



SESSION ORDINAIRE 2020-2021

3 DÉCEMBRE 2020

**PARLEMENT DE LA RÉGION  
DE BRUXELLES-CAPITALE**

**PROPOSITION DE RÉOLUTION**

**visant au réaménagement de la place Royale**

(déposée par Mmes Céline FREMAULT (F) et  
Bianca DEBAETS (N))

**Développements**

*Le quartier Royal et la place Royale*

Le quartier Royal s'articule autour de deux grands ensembles, la place Royale et le Parc de Bruxelles. Tous deux présentent un patrimoine bâti et urbanistique exceptionnel des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et font preuve d'un aménagement d'une remarquable cohérence. Le réaménagement du quartier est l'exemple le plus abouti de l'articulation réussie des dimensions urbanistique, artistique et patrimoniale que recouvre un espace public de grande qualité. L'architecture néoclassique est à son apogée. On ne peut donc pas raisonnablement dissocier le réaménagement de la place Royale de l'aménagement de la zone du parc Royal, au risque de créer un précédent préjudiciable au devenir majestueux du quartier Royal resté dans son épure originale jusqu'à présent.

Le système de voirie progressivement mis en place dans le quartier, et perfectionné dans les années 1840, constitue un modèle d'aménagement dont les formules seront déclinées jusque dans les années 1920, lors de la construction de l'avenue Franklin Roosevelt. Par sa relative longévité, le système a donc fait ses preuves.

Mis en œuvre pour la première fois au quartier Royal, le trottoir fait physiquement et conceptuellement corps avec les autres éléments urbains. Le trottoir néoclassique est surélevé et séparé de la chaussée par une bordure de pierre bleue. La bordure de trottoir peut être vue comme une sorte de mouluration – de plinthe – formant le socle, la base sur laquelle reposent les édifices, à l'instar des moulurations du piédestal des statues, du socle des colonnes, du

GEWONE ZITTING 2020-2021

3 DECEMBER 2020

**BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT**

**VOORSTEL VAN RESOLUTIE**

**tot herinrichting van het Koningsplein**

(ingediend door mevrouw Céline FREMAULT (F) en  
mevrouw Bianca DEBAETS (N))

**Toelichting**

*De Koningswijk en het Koningsplein*

De Koningswijk is opgebouwd rond twee grote complexen, het Koningsplein en het Park van Brussel. Beide vormen een uitzonderlijk bouwkundig en stedenbouwkundig erfgoed uit de 18<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> eeuw en getuigen van een opmerkelijk coherente inrichting. De herinrichting van de wijk is het beste voorbeeld van de geslaagde combinatie van de stedenbouwkundige, artistieke en erfgoedkundige dimensies van een hoogwaardige openbare ruimte. De neoklassieke architectuur is op haar hoogtepunt. De herinrichting van het Koningsplein kan dus redelijkerwijs niet worden losgekoppeld van de ontwikkeling van het Koninklijk Park, want dat zou een precedent kunnen scheppen dat afbreuk doet aan de majestueuze toekomst van de Koningswijk, die tot nu toe zijn oorspronkelijke vorm heeft behouden.

Het wegennet dat geleidelijk werd aangelegd in de wijk en in de jaren 1840 verder werd uitgewerkt, vormt een model waarvan de formules zijn gebruikt tot in de jaren 1920, bij de aanleg van de Franklin Rooseveltlaan. De relatieve levensduur ervan heeft dus de waarde ervan bewezen.

In de Koningswijk werd voor het eerst een trottoir aangelegd, dat fysiek en conceptueel een geheel vormt met de andere stedelijke elementen. Het neoklassieke trottoir is verhoogd en gescheiden van de rijbaan door een blauwsteenboord. De trottoirrand kan worden gezien als een moulure – een plint – die de sokkel vormt, de fundering waarop de gebouwen rusten, zoals de moulures van de sokkel van de beelden, de sokkel van de kolommen, de

soubassement des façades et de la grille. Cette invention du trottoir confère à la place Royale le statut de lieu de mémoire collective, utile et indispensable aux générations futures pour bien comprendre les ressorts de l'évolution de l'aménagement de la ville et entrevoir à leur tour des interventions de qualité équivalente.

