

**PARLEMENT DE LA RÉGION
DE BRUXELLES-CAPITALE**

SESSION ORDINAIRE 2015-2016

28 JANVIER 2016

PROPOSITION D'ORDONNANCE

**en vue de renforcer l'image communale,
régionale et européenne dans les signes
distinctifs des bourgmestres et échevins
en Région bruxelloise**

(déposée par MM. Serge de PATOUL (F),
Eric BOTT (F) et Marc LOEWENSTEIN (F))

Développements

La compétence régionale de modifier la loi communale est consacrée par l'article 6, § 1^{er}, VIII, 3, de la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles tel que modifié par la loi spéciale du 13 juillet 2001 portant transfert de diverses compétences aux Régions et Communautés. Echappent seulement à la compétence régionale dans cette loi électorale communale, ses articles 68*bis* et 77*bis* intéressant le statut linguistique des mandataires¹. Le Parlement bruxellois dispose donc de la faculté de modifier la loi communale. Cette proposition vise à faire évoluer l'ancienne loi communale en fonction des nouvelles réalités de la Belgique, en particulier en ce qui concerne les signes distinctifs des échevins de la Région bruxelloise.

Depuis 1830, le costume des bourgmestres et échevins est réglé par la Nouvelle loi communale. Celle-ci dispose, en son article 21, que : « Le Roi déterminera le costume ou le signe distinctif des bourgmestres et échevins ». Les arrêtés d'exécution de cette disposition, datant du 23 juillet 1837, stipulent, entre autres, que les bourgmestres et échevins portent en signe distinctif une écharpe aux couleurs nationales (écharpe à fond noir, rouge et jaune) pour les bourgmestres et aux anciennes couleurs héraldiques du duché de Brabant (noir et jaune) pour les échevins.

¹ Projet de loi spéciale portant transfert des diverses compétences aux régions et communautés, Exposé des motifs, Doc. Parl., Sénat, session 2000-2001, 2-709/1, p. 10.

**BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT**

GEWONE ZITTING 2015-2016

28 JANUARI 2016

VOORSTEL VAN ORDONNANTIE

**ter versteviging van het gemeentelijke,
gewestelijke en Europese imago in de
onderscheidingstekens van de
burgemeesters en de schepenen van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest**

(ingediend door de heren Serge de PATOUL (F),
Eric BOTT (F) en Marc LOEWENSTEIN (F))

Toelichting

De gewestelijke bevoegdheid om de gemeentewet te wijzigen berust op artikel 6, § 1, VIII, 3, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen zoals gewijzigd bij de bijzondere wet van 13 juli 2001 houdende overdracht van diverse bevoegdheden aan de Gewesten en de Gemeenschappen. Onder die gewestelijke bevoegdheden vallen echter niet de artikelen 68*bis* en 77*bis* van de gemeentekieswet in verband met de taalregeling van de gekozenen¹. Het Brussels Parlement vermag dus de gemeentewet te wijzigen. Dit voorstel strekt ertoe de oude gemeentewet aan te passen aan de nieuwe situatie in België, met name inzake de onderscheidingstekens van de schepenen in het Brussels Gewest.

Sedert 1830 wordt de ambtskledij van de burgemeesters en de schepenen geregeld door de nieuwe gemeentewet. Artikel 21 ervan luidt : « De Koning bepaalt de ambtskledij of het onderscheidingsteken van de burgemeesters en de schepenen ». De uitvoeringsbesluiten van die bepaling, daterend van 23 juli 1837, schrijven onder meer voor dat de burgemeesters en schepenen als onderscheidingsteken een sjerp dragen, met de nationale kleur (met zwart, geel en rood) voor de burgemeesters en met de vroegere heraldische kleuren van het hertogdom Brabant (zwart en geel) voor de schepenen.

¹ Ontwerp van bijzondere wet houdende overdracht van diverse bevoegdheden aan de gewesten en gemeenschappen. Memorie van toelichting, Gedr. St. Senaat, zitting 2000-2001, 2-709/1, blz. 10.

La Communauté française et la Communauté flamande ont adopté de nouveaux symboles et de nouvelles couleurs. Le coq de Paulus, rouge sur fond jaune, a été choisi comme symbole de la Communauté française²; le lion, noir, armé et lampassé de gueules, sur fond jaune, a été adopté par le Parlement flamand³; quant à la Région bruxelloise⁴, elle a adopté l'Iris à pétales jaunes avec au centre un cœur gris liseré de blanc sur fond bleu, comme symbole et couleurs héraldiques.

En Région wallonne, le signe distinctif des bourgmestres et échevins a été adapté par un arrêté du gouvernement wallon du 20 avril 2006⁵, signé par le ministre-président Elio Di Rupo et le ministre des affaires intérieures et de la fonction publique, Philippe Courard, en vue d'adapter l'écharpe échevinale à la réalité régionale wallonne.

En Région flamande, dans son arrêté du 19 janvier 2007⁶, le gouvernement flamand a également adapté la situation pour que l'écharpe scabinale soit tenir compte de la réalité régionale.

Vu la disparition de la province de Brabant et la création de la Région bruxelloise, nous proposons de modifier les couleurs de l'écharpe des échevins et de choisir légitimement les couleurs de la Région, à savoir l'or et l'azur⁷. La récente évolution de l'emblème et du drapeau de la région de Bruxelles-Capitale a été l'occasion de rappeler le consensus qu'avaient recueilli, en 1991, l'iris, certes, mais aussi ses coloris. Il y a près de 25 ans, le choix d'un symbole pour Bruxelles, « Ville-Région pluriculturelle ». Pour rappel, le parlement a adopté à l'unanimité la couleur azur, signe de la volonté de vivre tous unis sous un même ciel. Le bleu symbolise un vouloir-vivre collectif, l'unité dans la différence. C'est d'abord l'Europe qui a porté son dévolu sur cette couleur, car le ton d'un « ciel sans nuage », servirait de visage à son engagement pour la sérénité entre les peuples. « Ville à vocation européenne, Bruxelles se veut porteuse d'esprit d'ouverture »⁸. Et les couleurs azur et or de son drapeau font écho au « symbole de l'idéal européen »⁹. Elles attestent de la volonté bruxelloise « de faire avancer son unification future »¹⁰. Elles correspondent parfaitement aux défis lancés par notre région : la construction collective d'un avenir serein, et son inscription dans le projet européen. Et, « la neutralité est une réponse à l'objectif de rassemblement

De Franse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschap hebben nieuwe symbolen en nieuwe kleuren gekozen. De Franse Gemeenschap² heeft geopteerd voor de Paulushaan met rood op gele achtergrond als symbool, terwijl een zwarte leeuw, rood geklauwd en getongd op gele achtergrond, door het Vlaams Parlement³ als symbool is gekozen. Het Brussels Gewest⁴ heeft geopteerd voor de Iris, gele blaadjes met, in het midden, een grijs hart afgezoomd met wit op blauwe achtergrond, als symbool en heraldische kleuren.

In het Waalse Gewest, is het onderscheidingsteken van de burgemeesters en de schepenen aangepast bij besluit van de Waalse regering van 20 april 2006⁵, ondertekend door minister-president Elio di Rupo en de minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt, Philippe Courard. Het was de bedoeling de schepensjerp aan de Waalse gewestelijke realiteit aan te passen.

In het Vlaams Gewest, heeft de Vlaamse regering met haar besluit van 19 januari 2007⁶ de situatie ook aangepast en ervoor gezorgd dat de schepensjerp een gewestelijk karakter heeft.

Gelet op de afschaffing van de provincie Brabant en de oprichting van het Brussels Gewest, stellen we voor om de kleuren van de sjerp van de schepenen te wijzigen en terecht te kiezen voor de kleuren van het Gewest, te weten goud en azuurblauw⁷. De recente wijziging van het embleem en de vlag van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest was de gelegenheid om te herinneren aan de consensus die in 1991 niet alleen over de iris, maar ook over de kleurschakeringen bestond. Bijna 25 jaar geleden, werd een symbool voor Brussel als multicultureel stadsgewest gekozen. Daarom heeft het Parlement het azuurblauw unaniem goedgekeurd als teken van de wens om samen te leven onder dezelfde hemel. Het blauw staat symbool voor de wens om samen te leven en voor eenheid in verscheidenheid. Eerst had Europa zijn keuze op die kleur laten vallen, want de kleur van « een hemel zonder wolken » zou zijn engagement voor sereniteit tussen de volkeren uitdrukken. « Als stad met een Europese roeping wil Brussel getuigen van openheid van geest »⁸. De kleuren azuurblauw en goud van zijn vlag verwijzen naar het « symbool van het Europees ideaal »⁹. Ze getuigen van het Brussels streven om « de toekomstige eenwording te bevorderen »¹⁰. Ze beantwoorden volkomen aan de

2 Décret de la Communauté française du 3 juillet 1991, M.B., 15/11/1991.

3 Décret flamand du 7 novembre 1990, M.B., 6/12/1990.

4 Ordonnance du 12 février 2015, M.B., 19/02/2015.

5 Arrêté du Gouvernement wallon du 20 avril 2006 déterminant le signe distinctif des bourgmestres et échevins, 20 avril 2006, M.B., 28/04/2006.

6 Arrêté du Gouvernement flamand portant statut du mandataire local et provincial, 19 janvier 2007, M.B., 09/02/2007, art. 73.

7 La dénomination « or » correspond au Pantone Yellow, et l'azur correspond au Pantone Reflex Blue.

8 Idem.

9 Armand De Decker, C.R.I. 17 (90/91), p. 573.

10 Marie Nagy, C.R.I. 17 (91/91), p. 575.

2 Decreet van de Franse Gemeenschap van 3 juli 1991, B.S. 15/11/1991.

3 Vlaams decreet van 7 november 1990, B.S. 6/12/1990.

4 Ordonnantie van 12 februari 2015, B.S. 19/02/2015.

5 Besluit van de Waalse Regering van 20 april 2006 tot bepaling van de onderscheidingstekens van de burgemeester en de schepenen, 20 april 2006, B.S. 28/04/2006.

6 Besluit van de Vlaamse Regering houdende het statuut van de lokale en provinciale mandataris, 19 januari 2007, B.S. 09/02/2007, art. 73.

7 De benaming « goud » komt overeen met Pantone Yellow en « azuurblauw » met Pantone Reflex Blue.

8 Idem.

9 Armand De Decker, I.V. 17 (90/91), p. 573.

10 Marie Nagy, I.V. 17 (90/91), p. 575.

de tous »¹¹. « En outre, il faut souligner que les couleurs proposées (...) sont une référence au rôle de Bruxelles dans la construction de l'Europe »¹². En ce qui concerne les couleurs de l'écharpe des échevins, il serait dès lors heureux qu'elles se rapprochent des couleurs régionales, relayant elles-mêmes les fondements et les aspirations européennes.

A la suite du Brexit, l'adoption par le Parlement bruxellois du port des couleurs bleu et jaune pour les échevins des communes bruxelloises constituera un message symbolique fort : plus que jamais le projet européen doit être une réalité et les communes de la capitale de l'Europe s'inscrivent dans la démarche européenne qui valorise les pouvoirs locaux.

La présente proposition vise à renforcer tant l'image régionale que la spécificité de chacune de nos 19 communes bruxelloises à travers le port de l'écharpe scabinale lors des manifestations publiques.

Par ailleurs, les arrêtés royaux du 23 juillet 1837 relatifs au costume des bourgmestres et échevins imposent le port de l'écharpe autour de la taille. Cette disposition n'est aujourd'hui guère commode, notamment en raison de l'heureuse évolution de la loi et des pratiques démocratiques qui ont permis à de nombreuses femmes de devenir échevines en leur commune. La Région bruxelloise se distingue d'ailleurs par un taux plus élevé d'accession des femmes à la représentation politique, que ce soit au sein des conseils ou des collèges des communes, ou au sein du Parlement et des assemblées régionales.

Nous proposons dès lors de permettre de choisir, dans le chef du mandataire, d'arborer l'écharpe maïorale ou scabinale, soit autour de la taille, soit en bandoulière, de l'épaule gauche à la main droite. Cette manière est également retenue pour le port des signes distinctifs des membres des assemblées parlementaires, telles le Sénat, la Chambre des Représentants ou encore le Parlement bruxellois.

Commentaire des articles

Article 1^{er}

Cette disposition n'appelle aucun commentaire particulier.

Article 2

Les couleurs choisies sont celles de la Belgique pour les bourgmestres.

¹¹ Walter Vandenbossche, C.R.I. 17 (90/91), p. 573. « omdat het neutraal is en beantwoordt aan de doelstelling van verzoening tussen allen ».

¹² Nathalie de T'Serclaes, C.R.I. 17 (90/91), p. 574.

uitdagingen die ons Gewest is aangegaan: samen bouwen aan een serene toekomst in het kader van het Europees project. « De neutraliteit beantwoordt aan de doelstelling van verzoening tussen allen »¹¹. « Bovendien dient te worden benadrukt dat de voorgestelde kleuren (...) verwijzen naar de rol van Brussel in de constructie van Europa »¹². Wat de kleuren van de sjerp van de schepenen betreft, zou het bijgevolg positief zijn dat ze lijken op de kleuren van het Gewest, die zelf verwijzen naar de grondslagen en ambities van Europa.

Na de Brexit zal de goedkeuring door het parlement van het dragen van de blauwe en gele kleuren door de schepenen van de Brusselse gemeenten een sterk symbolisch signaal vormen: meer dan ooit moet het Europese project werkelijkheid worden en de gemeenten van de hoofdstad van Europa onderschrijven de Europese initiatieven die de lokale besturen valoriseren.

Het voorstel strekt ertoe zowel het imago van het Gewest als de eigenheid van onze 19 Brusselse gemeenten te versterken door het dragen van de schepensjerp bij openbare aangelegenheden.

Bovendien moet, volgens de koninklijke besluiten van 23 juli 1837 betreffende de ambtskledij van de burgemeesters en schepenen, de sjerp om het middel gedragen worden. Dat is de dag van vandaag niet praktisch meer, onder andere omdat de wetgeving en de democratische praktijken in gunstige zin veranderd zijn en vele vrouwen hierdoor de kans gekregen hebben om schepen te worden in hun gemeente. Het Brussels Gewest valt overigens op door een groter aantal vrouwen in de politiek, zowel in de gemeenteraden als in de gemeentecolleges, of in het Parlement en de gewestelijke assemblies.

Wij stellen derhalve voor om de mandataris te laten kiezen om de burgemeestersjerp of schepensjerp te dragen rond het middel of dwars over de borst, van de linkerschouder naar de rechterhand. Dat is ook de manier waarop de leden van de parlementaire assemblies, zoals de Senaat, de Kamer van Volksvertegenwoordigers of het Brussels Parlement, onderscheidingstekens dragen.

Commentaar bij de artikelen

Artikel 1

Dit artikel vereist geen bijzonder commentaar.

Artikel 2

De gekozen kleuren zijn die van België voor de burgemeesters.

¹¹ Walter Vandenbossche, I.V. 17 (90/91), p. 573 « omdat het neutraal is en beantwoordt aan de doelstelling van verzoening tussen allen ».

¹² Nathalie de T'Serclaes, I.V. 17 (90/91), p. 574.

Article 3

Pour les échevins et présidents de CPAS, les couleurs choisies sont celles de la Région bruxelloise et de l'Union européenne, soit l'azur et l'or correspondant respectivement au Pantone Reflex Blue et Pantone Yellow.

Concernant les couleurs régionales, elles ont fait consensus lors de l'adoption de l'emblème et du drapeau de la Région de Bruxelles-Capitale en 1991. En 2014, notre parlement a réaffirmé la pertinence des mêmes couleurs pour notre Région. Si la forme du symbole varie, sa lumière et donc, ses couleurs, persistent et nous offrent un signe clair de stabilité. Ces couleurs avaient été choisies parce qu'elles rassemblaient tous les Bruxellois autour d'un idéal européen, fait de rencontres et de tolérance.

Article 4

L'article précise la manière de porter le signe distinctif. Il est proposé de laisser le choix de porter l'écharpe scabinale ou maïorale autour de la taille ou en bandoulière, de l'épaule gauche à la main droite.

Article 5

Il convient d'abroger l'article 21 de la Nouvelle Loi communale qui dispose que « le gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale déterminera le costume ou le signe distinctif des bourgmestres et échevins ». Cet article devient sans objet dans l'ordre juridique car il renvoie à un arrêté abrogé également.

Article 6

Cet article abroge les arrêtés royaux qui, en pratique, ne sont plus respectés. Ils n'ont plus de raison de subsister.

Article 7

Il est proposé d'appliquer cette nouvelle disposition au plus tard à partir du prochain renouvellement des conseils communaux et des collèges, à l'exception de l'article 4.

Serge de PATOUL (F)
Eric BOTT (F)
Marc LOEWENSTEIN (F)

Article 3

Voor de schepenen en OCMW-voorzitters, worden de kleuren van het Brussels Gewest en de Europese Unie gekozen, namelijk, azuurblauw en goud, die respectievelijk overeenkomen met Pantone Reflex Blue en Pantone Yellow.

Over de kleuren van het Gewest bestond er een consensus bij de goedkeuring van het embleem en de vlag van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in 1991. In 2014, herbevestigde ons Parlement de relevantie van dezelfde kleuren voor ons Gewest. Hoewel de vorm van het symbool verandert, blijven de helderheid en dus de kleuren ervan bestaan en geven ze ons een duidelijk teken van stabiliteit. Die kleuren werden gekozen omdat zij alle Brusselaars bijeenbrengen rond een Europees ideaal, dat van ontmoetingen en tolerantie.

Artikel 4

Het artikel verduidelijkt de manier waarop het onderscheidingsteken wordt gedragen. Voorgesteld wordt de keuze te laten om de schepen- of burgemeesterssjerp om het middel of schuin over de schouder en borst te dragen, van de linkerschouder naar de rechterhand.

Artikel 5

Artikel 21 van de Nieuwe Gemeentewet, dat stelt dat « De Brusselse Hoofdstedelijke Regering de ambtskledij of het onderscheidingsteken van de burgemeesters en schepenen [bepaalt] » moet worden opgeheven. Dit artikel wordt doelloos in de rechtsorde, want het verwijst naar een eveneens opgeheven besluit.

Artikel 6

Dit artikel schaft de koninklijke besluiten af, omdat ze in de praktijk toch niet worden nageleefd en dus geen bestaansredenen meer hebben.

Artikel 7

Er wordt voorgesteld om die nieuwe bepaling pas na de volgende vernieuwing van de gemeenteraden en de colleges toe te passen, met uitzondering van artikel 4.

PROPOSITION D'ORDONNANCE**en vue de renforcer l'image communale, régionale et européenne dans les signes distinctifs des bourgmestres et échevins en Région bruxelloise***Article 1^{er}*

La présente ordonnance règle une matière visée à l'article 39 de la Constitution.

Article 2

Les bourgmestres portent, en signe distinctif, une écharpe aux couleurs de la Belgique : noir, jaune, rouge. La couleur noire se porte en haut.

Article 3

Les échevins et les présidents de CPAS portent en signe distinctif une écharpe aux couleurs de la Région bruxelloise, qui sont elles-mêmes les couleurs de l'Union européenne, à savoir l'azur et l'or¹³. La couleur azur se porte en haut.

Article 4

Les bourgmestres et échevins choisissent de porter leur écharpe soit autour de la taille, soit en travers du thorax, de l'épaule gauche à la main droite.

Article 5

L'article 21 de la Nouvelle Loi communale, inséré par l'ordonnance du 17 juillet 2003, est abrogé.

Article 6

L'arrêté royal du 23 janvier 1837 déterminant le costume des bourgmestres et échevins des communes au-dessus de 20.000 habitants, l'arrêté royal du 23 janvier 1837 déterminant le costume des bourgmestres et échevins des communes de 5.000 à 20.000 habitants, l'arrêté royal du 23 janvier 1837 déterminant le costume des bourgmestres et échevins des communes au-dessus de 5.000 habitants et l'arrêté du Régent du 2 octobre 1947 déterminant le costume officiel des femmes qui remplissent les fonctions de bourgmestre ou d'échevin des communes, sont abrogés.

13 La dénomination « or » correspond au Pantone Yellow, et l'azur correspond au Pantone Reflex Blue.

VOORSTEL VAN ORDONNANTIE**ter versteviging van het internationale en Europese imago van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in de onderscheidingstekens van de burgemeesters en de schepenen***Artikel 1*

Deze ordonnantie regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 39 van de Grondwet.

Artikel 2

De burgemeesters dragen, als onderscheidingsteken, een sjerp met de kleuren van België : zwart, geel en rood. De zwarte kleur wordt bovenaan gedragen.

Artikel 3

De schepenen en OCMW-voorzitters dragen, als onderscheidingsteken, een sjerp met de kleuren van het Brussels Gewest, die zelf de kleuren van de Europese Unie zijn, namelijk azuurblauw en goud¹³. De azuurblauwe kleur wordt bovenaan gedragen.

Artikel 4

De burgemeesters en schepenen kiezen of zij de sjerp om het middel of over de borst dragen, van de linkerschouder naar de rechterhand.

Artikel 5

Artikel 21 van de Nieuwe Gemeentewet, ingevoegd door de ordonnantie van 17 juli 2003, wordt opgeheven.

Artikel 6

Het koninklijk besluit van 23 januari 1837 tot vaststelling van de ambtskledij van de burgemeester en schepenen van de gemeenten van meer dan twintigduizend inwoners, het koninklijk besluit van 23 januari 1837 tot vaststelling van de ambtskledij van de burgemeester en schepenen van de gemeenten van vijfduizend tot twintigduizend inwoners, het koninklijk besluit van 23 januari 1837 tot vaststelling van de ambtskledij van de burgemeester en schepenen van de gemeenten van minder dan vijfduizend inwoners en het besluit van de Regent van 2 oktober 1947 tot bepaling van het officieel kostuum van de vrouwen die het ambt van burgemeester of schepenen der gemeenten waarnemen, worden opgeheven.

13 De benaming « goud » komt overeen met Pantone Yellow en « azuurblauw » met Pantone Reflex Blue.

Article 7

La présente ordonnance entre en vigueur au plus tard à partir du prochain renouvellement des conseils communaux et des collèges, à l'exception de l'article 4, qui entre en vigueur le jour de sa publication au Moniteur belge.

Serge de PATOUL (F)
Eric BOTT (F)
Marc LOEWENSTEIN (F)

Artikel 7

Deze ordonnantie treedt uiterlijk in werking vanaf de eerstvolgende vernieuwing van de gemeenteraden en gemeentecolleges, met uitzondering van artikel 4, dat in werking treedt de dag waarop het wordt bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad.