixelles |
| 19/ (N248)
Troonstraat, Kroonlaan. | 19/ (N248)
Rue du Trône, Avenue de la Couronne. |
| 01 ANTOINE WIERTZ
Blyckaertsplein / Troonstraat
Elsene | 01 ANTOINE WIERTZ
Place Blyckaerts / Rue du Trône
Ixelles |
| 20/ (N261)
Charleroisesteeweg, Paul Jansonplein, Brugmannlaan, Georges
Marlowsquare, Stallestraat. | 20/ (N261)
Chaussée de Charleroi, Place Paul Janson, Avenue Brugmann,
Square Georges Marlow, Rue de Stalle. |
| 01 "DE GEHELMDE KONING"
Georges Marlowsquare
Ukkel | 01 "LE ROI CASQUE"
Square Georges Marlow
Uccle |
| 22/ (N277)
Jules de Troozsquare, Koninginnelaan, Koninklijke Parklaan,
Madridlaan. | 22/ (N277)
Square Jules de Trooz, Avenue de la Reine, Avenue du Parc Royal,
Avenue de Madrid. |
| 01 MONUMENT AAN DE ARBEID
Jules de Troozsquare
Brussel - Laken | 01 MONUMENT AU TRAVAIL
Square Jules de Trooz
Bruxelles - Laeken |

- 02 LANTAARNPAAL (+ voetgangerstunnel)
Koninginnelaan
Brussel - Laken
- 23/ (N284)
Abelenlaan.
- 01 SINT-ANNA FONTEIN
Abelenlaan > < Witte Acacialaan
Brussel - Laken
- 24/ (N289)
Werrieplein, Belgicalaan, Vanderstichelenstraat, Picardstraat,
Bolivarlaan, Aarschotstraat, Brabantstraat.
- 01 METROSTATION BELGICA
Belgicalaan > < Serkeynstraat
Jette
- 25/ (N290)
Henrystraat, Mededingingsstraat, Maria Groeninckx-de May-
straat, Grote Ringlaan, Kruispunt Prins van Luik, Mettewielaan,
Bastenakenplein, Bossaertlaan, wegenis voor fr Basiliek
(Bossaert-Sermon) Sermonlaan, Poplimontlaan, Wereldtentoon-
stellingslaan, Tentoonstellingslaan, Oude Afspanningsplein.
- 01 INTERFERENTIE
Bossaertlaan > < Pantheonlaan
Koekelberg

**Monumenten zichtbaar
vanaf de regionale wegen**

- 01 (R20): Kleine Ring, Leopold II-laan
- I. ESPLANADE GEMEENTE KREDIET
Kruidtuinlaan/Pachecolaan
Brussel
- II. ESPLANADE FINANCIETOREN
Kruidtuinlaan
Brussel
- III. KRUIDTUIN
Kruidtuinlaan > < Koningsstraat
Sint-Joost-ten-Node
- IV. AAN DE OVERLEDENEN VAN DE TWEE W.O.
Middaglijnstraat > < Galiléeaan
Sint-Joost-ten-Node
- V. ANDREAS VESALIUS
Barricadenplein (centrum van het plein)
Brussel
- VI. HENRI FRICK
Henri Fricksquare (gelegen in het park)
Sint-Joost-ten-Node
- VII. MODERN FIGURATIEF BEELD
Sterrenkundelaan 13 (voortuin van het gemeentehuis)
Sint-Joost-ten-Node
- VIII. "DE BRABANCONNE"
Surllet de Chokierplein (centrum van het plein)
Brussel
- IX. MODERN FIGURATIEF BEELD
Regentlaan 41 (voortuin van de ambassade van Frankrijk)
Brussel

- 02 REVERBERE (+ tunnel pour piétons)
Avenue de la Reine
Bruxelles - Laeken
- 23/ (N284)
Avenue des Trembles.
- 01 FONTAINE SAINTE-ANNE
Avenue des Trembles > < Avenue des Robiniers
Bruxelles - Laeken
- 24/ (N289)
Place Werrie, Bld. Belgica, Rue Vanderstichelen, Rue Picard,
Bld. Simon Bolivar, Rue d'Aerschot, Rue de Brabant.