Cette nouvelle culture du trottoir aboutira à l'élaboration par la Ville de Bruxelles du règlement organique sur les trottoirs de 1846. L'objectif des porteurs du projet de règlement est bien de favoriser le piéton. C'est à ce moment que se substitue progressivement la conception du trottoir comme dispositif urbanistique – c'est-à-dire un réseau général unifié de trottoirs pensés comme un élément constitutif de la voie publique – à celle du trottoir comme dispositif architectural – soit une plate-forme disposée au-devant ou autour d'un immeuble, considérée comme un prolongement de l'espace privé.

Cet état d'esprit à conserver, qui justifie des trottoirs surélevés pour délimiter « l'espace privé » de ceux-ci, n'est pas incompatible avec la circulation des cyclistes pouvant être intégrée dans l'espace carrossable qui les jouxte. Cette protection des piétons, incombant réglementairement à l'autorité, se justifie d'autant plus que le lieu est hautement fréquenté par la dimension muséale internationale de la place Royale et de ses environs immédiats.

À l'échelle européenne, le patrimoine viaire du quartier Royal constitue un exemple unique de voirie moderne mise en œuvre une dizaine d'années avant les grandes transformations urbaines haussmanniennes, bénéficiant des apports et du savoir-faire de l'industrie belge.

Rectangulaire et symétrique, la place Royale n'a subi que peu de changements depuis sa création. Son aménagement est le fruit de la réflexion de deux architectes français : Jean-Benoît-Vincent Barré et Gilles-Barnabé Guimard.

Aujourd'hui, autour de cette place Royale, on peut trouver de nombreuses institutions culturelles de Bruxelles : le musée BELvue, les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, le musée des instruments de musique, les vestiges de l'ancien palais de Bruxelles et le musée Magritte. C'est dire le réel rayonnement culturel et touristique de la place Royale, qui exige de l'autorité publique une attention particulière à son offre d'accès piétonne en termes de qualité, de confort et de sécurité pour tous. En particulier, pour les personnes malvoyantes pour qui les façades et bordures constituent des lignes de guidage naturelles. Pour ces visiteurs, la suppression des bordures complexifie leur repérage dans l'espace.

fundering van de gevels en het hek. Deze uitvinding van het trottoir geeft het Koningsplein de status van een collectieve herinneringsplaats, die nuttig en onmisbaar is voor de toekomstige generaties om de ontwikkeling van de stad ten volle te begrijpen en om op hun beurt te voorzien in evenwaardige interventies.

Deze nieuwe cultuur van het trottoir zou leiden tot de uitwerking van het organiek reglement voor trottoirs van 1846 door de Stad Brussel. De indieners van het ontwerpreglement hadden wel degelijk tot doel de voetganger te bevoorstellen. Het was in die tijd dat het concept van het trottoir als stedenbouwkundig hulpmiddel – dat wil zeggen een eenvormig algemeen netwerk van trottoirs, opgevat als een onderdeel van de openbare weg – geleidelijk aan dat van het trottoir als architectonisch hulpmiddel verving, een platform voor of rond een gebouw, dat beschouwd werd als een uitbreiding van de private ruimte.

Dit streven naar behoud dat verhoogde trottoirs ter afbakening van de « persoonlijke ruimte » verantwoordt, is niet onverenigbaar met het fietsverkeer dat geïntegreerd kan worden in het aangrenzend rijweggedeelte. Deze bescherming van de voetgangers waarvoor de overheid réglementair gezien bevoegd is, is des te meer gerechtvaardigd aangezien de omgeving zeer druk bezocht wordt vanwege de internationale museale dimensie van het Koningsplein en de onmiddellijke omgeving.

Op Europese schaal is het wegenpatrimonium van het Koningsplein een uniek voorbeeld van een modern wegnnet dat werd aangelegd een tiental jaren vóór de grote Haussmanniaanse stedelijke veranderingen die beschikten over de inbreng en van de knowhow van de Belgische industrie.

Het rechthoekig en symmetrisch Koningsplein heeft geen grote veranderingen ondergaan sinds het ontstaan ervan. De aanleg ervan is de vrucht van twee Franse architecten : Jean-Benoît-Vincent Barré en Gilles-Barnabé Guimard.

Rond dit Koningsplein vindt men vele culturele instellingen van Brussel : het museum BELvue, de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, het muziekinstrumentenmuseum, de overblijfselen van het vroegere hertogelijk paleis van Brussel en het Magritte Museum. Hieruit blijkt de culturele en toeristische uitstraling van het Koningsplein dat een bijzonder aandacht eist vanwege de overheid voor het voetgangersaanbod in termen van kwaliteit, comfort en veiligheid voor allen. In het bijzonder voor de slechtzienden voor wie de gevels en de randen natuurlijke geleidelijnen zijn. Voor de bezoekers zou de afschaffing van de randen hun oriëntering in de ruimte moeilijker maken.

