

**BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT**

GEWONE ZITTING 2008-2009

30 JANUARI 2009

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**omtrent het uitbouwen
van een Brussels filmbeleid
en het investeren in
de film en audiovisuele sector**

RESOLUTIE

aangenomen door het Parlement

Zie :

Stukken van het Parlement :

A-126/1 – 2004/2005 : Voorstel van resolutie.

A-126/2 – 2008/2009 : Verslag.

**PARLEMENT DE LA REGION
DE BRUXELLES-CAPITALE**

SESSION ORDINAIRE 2008-2009

30 JANVIER 2009

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

**relative au développement d'une
politique cinématographique bruxelloise
et à l'investissement dans les secteurs
cinématographique et audiovisuel**

RÉSOLUTION

adoptée par le Parlement

Voir :

Documents du Parlement :

A-126/1 – 2004/2005 : Proposition de résolution.

A-126/2 – 2008/2009 : Rapport.

RESOLUTIE

**omtrent het uitbouwen
van een Brussels filmbeleid
en het investeren in
de film en audiovisuele sector**

Het Brussels Hoofdstedelijk Parlement,

- gelet op de impact van film- en televisieproducties op het imago van het Brussels Gewest en zijn gemeenten;
- gelet op de impact van film- en televisieproducties op het promoten van een stedelijke levensstijl;
- gelet op de bevoegdheid van het Gewest met betrekking tot het promoten van het imago van Brussel en gelet op de bevoegdheid en het budget van het Gewest inzake economische-expansiemaatregelen;
- gelet op de huidige concurrentie tussen steden en gewesten in het aantrekken van filmproducties, alsook de internationale concurrentie;
- gelet op de noodzaak om de Brusselse gemeenten te betrekken, die bovendien de bevoegde overheden zijn om de vergunningen voor het gebruik van de openbare ruimte toe te staan;
- gelet ook op de nood aan soepele en snelle terbeschikkingstelling van locaties voor audiovisuele producties en de vereenvoudiging van de aanvraagprocedure voor opnames, uniform voor de 19 gemeenten, die aldus aan de noden van de sector beantwoorden;
- gelet op de groeimogelijkheden, economisch en qua tewerkstelling, van de audiovisuele industrie en het feit dat deze sector bijzonder goed gedijt in een stedelijke omgeving en dat Brussel heel aantrekkelijk is voor het maken van opnames, waarvan het Gewest de weerslagen kan dynamiseren;
- gelet op de fiscale stimuli die de *tax shelter*-regeling van 17 mei 2004 aan de filmindustrie geeft;
- gelet op investeringen van de Gemeenschappen en de bestaande initiatieven genomen in deze sector door de Gemeenschapscommissies en de gemeenten;
- erop gelet dat reeds een groot aantal bedrijven in de audiovisuele sector in Brussel aanwezig zijn en ook zouden profiteren van een extra impuls in deze sector, wat zich zou vertalen in tewerkstelling en fiscale meerinkomsten;

RÉSOLUTION

**relative au développement d'une
politique cinématographique bruxelloise
et à l'investissement dans les secteurs
cinématographique et audiovisuel**

Le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale,

- vu l'impact des productions cinématographiques et télévisées sur l'image de la Région bruxelloise et de ses communes;
- vu l'impact des productions cinématographiques et télévisées sur la promotion d'un mode de vie urbain;
- étant donné la compétence de la Région pour la promotion de l'image de Bruxelles et vu la compétence et le budget de la Région concernant les mesures d'expansion économique;
- vu la concurrence qui règne actuellement entre les villes et les régions pour attirer des productions cinématographiques, ainsi que la concurrence internationale;
- vu la nécessité d'associer les communes bruxelloises qui, du reste, sont les autorités compétentes pour délivrer les autorisations d'occupation de l'espace public;
- vu aussi la nécessité de mettre des lieux à la disposition des productions audiovisuelles d'une manière rapide et flexible, et de simplifier la procédure de demande pour les tournages, en l'uniformisant pour les 19 communes, ceci afin de répondre aux besoins du secteur;
- vu les possibilités de croissance de l'industrie audiovisuelle, tant économique qu'en matière d'emploi, et vu que ce secteur prospère particulièrement bien en milieu urbain et que Bruxelles dispose d'un fort potentiel d'attractivité sur les activités liées aux tournages, dont la Région peut dynamiser les retombées;
- vu les incitants fiscaux que le régime de *tax shelter* du 17 mai 2004 offre à l'industrie du film;
- vu les investissements des Communautés et les initiatives existantes prises dans ce secteur par les Commissions communautaires et les communes;
- étant donné qu'un grand nombre d'entreprises du secteur audiovisuel sont déjà présentes à Bruxelles, et qu'elles profiteraient aussi d'un élan supplémentaire au sein de ce secteur, ce qui se traduirait par davantage d'emplois et de rentrées fiscales;

- gelet op de bijzondere dynamiek die een eigen Brusselse filmstudio aan de sector zou kunnen bieden;
- erop gelet dat een investeringsbeleid aan de noden van de financiering van de sector zou beantwoorden;

verzoekt de Brusselse Hoofdstedelijke Regering :

- om binnen een termijn van zes maanden de opportuniteiten en de voorwaarden te analyseren voor de oprichting van een Brussels filmfonds gebaseerd op economische criteria, na de evaluatie van de economische impact van een dergelijk fonds dat, via investeringen in de ontwikkelingsfase, financieel film-, televisie- en andere audiovisuele producties ondersteunt die in Brussel tot stand komen;
- om binnen een termijn van zes maanden enerzijds in samenwerking met Brussel Tournage na te denken over de oprichting van een enkele gesprekspartner, die ook optreedt als gewestelijke productiebemiddelaar en lobbyist voor het Brussels filmbeleid, in samenwerking met andere bestuursniveaus (COCOF, VGC, gemeenten), met als eerste opdracht alle procedures, tarieven en criteria betreffende het gebruik van de openbare ruimte voor opnames en logistieke faciliteiten te harmoniseren, en anderzijds alle gewestelijke handelsattachés te sensibiliseren als gewestelijk lobbyist bij de internationale audiovisuele sector;
- om binnen een termijn van zes maanden initiatieven te nemen om de haalbaarheid en economische weerslag te onderzoeken van een grote Brusselse opnamestudio en hiervoor mogelijke privépartners te zoeken.

De Griffier,

Serge GOVAERT

De Voorzitter,

Eric TOMAS

- vu la dynamique particulière qu'un studio de cinéma propre à Bruxelles pourrait offrir au secteur;
- vu qu'une politique d'investissement répondrait aux besoins de financement du secteur;

demande au Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale :

- d'analyser, dans un délai de six mois, les opportunités et les conditions nécessaires à la création d'un fonds bruxellois du film basé sur des critères économiques, après évaluation de l'impact économique d'un tel fonds, lequel soutiendrait financièrement les productions cinématographiques, télévisées et autres productions audiovisuelles réalisées à Bruxelles, au travers d'investissements au cours de la phase de développement;
- de réfléchir, dans un délai de six mois, en collaboration avec Bruxelles Tournage à la création d'un interlocuteur unique qui jouera également un rôle régional d'intermédiation et de lobbying, pour la politique cinématographique à Bruxelles, en collaboration avec d'autres niveaux de pouvoir (COCOF, VGC, communes), et qui aura pour première tâche l'harmonisation de toutes les procédures, de tous les tarifs et de tous les critères relatifs à l'usage de l'espace public pour les tournages et les facilités logistiques, d'une part, et de sensibiliser l'ensemble des attachés commerciaux de la Région au lobbying régional vis-à-vis du secteur audiovisuel international, d'autre part;
- de prendre, dans un délai de six mois, des initiatives en vue d'examiner la faisabilité d'un grand studio bruxellois d'enregistrement, et ses retombées économiques, et de rechercher des partenaires privés possibles à cet effet.

Le Greffier,

Serge GOVAERT

Le Président,

Eric TOMAS