- 01 STATION DE METRO BELGICA
Bld. Belgica > < Rue Serkeyn
Jette
- 25/ (N290)
Rue R. Henry, Rue de la Compétition, Rue Maria Groeninckx-de
May, Bld. de la Grande Ceinture, Carrefour Prince de Liège, Bld.
Louis Mettewie, Place de Bastogne, Avenue E. Bossaert, voirie
devant la Basilique (Bossaert-Sermon), Avenue Poplimont,
Avenue de l'Exposition universelle, Avenue de l'Exposition, Place
de l'Ancienne Barrière.
- 01 INTERFERENCE
Avenue Bossaert > < Avenue du Panthéon
Koekelberg

**Monuments interférant visuellement
sur les voiries régionales**

- 01 (R20): Petite Ceinture, Bld. Léopold II
- I. ESPLANADE DU CREDIT COMMUNAL
Bld. du Jardin Botanique/Bld. Pachéco
Bruxelles
- II. ESPLANADE TOUR DES FINANCES
Bld. du Botanique
Bruxelles
- III. JARDIN BOTANIQUE
Bld. du Botanique > < Rue Royale
Saint-Josse-ten-Noode
- IV. AUX MORTS DES DEUX GUERRES
Rue du Méridien > < Av. Galilée
Saint-Josse-ten-Noode
- V. ANDRE VESALE
Place des Barricades (centre de la place)
Bruxelles
- VI. HENRI FRICK
Square Henri Frick (situé dans le parc)
Saint-Josse-ten-Noode
- VII. SCULPTURE MODERNE FIGURATIVE
Avenue de l'Astronomie 13 (jardin de la maison communale)
Saint-Josse-ten-Noode
- VIII. "LA BRABANCONNE"
Place Surllet de Chokier (centre de la place)
Bruxelles
- IX. SCULPTURE MODERNE FIGURATIVE
Bld. du régent 41 (jardin de l'ambassade de France)
Bruxelles

- | | |
|---|---|
| <p>X. AKADEMIENPALEIS
Regentlaan/Hertogsstraat (tuin Akademiënpaleis)
Brussel</p> | <p>X. PALAIS DES ACADEMIES
Bld. du Régent/Rue Ducale (jardin du Palais des Académies)
Bruxelles</p> |
| <p>XI. "LOOK AND PEACE"
Marnixlaan 24 (esplanade van de BBL)
Brussel</p> | <p>XI. "LOOK AND PEACE"
Avenue Marnix 24 (esplanade de la BBL)
Bruxelles</p> |
| <p>XII. "KROMMINGEN" en "KRUISINGEN"
Waterloolaan (in- en uitgang van de parking "2 portes")
Bruxelles</p> | <p>XII. "COURBES" et "CROISEMENTS"
Bld. de Waterloo (entrée et sortie du parking "2 portes")
Bruxelles</p> |
| <p>XIII. CARTOUCHE OPGEDRAGEN AAN JAN JACOBS
Jan Jacobsplein > < Waterloolaan, 89 (op het gevel van het pand)
Brussel</p> | <p>XIII. CARTOUCHE DEDIE A JEAN JACOBS
Place Jean Jacobs > < Bld. de Waterloo, 89 (sur la façade)
Bruxelles</p> |
| <p>XIV. HISTORISCHE OVERBLIJFSELEN BIJ DE HALLEPOORT
Hallepoortlaan en de Zuidlaan (tuin met een hek afgesloten, dat rondom de Hallepoort heen loopt)
Brussel</p> | <p>XIV. VESTIGES HISTORIQUES AUTOUR DE LA PORTE DE HAL
Av. de la Porte de Hal et Bld. du Midi (jardin clôturé par une grille autour de la Porte de hal)
Bruxelles</p> |
| <p>XV. KAPORAAL TRESIGNIES
Negende Linielaan (tegen linker vleugel van Klein Kasteeltje)
Brussel</p> | <p>XV. CAPORAL TRESIGNIES
Bld. du Neuvième de Ligne (contre l'aile gauche du Petit Château)
Bruxelles</p> |
| <p>XVI. EEUWFEST V/D ONAFHANKELIJKHEID
Elisabethpark (verlenging van Leopold II-laan)
Koekelberg</p> | <p>XVI. CENTENAIRE DE L'INDEPENDANCE
Parc Elisabeth (prolongement du bld. Léopold II)
Koekelberg</p> |
| <p>02 (R21): Dikke Lindecomplex, Vuurkruisenlaan, Van Praetlaan, Van Praetbrug, Rupelstraat, Teichmanbrug, Lambertmonlaan</p> | <p>02 (R21): Complexe du Gros-Tilleul, av. des Croix du Feu, av. Van Praet, pont Van Praet, rue du Rupel, pont Teichman, bld. Lambertmont</p> |
| <p>I. BRUG OVER HAACHTSESTEENWEG
Lambermontlaan > < Haachtsesteenweg
Schaarbeek</p> | <p>I. PONT DE LA CHAUSSEE DE HAECHE
Bld. Lambertmont > < Chaussée de Haecht
Schaarbeek</p> |
| <p>II. JOSAPHATPARK
Josaphatpark (beelden verspreid in het park)
Schaarbeek</p> | <p>II. PARC JOSAPHAT
Parc Josaphat (monuments dispersés dans le parc)
Schaarbeek</p> |
| <p>III. Herdenkingsplaten HERDENKING LOUIS SCHMIDT
Louis Schmidtlaan > < Le Marinellaan
Etterbeek</p> | <p>III. Plaques comm. MEMORIAL LOUIS SCHMIDT
Bld. Louis Schmidt > < Av. Le Marinel
Etterbeek</p> |
| <p>03 (R22): Woluwelaan, Vorstlaan, Wienerplein, Delleurlaan, Terhulpssesteenweg</p> | <p>03 (R22): Bld. de la Woluwe, Bld. du Souverain, Place Wiener, Av. Delleur, Chaussée de La Hulpe</p> |
| <p>I. "CITADEL" 1974/1973
Woluwelaan 100
St. Lambrechts Woluwe</p> | <p>I. "CITADELLE" 1974/1973
Bld. de la Woluwe 100
Woluwe-St-Lambert</p> |
| <p>II. "BRULLENDE LEEUW"
Woluwelaan (aan de ingang van het Maloupark)
St Lambrechts Woluwe</p> | <p>II. "LION RUGISSANT"
Bld. de la >Woluwe (entrée du Parc Malou)
Woluwe-St-Lambert</p> |
| <p>III. "KUBUS"
Vorstlaan 183 (ingang van de Cultureel Centrum)
Oudergem</p> | <p>III. "CUBE"
Bld. du Souverain 183 (entrée du Centre Culturel)
Auderghem</p> |
| <p>IV. Opschrift: HENRIJEAN SA
Vorstlaan 2 (privaat eigendom Henrijean)
Watermaal-Bosvoorde</p> | <p>IV. Enseigne: HENRIJEAN SA
Bld. du Souverain 2 (propriété privée Henrijean)
Watermael-Boitsfort</p> |
| <p>V. "WATERNIMF"
Delleurlaan (in de tuin van het gemeentehuis)
Watermaal-Bosvoorde</p> | <p>V. "NAIADE"
Av. Delleur (dans le jardin de la maison communale)
Watermael-Boitsfort</p> |
| <p>VI. "DE HOOP"
Terhulpssesteenweg 169 (in de tuin van het "Maison de repos La Cambre")
Watermaal-Bosvoorde</p> | <p>VI. "L'ESPOIR"
Chaussée de La Hulpe 169 (jardin de la Maison de repos La Cambre)
Watermael-Boitsfort</p> |

- | | |
|--|--|
| <p>05 (N3): Wetstraat, Schuman rond-punt, Kennedylaan, Tervurenpoort, Montgomeryplantsoen, Tervurenlaan, Tervuursesteenweg.</p> <p>I. 4 Beeldhouwwerken: LENTE, ZOMER, HERFST, WINTER Blijde Inkomstlaan > < Kennedylaan (ingang van het Jubelpark) Brussel</p> <p>II. JUBELPARK
Jubelpark (beelden verspreid in het park)
Brussel</p> <p>06 (N5) Munthofstraat, Ma Campagne kruispunt, Waterloo-steenweg</p> <p>I. "RUST"
Munthofstraat (verwijderd van de straat, achter het postgebouw) Sint-Gillis</p> <p>II. "DE WATERDRAAGSTER"
Bareel van Sint-Gillis
Sint-Gillis</p> <p>III. "DE OUDE FONTEIN"
Charles Grauxplein (in de square)
Elsene</p> <p>07 (N6): Bergensesteenweg, Albert I plantsoen, Emile Vanderveldeplantsoen, E. Frisonplantsoen, Veeweydekruispunt, Bizetplein</p> <p>I. "DE BRANDWEER"
Bergensesteenweg 627 (ingang brandweerkazerne)
Anderlecht</p> <p>09 (N24): Poelaertplein, Quatre Bras straat, Louizalaan, Louiza rond-punt, de Séllys-Longchamps kruispunt, E. Demotlaan, F. Rooseveltlaan</p> <p>I. VANWEGE DE STAD BRUSSEL AAN HAAR GEWEZEN BURGEMEESTERS KAREL BULD EN EMIEL DEMOT
Louizalaan (tegenover de ITT toren)
Brussel</p> <p>II-a "DE FILANTROPISCHE VRIENDEN" 1834-1984
Franklin Rooseveltlaan (tuin van de ULB)
Brussel</p> <p>II-b "OPUS 70"
Franklin Rooseveltlaan > < Paul Hégerlaan (tuin van de ULB)
Brussel</p> <p>III-c PIERRE-THEODORE VERHAEGEN
Franklin Rooseveltlaan (aan de ingang van de ULB)
Brussel</p> <p>IV. MODERN ABSTRAKT BEELDHOUWWERK IN BLAUWE HARDSTEEN
Franklin Rooseveltlaan 27-29 (in de tuin)
Brussel</p> <p>V. HENRI PIRENNE
Braziliënlaan (aan de ingang van het Terkamerenbos)
Brussel</p> <p>10 (N201): Willebroekkaai, Groendreef, Werkhuizenkaai, Monnoyerkaai, Voorhavenstraat, Leeuwstraat</p> <p>I. MAXIMILIAANPARK
Groendreefstraat > < Simon Bolivarlaan
Brussel/Laken</p> | <p>05 (N3): Rue de la Loi, Rond-point Schuman, Av. Kennedy, Porte de Tervuren, Square Montgomery, Av. de Tervuren, Ch. de Tervuren.</p> <p>I. 4 Statues: LE PRINTEMPS, L'ETE, L'AUTOMNE, L'HIVER
Av. de la Joyeuse Entrée > < Av. J. Kennedy (entrée du Parc du Cinquantenaire)
Bruxelles</p> <p>II. PARC DU CINQUANTENAIRE
Parc du Cinquantenaire (monuments dispersés dans le parc)
Bruxelles</p> <p>06 (N5) Rue Hôtel des Monnaies, Carrefour Ma Campagne, Chaussée de Waterloo</p> <p>I. "QUIETUDE"
Rue Hôtel des Monnaies (en retrait de la voirie, derrière la poste)
Saint-Gilles</p> <p>II. "LA PORTEUSE D'EAU"
Barrière de Saint-Gilles
Saint-Gilles</p> <p>III. "LA VIEILLE FONTAINE"
Place Charles Graux (dans le square)
Ixelles</p> <p>07 (N6): Chaussée de Mons, Square Albert I^{er}, Square Emile Vandervelde, Square Elsa Frison, Carrefour Veeweyde, Place Bizet</p> <p>I. "LES POMPIERS"
Chaussée de Mons 627 (entrée caserne des pompiers)
Anderlecht</p> <p>09 (N24): Place Poelaert, Rue Quatre Bras, Av. Louise, Rond-Point Louise, Carrefour de Séllys-Longchamps, Av. E. Demot, Av. F. Roosevelt</p> <p>I. LA VILLE DE BRUXELLES A SES ANCIENS BOURGMESTRES CHARLES BULS ET EMILE DEMOT
Av. Louise (face à la tour ITT)
Bruxelles</p> <p>II-a "LES AMIS PHILANTHROPES" 1834-1984
Av. Franklin Roosevelt (jardin de l'ULB)
Bruxelles</p> <p>II-b "OPUS 70"
Av. Franklin Roosevelt > < Av. Paul Héger (jardin de l'ULB)
Bruxelles</p> <p>III-c PIERRE-THEODORE VERHAEGEN
Av. Franklin Roosevelt (entrée de l'ULB)
Bruxelles</p> <p>IV. SCULPTURE MODERNE ABSTRAITE EN PIERRE BLEUE
Av. Franklin Roosevelt 27-29 (dans le jardin)
Bruxelles</p> <p>V. HENRI PIRENNE
Av. du Brésil (à l'orée du Bois de La Cambre)
Bruxelles</p> <p>10 (N201): Quai de Willebroek, Allée Verte, Quai des Usines, Quai Monnoyer, Rue de l'Avant-Port, Rue du Lion</p> <p>I. PARC MAXIMILIEN
Rue de l'Allée Verte > < Bld. Simon Bolivar
Bruxelles/Laeken</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| <p>12 (N215): Demetskaai</p> <p>I. BRUG OVER DE KANAAL
Ropsy-Chaudronstraat > < Fernand Demtskaai
Anderlecht</p> <p>13 (N226): Grensstraat, Wezembeekselaan, Kraainemselaan, E. Vanderveldelaan, J. Brellaan, P. Hymanslaan, Tombergsplein, de Broquevillelaan</p> <p>I. OPGEDRAGEN AAN DE DODEN VAN ST-LAMBRECHTS-WOLUWE
Josephine-Charlottesquare, gericht naar de de Broquevillelaan
Sint-Lambrechts-Woluwe</p> <p>II. TORENKAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN TENHEMEL-OPNEMING
E. Vanderveldelaan (tegen de muur van het Parochiecentrum)
Sint-Lambrechts-Woluwe</p> <p>14 (N228): Pacificatiestraat, Gutenbergplantsoen, Maria-Louizaplantsoen, Livingstonelaan, Etterbeeksesteenweg, Jourdanplein, Maalbeekstraat, Graystraat, Zwanenstraat</p> <p>I-a GENERAAL BERNHEIM
Maria-Louizaplantsoen (aan de ingang van het park, gericht naar het Gutenbergplantsoen)
Brussel</p> <p>I-b "DE KREKEL"
Maria-Louizaplantsoen (aan de ingang van het park, gericht naar de Ortéliusstraat)
Brussel</p> <p>I-c "DE GEBOORTE VAN EEN NATIE"
Maria-Louizaplantsoen (aan de ingang van het park, zijde Livingstonestraat)
Brussel</p> <p>15 (N236): Baecklaan, Brigade Pironlaan, Mennekensplein, Karreveldlaan</p> <p>I. BRIGADE PIRON
Brigade Pironlaan (in het muzenpark)
Sint-Jans-Molenbeek</p> <p>II. ALBERT I
Baecklaan > < E. Machtenslaan (gelegen in het park)
Sint-Jans-Molenbeek</p> <p>16 (N241): W. Churchillaan, W. Churchill rond-punt, Vanderkindereplein, Albertlaan, Albertplein, Besmelaan, Verlossingsplantsoen, Koningin Maria-Hendrikalaan, Laineplantsoen, Rochefortplein</p> <p>I. "MISS TELE"
Koningin Maria-Hendrikalaan 101 (prive eigendom: Ciné-Revue)
Vorst</p> <p>II. "SCHELPIJUFFROUW"
Koningin Maria-Hendrikalaan (bosje van het Vorstpark)
Vorst</p> <p>III. "HERMES" + monumentale straatlantaarn
Parklaan > < Rochefortplein
Vorst</p> <p>17 (N242): Defacqzstraat, Ducpétiauxlaan</p> <p>I. OPGEDRAGEN AAN DE PATRIOTTEN VAN SINT-GILLIS
A. Delporteplein
Sint-Gillis</p> | <p>12 (N215): Quai Demets</p> <p>I. PONT AU DESSUS DU CANAL
Rue Ropsy-Chaudron > < Quai Fernand Demets
Anderlecht</p> <p>13 (N226): Rue de la Limite, Av. de Wezembeek, Av. de Kraainem, Av. E. Vandervelde, Av. J. Brel, Av. P. Hymans, Place du Tomberg, av. de Broqueville</p> <p>I. AUX MORTS DE WOLUWE-ST-LAMBERT

Square Joséphine-Charlotte, axé vers l'av. de Broqueville
Woluwe-Saint-Lambert</p> <p>II. CHAPELLE-TOURELLE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
Av. E. Vandervelde (accolée au muret de clôture du Centre Paroissial)
Woluwe-Saint-Lambert</p> <p>14 (N228): Rue de la Pacification, Square Gutenberg, Square Marie-Louise, Av. Livingstone, chaussée d'Etterbeek, Place Jourdan, Rue du Maelbeek, Rue Gray, Rue des Cygnes</p> <p>I-a GENERAL BERNHEIM
Square Marie-Louise (à l'entrée du parc, axé vers le square Gutenberg)
Bruxelles</p> <p>I-b "LA CIGALE"
Square Marie-Louise (à l'entrée du parc, axé vers la rue Ortélius)
Bruxelles</p> <p>I-c "LA NAISSANCE D'UNE NATION"
Square Marie-Louise (à l'entrée du parc, côté rue Livingstone)
Bruxelles</p> <p>15 (N236): Av. Baeck, Av. Brigade Piron, Place Mennekens, Av. du Karreveld</p> <p>I. BRIGADE PIRON
Avenue Brigade Piron (dans le parc des Muses)
Molenbeek-Saint-Jean</p> <p>II. ALBERT I
Avenue Baeck > < Avenue E. Machtens (situé dans le parc)
Molenbeek-Saint-Jean</p> <p>16 (N241): Av. W. Churchill, Rond-Point W. Churchill, Place Vanderkindere, Av. Albert, Place Albert, Av. Besme, Square de la Délivrance, Av. Reine Marie-Henriette, Square Lainé, Place de Rochefort</p> <p>I. "MISS TELE"
Av. Reine Marie-Henriette 101 (propriété privée: Ciné-Revue)
Forest</p> <p>II. "DEMOISELLE A LA COQUILLE"
Av. Reine Marie-Henriette (bosquet du parc de Forest)
Forest</p> <p>III. "HERMES" + réverbère monumental
Av. du Parc > < Place de Rochefort
Forest</p> <p>17 (N242): Rue Defacqz, av. Ducpétiaux</p> <p>I. AUX PATRIOTES SAINT-GILLOIS
Place A. Delporte
Saint-Gilles</p> |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| <p>18 (N247): Elsensesteenweg, F. Cocqplein</p> <p>I. REGENPUT
F. Cocqplein (midden op het plantsoen)
Elsene</p> <p>20 (N261): Charleroiesteentweg, P.E. Jansonplein, Brugmannlaan, G. Marlowplantsoen, Stallestraat</p> <p>I. AAN DE HELDEN VAN UKKEL
Heldensquare
Ukkel</p> <p>21 (N265): Fonsnylaan, Van Volxemlaan, Wielemans Ceuppensplein, Britse Tweedelegerlaan, Hallestraat</p> <p>I. Herdenkingsplaats DE BEVRIJDING VAN VORST
Britse Tweedelegerlaan, op de spoorbrug
Vorst</p> <p>22 (N277): de Troozplantsoen, Koninginnelaan, Koninklijk Parklaan, Madridlaan</p> <p>I. AGORAFONTEIN
O.-L.-Vrouwvoorplein (op centraal pleintje)
Brussel/Laken</p> <p>II. FOCH
O.-L.-Vrouwvoorplein (links van de O.-L.-Vrouwkerk)
Brussel/Laken</p> <p>III. AAN DE ONBEKENDE FRANSE SOLDAAT
O.-L.-Vrouwvoorplein (rechts van ingang kerkhof)
Brussel/Laken</p> <p>IV. KERKHOF VAN LAKEN
O.-L.-Vrouwvoorplein
Brussel/Laken</p> <p>V. KONINGIN ASTRID
Koninklijk Parklaan/21ste Juliplantsoen
Brussel/Laken</p> <p>VI. GEMEENTELIJKE FONTEIN TE LAKEN
Koninklijk Parklaan (naast kerkhofmuur)
Brussel/Laken</p> <p>VII. PIJLER
Koninklijk Parklaan (naast kerkhofmuur)
Brussel/Laken</p> <p>VIII. LEOPOLD I
Vorstenhuisplein (in het park van Laken)
Brussel/Laken</p> <p>IX. "LES CARRIERES DU PETIT GRANIT BELGE"
Madridlaan (inkom Osseghempark)
Brussel/Laken</p> <p>25 (N290): R. Henrystraat, Mededingingsstraat, M. Groeninckx-De Maylaan, Grote Ringlaan, L. Mettwielaan, Bastenakenplein, E. Bossaertlaan, wegenis voor de Basiliek (Bossaert-Sermon), J. Sermonlaan, Poplimontlaan, Wereldtentoonstellingslaan, Oude Afspanningplein</p> <p>I. "REGENBOOG"
Mettewielaan 147/157 > < E. Machtenslaan (voortuin appartementsgebouw)
Sint-Jans-Molenbeek</p> | <p>18 (N247): Chaussée d'Ixelles, Place F. Cocq</p> <p>I. PUIITS
Place F. Cocq (dans le square)
Ixelles</p> <p>20 (N261): Chaussée de Charleroi, Place P.E. Janson, Av. Brugmann, Square G. Marlow, Rue de Stalle</p> <p>I. AUX HEROS D'UCCLE
Square des Héros
Uccle</p> <p>21 (N265): Av. Fonsny, Av. Van Volxem, Place Wielemans Ceuppens, Bld. de la 2ème Armée Britannique, Rue de Hal</p> <p>I. Place commémorative LIBERATION DE FOREST
Bld. de la 2ème Armée Britannique, sur le pont de chemin de fer Forest</p> <p>22 (N277): Square de Trooz, Av. de la Reine, Av. du Parc Royal, Av. de Madrid</p> <p>I. FONTAINE AGORA
Parvis Notre-Dame (centre du parvis)
Bruxelles/Laeken</p> <p>II. FOCH
Parvis Notre-Dame (à gauche de l'église Notre-Dame)
Bruxelles/Laeken</p> <p>III. AU SOLDAT INCONNU FRANCAIS
Parvis Notre-Dame (à droite de l'entrée du cimetière)
Bruxelles-Laeken</p> <p>IV. CIMETIERE DE LAEKEN
Parvis Notre-Dame
Bruxelles/Laeken</p> <p>V. REINE ASTRID
Avenue du Parc Royal/Square du 21ème Juillet
Bruxelles/Laeken</p> <p>VI. FONTAINE COMMUNALE A LAEKEN
Avenue du Parc Royal (le long du mur d'enceinte du cimetière)
Bruxelles/Laeken</p> <p>VII. PILIER
Avenue du Parc Royal (le long du mur d'enceinte du cimetière)
Bruxelles/Laeken</p> <p>VIII. LEOPOLD I
Place de la Dynastie (dans le Parc de Laeken)
Bruxelles/Laeken</p> <p>IX. "LES CARRIERES DU PETIT GRANIT BELGE"
Avenue de Madrid (entrée du Parc d'Osseghem)
Bruxelles/Laeken</p> <p>25 (N290): Rue R. Henry, Rue de la Compétition, Bld. M. Groeninckx-De May, Bld. de la Grande Ceinture, Bld. L. Mettwie, Place de Bastogne, Av. E. Bossaert, voirie devant la Basilique, Av. J. Sermon, Av. Poplimont, Av. de l'Exposition Universelle, Place de l'Ancienne Barrière</p> <p>I. "ARC EN CIEL"
Bld. Mettwie 147/157 > < Avenue Machtens (jardin immeuble à appartements),
Molenbeek-Saint-Jean</p> |
|---|--|

- | | |
|--|---|
| <p>11. MAN MET GITAAR
Poplimontlaan 19 (voor appartementsgebouw)
Ganshoren</p> <p>III. DE BURGEMEESTERS VAN GANSHOREN
Eeuwfeestsquare (tegen poortje "het Heydeken")
Ganshoren</p> <p>26 (N291): Lakenlaan, de Smet de Nayerlaan, Witte Acacialaan</p> <p>I. HENRI GOOSSENS
G. Simpsonstraat > < J. Sermonlaan
Ganshoren</p> <p>II. KOLONIALE BRUG
Witte Acacialaan (brug over de Sobieskilaan)
Brussel/Laken</p> <p>27 (N294): F. Van Cutsemstraat, J. Bordetlaan, Houtweg, Cicerolaan,
Zaventemstraat, Gemeenschappenlaan</p> <p>I. ABSTRAKTE BETONNEN KONSTRUKTIE
Cicerolaan 120/F. Guillaumelaan (voortuin appartementsgebouw)
Evere</p> <p>28 (N296): Renaissancelaan, IJzerlaan</p> <p>I. "AAN DE TWEE, DRIE"
Renaissancelaan (op de gevel van IRPA)
Brussel</p> <p>29 (Alsebergsesteenweg)</p> <p>I. Herdenkingsplaat AAN DE GEDECOREERDE BURGERS VAN
DE OORLOG 14/18
Alsebergsesteenweg 283-283A > < Cervantesstraat 92-94 (op
de gevel van het gebouw "Memorial Residence")
Vorst</p> <p>II. ONZE LIEVE VROUW TER TROOST KAPEL en Maagd met
Kind
Alsebergsesteenweg (ter hoogte van de nrs 1414-1427)
Ukkel</p> <p>30 (Everestraat)</p> <p>I. KWARTIER KONINGIN ELISABETH
Everestraat 1 (inkom legerkazerne)
Evere</p> <p>31 (A201)</p> <p>I. NATO
Autosnelweg Brussel-Zaventem (inkom NAVO-kwartier)
Brussel/Haren</p> | <p>II. L'HOMME A LA GUITARE
Avenue Poplimont 19 (devant immeuble à appartements)
Ganshoren</p> <p>III. LES BOURGMESTRES DE GANSHOREN
Square du Centenaire (contre le portique "het Heydeken")
Ganshoren</p> <p>26 (N291): Av. de Laeken, Bld. de Smet de Nayer, Av. des Robiniers</p> <p>I. HENRI GOOSSENS
Rue G. Simpson > < Av. J. Sermon
Ganshoren</p> <p>II. PONT COLONIAL
Av. des Robiniers (pont au dessus de l'av. Sobieski)
Bruxelles/Laeken</p> <p>27 (N294): Rue F. Van Cutsem, Av. J. Bordet, Houtweg, Av. Ciceron,
Rue de Zaventem, Av. des Communautés</p> <p>I. CONSTRUCTION ABSTRAITE EN BETON
Av. Ciceron 120/Av. F. Guillaume (jardin immeuble à apparte-
ments)
Evere</p> <p>28 (N296): Av. de la Renaissance, av. de l'Yser</p> <p>I. "A DEUX, TROIS"
Av. de la Renaissance (sur la façade de l'IRPA)
Bruxelles</p> <p>29 (Chaussée d'Alseberg)</p> <p>I. Plaque commémorative MEMORIAL DES DECORES CIVI-
QUES DE LA GUERRE 14/18
Chaussée d'Alseberg 283-283A > < Rue Cervantes 92-94 (sur
la façade de l'immeuble "Memorial Résidence")
Forest</p> <p>II. CHAPELLE NOTRE DAME DE LA CONSOLATION et Vierge
à l'Enfant
Chaussée d'Alseberg (à hauteur des n° 1414-1427)
Uccle</p> <p>30 (Rue d'Evere)</p> <p>I. QUARTIER REINE ELISABETH
Rue d'Evere 1 (entrée caserne militaire)
Evere</p> <p>31 (A201)</p> <p>I. OTAN
Autoroute Bruxelles-Zaventem (entrée quartier de l'OTAN)
Bruxelles/Haren</p> |
|--|---|