Enfin, le projet de réaménagement initial de la place Royale déposé par Beliris en 2018 s'inscrit dans les préceptes de ses concepteurs d'origine. Au surplus, dans le contexte environnemental actuel, ce projet a le grand mérite de s'inscrire résolument dans les principes de la durabilité et de l'économie circulaire par son choix assumé de la réutilisation maximale des matériaux existants.

#### *Le projet de réaménagement de la place Royale*

Les options du projet de réaménagement de la place royale déposé par Beliris en 2018 sont les suivantes :

- améliorer le confort et la fonctionnalité des espaces publics pour les modes doux, avec élargissement des trottoirs en dalles de pierre bleue ;
- faciliter la lecture de l'espace de la place ;
- surélever l'espace central dédié au tram ;
- réutiliser de manière optimale les matériaux existants.

La commission de concertation du 24 octobre 2018 a rendu l'avis suivant :

- prévoir un plain-pied de façade à façade ;
- canaliser les flux des véhicules par des bornes en pierre bleue ;
- envisager la réduction de la largeur de la partie carrossable de la rue Montagne de la Cour au niveau de son débouché sur la place Royale.

#### *Les étapes administratives de la demande de permis d'urbanisme*

Différentes étapes ont été réalisées depuis 2018, notons dans l'ordre :

- un dossier complet réceptionné par le fonctionnaire délégué (FD) en juin 2018 ;
- un dossier envoyé à la Ville pour les mesures particulières et avis en juin 2018 ;
- la réception de l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites en juillet 2018 ;
- la réception de l'avis de la commission de concertation en novembre 2018 ;
- la demande de modification des plans en application de l'article 191 du CoBAT en février 2020 ;

Tot slot ligt het door Beliris in 2018 ingediend initieel heraanlegproject van het Koningsplein in dezelfde lijn als de voorschriften van zijn oorspronkelijke ontwerpers. Bovendien heeft dit project de verdienste zich, in de huidige milieucontext, resoluut in te schrijven in de beginselen van de duurzaamheid en van de circulaire economie door er bewust voor te kiezen de bestaande materialen maximaal te hergebruiken.

#### *Het herinrichtingsproject van het Koningsplein*

De opties van het door Beliris in 2018 ingediende herinrichtingsproject van het Koningsplein zijn de volgende :

- het comfort en de doelmatigheid van de openbare ruimten verbeteren voor de zachte vervoersmodi met de verbreding van de trottoirs in blauwsteen ;
- de leesbaarheid van de ruimte van de plaats vergemakkelijken ;
- de centrale ruimte gewijd aan de tram verhogen ;
- de bestaande materialen zo optimaal mogelijk hergebruiken.

De overlegcommissie van 24 oktober 2018 bracht het volgend advies uit :

- één niveau van gevel tot gevel voorzien ;
- het voertuigenverkeer sturen door paaltjes in blauwsteen ;
- de vermindering overwegen van de breedte van het rijweggedeelte van de Hofbergstraat op de plaats waar het uitkomt op het Koningsplein.

#### *De administratieve stappen van de aanvraag tot stedenbouwkundige vergunning*

Sinds 2018 zijn er verschillende stappen gezet, in deze volgorde :

- volledig dossier ontvangen door de gemachtigde ambtenaar in juni 2018 ;
- dossier gestuurd naar de Stad voor de speciale regelen en adviezen in juni 2018 ;
- ontvangst van het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen in juli 2018 ;
- ontvangst van het advies van de overlegcommissie in november 2018 ;
- aanvraag tot wijziging van de plannen op grond van artikel 191 van het BWRO in februari 2020 ;

- la suspension de la procédure de permis en raison du Covid : mars à juin 2020.

Actuellement, les plans modifiés par Beliris doivent être déposés chez le fonctionnaire dirigeant. Les étapes à venir sont connues :

- le lancement de nouvelles mesures particulières de publicité par le fonctionnaire dirigeant ;
- l’avis de la commission de concertation ;
- l’avis de la Ville de Bruxelles ;
- d’éventuelles modifications dites « mineures » des plans demandées par le fonctionnaire dirigeant ;
- la délivrance du permis unique par le fonctionnaire dirigeant.

Céline FREMAULT (F)  
Bianca DEBAETS (N)

- opschorting van de vergunningsprocedure wegens Covid-19 : maart tot juni 2020.

Momenteel moeten de door Beliris gewijzigde plannen worden ingediend bij de gemachtigde ambtenaar. De volgende stappen zijn gekend :

- lancering van nieuwe speciale regelen van openbaarmaking door de gemachtigde ambtenaar ;
- advies van de overlegcommissie ;
- advies van de Stad Brussel ;
- eventuele zogenaamde « kleinere » wijzigingen van de plannen op verzoek van de gemachtigde ambtenaar ;
- afgifte van de unieke vergunning door de gemachtigde ambtenaar.

## PROPOSITION DE RÉSOLUTION

### visant au réaménagement de la place Royale

Le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la Déclaration de politique générale 2019-2024 qui souligne : « Une politique de développement territorial durable est aussi une politique soucieuse du patrimoine. Le Gouvernement poursuivra d'une part la politique de protection et de restauration du patrimoine bruxellois et d'autre part, ses efforts pour construire le patrimoine de demain... » ;

Vu l'avis de l'ARAU en date du 1<sup>er</sup> juillet 2020 ;

Considérant que seuls les portiques ouvrant sur les rues dans les angles et les façades des immeubles entourant la place Royale ont été classés en 1951 ;

Considérant que l'interprétation dans la législation régionale actuelle ne retient, pour la protection du classement, que la dimension architecturale et monumentale de chaque façade et de chaque portique et que dès lors l'assiette de la place n'est pas protégée ;

Demande au Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale :

- de revenir au contenu et aux objectifs urbanistiques de la demande de permis d'urbanisme d'origine, déposée par Beliris en 2018, et de poursuivre en ce sens la procédure administrative en cours ;
- de s'inscrire dans les principes de la durabilité et de l'économie circulaire par le réemploi maximum des matériaux en place à l'occasion du réaménagement de la place Royale ;
- de veiller à faciliter et sécuriser la traversée cycliste intégrée dans l'espace carrossable qui jouxte les trottoirs de la place par l'usage de pierres bleues plates et bouchardées, du type de celles utilisées par la Ville de Bruxelles sur son piétonnier ;
- d'entamer une procédure de classement de la place Royale, sur avis préalable de la Commission Royale des Monuments et des Sites.

Céline FREMAULT (F)  
Bianca DEBAETS (N)

## VOORSTEL VAN RESOLUTIE

### tot herinrichting van het Koningsplein

Het Brussels Hoofdstedelijk Parlement,

Gelet op de algemene beleidsverklaring 2019-2024 die onderstreept dat : « een duurzaam territoriaal ontwikkelingsbeleid het aan zichzelf [is] verplicht aandacht te hebben voor het erfgoed. De Regering zal enerzijds het beschermings- en restauratiebeleid van het Brussels erfgoed voortzetten en anderzijds ook doorgaan met haar inspanningen om het erfgoed van morgen te bouwen... » ;

Gelet op het advies van het ARAU van 1 juli 2020 ;

Overwegende dat alleen de portieken die uitkomen op de straten in de hoeken en de gevels van de gebouwen rond het Koningsplein in 1951 als monument werden beschermd ;

Overwegende dat de interpretatie in de huidige gewestelijke wetgeving, voor de bescherming, alleen rekening houdt met de architectonische en monumentale dimensie van elke gevel en elke portiek en dat het pleingedeelte bijgevolg niet beschermd is ;

Verzoekt de Brusselse Hoofdstedelijke Regering :

- terug te keren naar de inhoud en de stedenbouwkundige doelstellingen van de oorspronkelijke aanvraag tot stedenbouwkundige vergunning, ingediend door Beliris in 2018, en de lopende administratieve procedure in die richting voort te zetten ;
- de principes van duurzaamheid en circulaire economie na te leven door bij de herinrichting van het Koningsplein zoveel mogelijk materialen te hergebruiken ;
- ervoor te zorgen dat de fietsoversteek geïntegreerd in de ruimte voor het autoverkeer naast de trottoirs van het plein gemakkelijk en veilig is door gebruik te maken van platte en gebouchardeerde blauwsteen, van het type dat door de Stad Brussel in haar voetgangerszone wordt gebruikt ;
- een procedure voor de bescherming van het Koningsplein op te starten, op voorafgaand advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen.